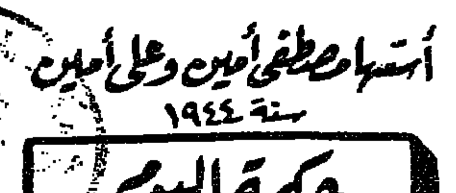
٢٦٠٠ مليون دولار مساعدات أمريكية لمصر بزيادة ٥٠٠ مليون

قروض للقطاع الخاص

توجيهات من البنك المركزى للبنوك بتشجيع منح القروض للمشروعات الاستثمارية والانتاجية



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

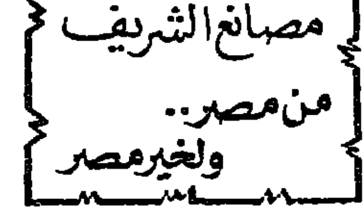
١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

العدد ٢١٢٦ (السنة الواحدة والاربعون) ١٠ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ ـ ٢٧ يوليو (تموز) ١٩٨٥ م | 2126 AKHBAR EL — YOM , 27 JULY 1985 .

حكمة اليوم

قال صلى الله عليه وسلم ان الله ليملى الظالم ، حتى إذا أخذه لم يفلته .

حديث شريف



تشجيع القطاعين العام والخاص على تنفيذ مشروعات خطة التنمية

التركيز على المشروعات فى مجالات الزراعة والصناعة والخدمات

كتب ـ محمود سالم :

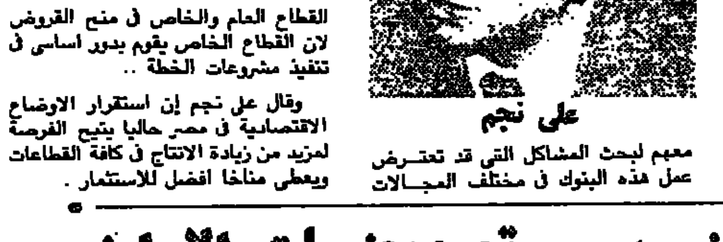
اصدر على نجم محافظ البنك المركزى المصرى توجيهات هامة الى كافة رؤساء البنوك العاملة فى مصر . تقضى هذه التوجيهات بتشجيع منح القروض للقطاع الخاص . وبالذات المشروعات الاستثمارية الانتاجية والمشروعات المدرجة فى خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وعلمت « اخبار اليوم » ان هذه التوجيهات تقضى بازالة كافة التعقيدات والمعوقات امام عمليات منح القروض لهذا القطاع وعدم التردد فى اتخاذ القرارات فى هذا الشأن . وطلب نجم من رؤساء البنوك اتباع الاسس السليمة والقواعد المصرفية الصحيحة عند منح هذه القروض ..

وكان على نجم قد التقى مع ٨٠ من رؤساء بنوك القطاع العام والخاص والمشترك وبحث معهم السياسة المصرفية والائتمانية خلال المرحلة المقبلة ، وتقرر عقد عدة لقاءات دورية معهم لبحث المشاكل التى قد تعترض عمل هذه البنوك فى مختلف المجالات بهدف تشجيع القطاعين العام والخاص على تنفيذ مشروعات خطة التنمية .



على نجم



وقال محافظ البنك المركزى ان التوجيهات تقضى بالتركيز على منح القروض للمشروعات الانتاجية فى مجالات الزراعة والصناعة والمشروعات الخدمية التى تهم القطاع الاكبر من المواطنين .

وأكد المحافظ على دعم الدولة للجهاز المصرفى المصرى وحرصها على استقرار الاوضاع الاقتصادية والتأكيد على استقلال البنك المركزى واشرافه على كافة البنوك العاملة فى مصر . وذلك بهدف دفع عجلة التنمية فى كل القطاعات .. وأكد على انه لاتفرقة بين القطاع العام والخاص فى منح القروض لان القطاع الخاص يقوم بدور اساسى فى تنفيذ مشروعات الخطة ..

وقال على نجم إن استقرار الاوضاع الاقتصادية فى مصر حاليا يتيح الفرصة لمزيد من زيادة الانتاج فى كافة القطاعات ويعطى مناخا افضل للاستثمار .

١٨ ألف شقة للعاملين بالشركات الصناعية

أعلن المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق أنه تم تخصيص ٦ الاف قطعة من الاراضى لتقيم عليها الشركات الصناعية وحدات سكنية للعاملين بها . وقال الوزير ان تنفيذ هذه الوحدات سوف يتم بالتنسيق بين الشركات الصناعية والاتحاد العام للعمال . وأضاف أن عدد هذه الوحدات يصل الى ١٨ ألف شقة .

٢٢ حزبا محافظا يطالبون أمريكا بدفع عملية السلام

ناشد مؤتمر الاتحاد الديمقراطى الدولى الذى يضم ٢٣ حزبا محافظا فى العالم الولايات المتحدة بالقيام بدور رئيسى فى عملية السلام فى الشرق الأوسط وذلك بالدخول فى حوار مع وفد أردنى ـ فلسطينى مشترك . وقال المؤتمر الذى انعقد فى واشنطن على مدى يومين ان الفرصة مواتية فى الوقت الراهن لتحقيق تسوية بين العرب وإسرائيل .

« تفاصيل أخرى ص ٩ »

قبول ٧٥ الفا فى الجامعات هذا العام

يعقد المجلس الاعلى للجامعات اجتماعا فى بداية الاسبوع القادم بعد ظهور نتيجة الثانوية العامة لتحديد الاعداد التى ستقبل بالجامعات هذا العام .. يتم تحديد هذه الاعداد فى اطار ماقترحته الجامعات من ان يكون القبول هذا العام فى حدود ٧٥ الف طالب وطالبة بمختلف الكليات والمعاهد .

صرح بذلك الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالى والبحث العلمى .

٢٠٠ مليون جنيه .. تعويضات الاراضى التى خضعت لقوانين التأميم والحراسة

كتبت ـ تهانى ابراهيم :

صرح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى « لأخبار اليوم » ان مشروع قانون التعويضات الخاص بالاسر التى خضعت لقوانين التأميم والحراسة فى الأراضى الزراعية يتضمن تعويضا لحوالى ٨ الاف أسرة أخذت منهم الدولة ٦٠٠ ألف فدان وزعت على ٣٥٠ ألف أسرة من صغار المزارعين .

وقال الوزير ان قيمة هذه التعويضات التى يرتبها مشروع القانون المعروض على مجلس الشعب تبلغ حوالى ٢٠٠ مليون جنيه بفوائدها وستدفع لهم من ايرادات صندوق بيع الأراضى وأضاف الوزير انه قد استبعدت من التعويض العائلة المالكة التى تعد أملاكهم فى حكم المصادرة .

وأصدر الدكتور يوسف والى قرارا بالاستيلاء على جميع جزر النيل على مستوى الجمهورية وتصل مساحتها الى ٣٠ ألف فدان . وستقوم وحدات بحوث الخضر والفاكهة بزراعتها بنظام البيوت الزجاجية .

وأعلن الوزير أن هناك تقريرا أمام لجنة السياسات من أجل تعديل أسعار الذرة والقمح كما أعلن عن تقسيم مؤسسة الدواجن الى مجموعة شركات متخصصة . وأكد انه يجرى حاليا تقييم لجمعيات استصلاح الاراضى تمهيدا لاتخاذ اجراءات ضد الذين حولوا أراضى الاستصلاح لاراضى مبان .

حديث للدكتور يوسف والى ص ٣

٣ شركات لاستغلال الذهب والكبريت والفحم

تقرر انشاء ٣ شركات جديدة للاشراف على استخدام مناجم الذهب والكبريت وفحم سيناء .. صرح بذلك عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ..

ستقوم ٣ شركات عالمية بريطانية وامريكية بالمشاركة فى تجهيز هذه المناجم الثلاثة وهى مناجم الذهب بالصحراء الشرقية ومناجم فحم المغارة بسيناء ومناجم الكبريت بسيناء أيضا ..

تلقى الوزير تقريرا تفصيليا عن هذه المشروعات قدمه الجيولوجى أحمد عبدالحليم رئيس هيئة الابحاث الجيولوجية بعد عودته من المفاوضات مع هذه الشركات بالخارج ..

زيادة أسعار نوعين من السجائر

تقرر عدم المساس بأسعار ٢٠ نوعا من أنواع السجائر والدخان من انتاج الشركة الشرقية للدخان والسجائر مثل البلمونت والكليوباترا اللوكس .

ويطبق من اليوم القرار الذى اصدره المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بزيادة أسعار سجائر الكليوباترا كنج سايز والسوبر بمقدار خمسة قروش لكل علبة . ستصبح « الكنج سايز » بخمسة وأربعين قرشا و « السوبر » بخمسين قرشا وهى أسعار تكلفتها الفعلية .

ويأتى هذا القرار لوقف نزيف الخسائر فى الشركات المنتجة .

النيابة تحقق انحرافات فى جمعية المعوقين

أرسلت الرقابة الادارية الى الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية تقريرا مدعما بالصور حول انحرافات حدثت فى احدى الجمعيات

كشف التقرير عن الاهمال والقسوة التى يتعرض لها الأطفال المعوقون قام أعضاء الرقابة بتصويرهم وهم يزحفون على بطونهم فى طرقات الجمعية والمجارى تطفح حولهم .

وقال التقرير ان الجمعية يعمل بها ٢٨٨ موظفا يقومون بخدمة ٤١ طفلا معوقا ! حصل الموظفون على اعانة من وزارة الشئون هذا العام قدرها ١٥٢ الف جنيه وزعوها على انفسهم

احالت الوزيرة مجلس ادارة الجمعية والعاملين بها الى النيابة

الرئيس يلتقى بشباب الحزب الوطنى بأبى قير

يلتقى الرئيس بعد غد الاثنين وشباب الحزب الوطنى بمعسكر اعداد الشباب بابى قير بالاسكندرية .

يتفقد الرئيس النشاطات المختلفة للمعسكر ثم يلتقى بعدها فى حوار مفتوح مع الشباب حول مختلف القضايا الداخلية والخارجية ويجيب الرئيس على كافة استفساراتهم .

يشهد لقاء الرئيس بالشباب د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب ود . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ومحمود شريف أمين عام شباب الحزب الوطنى .

كمال على يتحدث فى مؤتمر الحكم المحلى

يشهد كمال حسن على رئيس الوزراء اليوم الجلسة الختامية لمؤتمر الحكم المحلى لمحافظات شمال الدلتا الذى يعقد بالاسكندرية .. يلقى رئيس الوزراء كلمة يتناول فيها دور الحكم المحلى فى تنفيذ خطة التنمية ودور الجهود الذاتية فى تنفيذ مشروعات التنمية وبصفة خاصة فى مجال تنفيذ الانشاءات التعليمية .

مشروعات فى افريقيا تقيمها مصر والهند

نيودلهى ـ د ب أ :

صرح الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بأن مصر والهند تبحثان اقامة عدد من المشروعات المشتركة فى المجالين الزراعى والصناعى فى دول العالم الثالث وخاصة فى افريقيا . وقال فى حديث لوكالة الانباء الهندية ان مصر ترغب فى تشجيع التجارة المتبادلة بينها وبين الهند

عرفات فى بغداد

بغداد ـ أ . ش . أ :

وصل الى بغداد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى زيارة قصيرة للعراق . وكان فى استقباله عدد من المسئولين العراقيين .

مصرع القائد العسكرى لفتح فى لبنان

بيروت ـ أ ش أ :

قال راديو لبنان أنه تم العثور على أربع جثث لفلسطينيين تابعين لحركة فتح داخل سيارة أوبل فى مدينة صيدا بجنوب لبنان . ومن بين القتلى مدحت طه المسئول العسكرى لحركة فتح هناك .

اسرائيل هى السبب

قال الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر ان اسرائيل تشكل دوامة الازمات الاقليمية فى الشرق الاوسط . وقال فى حديث لراديو لندن انه يتعين على زعماء اسرائيل تحديد حدودها بطريقة تقلل الى أدنى حد ممكن من انتهاك حقوق جيرانها . واستبعد كارتر فكرة اقدام اى رئيس أمريكى على تغيير موقف اسرائيل عن طريق قطع المعونات عنها .

غداً .. لقاء مصر والمغرب المنتظر

الخطيب — ابراهيم يوسف — على شحاته

مصر والمغرب تتحدثان اليوم وغدا لغة رياضية عربية واحدة موضوعها لقاء كرة القدم الحاسم المنتظر بين البلدين الشقيقين الذى يقام الساعة السادسة بعد ظهر غد بتوقيت القاهرة (الخامسة بتوقيت المغرب) باستاد محمد الخامس بالدار البيضاء . والذى يحدد من يصل منهما الى الدور التمهيدى الافريقى الأخير ، ويكون أحد فريقين يمثلان القارة فى الأدوار النهائية لكاس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك .. وكان اللقاء الأول بين مصر والمغرب باستاد القاهرة يوم ١٢ يوليو قد انتهى بالتعادل بدون أهداف ، برغم أن كفة المغرب كانت الأرجح .

وقد وصل فريق مصر الى المحمدية ـ ٣٠ كيلو مترا من الدار البيضاء ـ أول أمس بعد أن أمضى أسبوعا فى مدريد فى معسكر تدريبى لعب خلاله ثلاث مباريات تجريبية خفيفة ، حققت أهدافها ، وهى الهدوء النفسى واستعادة الثقة وتجربة خطط اللعب التى تنفذ فى لقاء الغد . وقد زاد من هذه الثقة انضمام ابراهيم يوسف نجم الدفاع المصرى الذى منعته الاصابة من الاشتراك فى مباراة القاهرة .. ولاشك أن له دوره الهام فى مواجهة الهجوم المكثف الذى لابد أنه سيكون طابع أداء فريق المغرب ، الذى ينضم اليه ـ هو الآخر ـ لاعبان المحترفان كريمو ـ وعزيز بودربالة اللذان يلعبان فى ناديين فى سويسرا وفرنسا ، لتعزيز الهجوم الذى لم ينجح فى غزو مرمى إكرامى فى لقاء القاهرة .. بينما يتخلف بياز نجم خط الظهر لايقافه مباراة واحدة بعد أن نال الانذار الثانى فى مباراة القاهرة .

وبرغم أن الفريقين لم يعلنا أسماء من يمثلونهما فى اللقاء الهام فالتشكيل المصرى الأكثر إحتمالا : إكرامى ـ على شحاته وابراهيم يوسف (محمود صالح) وحمادة صدقى وربيع ياسين ـ شوقى غريب وجمال عبد الحميد ومجدى عبد الغنى وأيمن يونس ـ محمود الخطيب (طاهر أبو زيد) وعماد سليمان (علاء نبيل) ..

وتشكيل المغرب : الزاكى ـ ظلمى عبد المجيد وبويحياوى وحسينا ولا مريس ـ الحداوى مصطفى وتيمومى ـ حايدامو وبودربالة وكريمو ولاغريسى (خالد الأبيض)

وقد اجمعت صحف المغرب أمس على أن كفة الفريق المغربى أرجح لكن المهمة لن تكون سهلة أمام الفريق المصرى الذى لم يهزم بعد ، والذى سيعمل على تعويض تعادله بالقاهرة .. كما أجمعت على أن الترحيب بالفريق المصرى « الأحباب » واجب فى أرض الحبايب ، وبين أحضان شعب يحبهم وامتزجت دماء شهدائه بشهدائهم على الأرض المصرية فى قناة السويس ..

هذا ويؤدى الفريقان صباح اليوم مرانهما الأخير ـ وسيكون خفيفا ثم يخلدان للراحة الى أن يتجها بعد ظهر غد الى ستاد محمد الخامس حيث اللقاء الكبير .. وفق الله الفريقين فى تقديم عرض فنى نظيف ممتاز ..

(الرياضة ص ١١)

فى هذا العدد :

رئيس الوزراء يفتتح ٣ مشروعات لتوفير مياه الرى

كتبت ـ كريمة السروجى :

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء صباح الاربعاء القادم ثلاثة مشروعات جديدة لتوفير المياه اللازمة لاستصلاح الاراضى بمحافظة الشرقية والاسماعيلية .. صرح بذلك عصام راضى وزير الرى .

وقال الوزير أن هذه المشروعات أقيمت على ترعة الاسماعيلية بهدف توفير الرى للتوسع الزراعى فى ٨٠٠ ألف فدان بالاضافة الى توفير كميات ضخمة من المياه اللازمة للشرب والاغراض الصناعية .. وتحويل ترعة الاسماعيلية الى ترعة ملاحية من الدرجة الأولى . واقامة كوبرى على ترعة العباسة لربط الطريق الزراعى مصر الاسماعيلية بقرية العباسة .. ويسمح الكوبرى بمرور الوحدات النهرية وتبلغ تكاليفه ١,٢ مليون جنيه .

كمال حسن على

٢١٠٠ مليون دولار مساعدات عسكرية واقتصادية لمصر و٥٠٠ مليون دولار مساعدة عاجلة

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وافقت لجنة مشتركة من مجلس الشيوخ والنواب الأمريكيين أمس على زيادة المساعدات الأمريكية لمصر خلال العام المالى ١٩٨٥/ ١٩٨٦ الذى يبدأ فى أول أكتوبر القادم . تحصل مصر بمقتضى مشروع قانون المساعدات الأجنبية الذى وافقت عليه اللجنة أمس على ٢,١ مليار دولار مساعدات عسكرية واقتصادية بالاضافة إلى ٥٠٠ مليون دولار مساعدات اقتصادية عاجلة .

وتحصل اسرائيل على مساعدات اقتصادية وعسكرية قدرها ٣ مليارات دولار بالاضافة إلى ١,٥ مليار دولار مساعدات اقتصادية عاجلة يمكن تقديمها بمجرد الموافقة على مشروع قانون المساعدات الأجنبية الامريكية التى تبلغ ١٢,٧ مليار دولار بعد استقطاع ٥٠٠ مليون دولار من المبلغ التى اقترحها الرئيس رونالد ريجان .

وسوف يعرض مشروع القانون على مجلسى الكونجرس بكامل هيئتهما خلال الايام القليلة القادمة .

تمرد عسكرى فى أوغندا

وقع تمرد عسكرى محدود فى وحدات عسكرية تابعة للواء المرابط فى شمال أوغندا أعلن ذلك راديو كمبالا فى ساعة متأخرة ليلة الخميس الأول ولم يوضح البيان القصير الذى أذيع هوية الذين قاموا بالتمرد واكتفى الراديو باذاعة رسائل التأييد للحكومة القائمة

تطالب القوات المتمردة باقصاء رئيس الأركان . ويحاول الرئيس ميلتون أوبوتى السيطرة على التمرد .

وحدة ايرانية لارهاب الدول العربية وفرنسا

نشرت صحيفة « ليبراسيون » الفرنسية أمس وثيقة عن اجتماع عقد فى طهران فى العام الماضى وضم رؤساء أركان القوات المسلحة الايرانية وكبار المسئولين فى الحكومة وممثل عن الخومينى للاعداد لتنظيم وحدة مستقلة تضم ما يتراوح بين ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ ارهابى لشن عمليات تخريبية ضد دول الشرق الاوسط وفرنسا .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة آلاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة دولار من فاعلة خير من الجيزة وكمية من الادوية تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ الف وستمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٤ »

حركة تنقلات وترقيات الشرطة اليوم

كتب ـ محمد عمر :



تعلن اليوم حركة ترقيات وتنقلات ضباط الشرطة . تشمل الحركة تعيين ٣ مساعدين جدد لوزير الداخلية وترقية ٨٠ عميدا الى رتبة لواء ومد الخدمة للذين امضوا سنتين و٥ سنوات فى رتبة لواء .

وعلمت « اخبار اليوم » ان الحركة تشمل ايضا تنقلات فى اضيق الحدود بين مديرى الامن ورؤساء المصالح الادارية وشغل الاماكن الشاغرة التى خلت ببلوغ شاغليها سن التقاعد . ووصف مصدر مسئول بوزارة الداخلية هذه الحركة بانها حركة كبيرة وتشمل كافة الرتب .

وفاة حسن فؤاد

توفى أمس الكاتب الصحفى الفنان حسن فؤاد رئيس تحرير « صباح الخير » سابقا عن ٥٩ عاما قضى منها ٣٨ عاما فى العمل الفنى والصحفى . تولى خلالها اصدار العديد من المجلات والصحف وقام بكتابة الكثير من التمثيليات والبرامج الفنية بالتليفزيون ومن أشهر أعماله سيناريو فيلم « الارض » ، بالاضافة لاعماله فى الفن التشكيلى والتى كان لها دور كبير فى التعبير عن انفعالات الشعب خلال العدوان الثلاثى ١٩٥٦ .

وقد شيعت جنازة الفنان الفقيد ظهر أمس من مسجد عمر مكرم .

شاب يتهم والده ، زوراً ، بتقاضى خلو رجل !

كتب ـ أحمد طه :

بكى الجميع فى قاعة المحكمة .. كان المشهد غريبا ومؤثرا . شاب جاء ليتهم والده ـ ٧٥ سنة ـ وكيل الوزارة السابق بانه تقاضى منه ١٠ الاف جنيه خلو رجل .

ووقف الاب العجوز أمام شريف كامل رئيس محكمة أمن الدولة الجزئية بالجلاء يروى القصة فقال : انه انجب أربعة أبناء قام بتربيتهم حتى اصبح منهم الدكتور والمهندس والمحاسب . أما الرابع الذى فشل فى دراسته فقد بنى له شقة فى عمارته بالمعادى عندما أراد أن يتزوج كما فعل مع أولاده الثلاثة . لكن الابن الفاشل طالبه بمبلغ ١٠ الاف جنيه ليفتح بها بوتيكا ، ولما أخبره أنه لا يملك المبلغ . هدده الابن أمام ابنائه بانه سوف يرفع ضده ـ كذبا ـ قضية خلو رجل :

وقال الابن الطبيب انه لولا رابطة الدم التى تربطه بشقيقه الفاشل لقتله فى المحكمة . أما الاب فقد انهمرت الدموع من عينيه وبكى أولاده الثلاثة ومعظم الحاضرين . فوجىء الحاضرون بالابن الفاشل يندفع وهو يبكى ويريد أن يقبل قدم والده ويطلب منه العفو .

وبخ القاضى الابن العاق وطرده من قاعة المحكمة وقضى ببراءة الأب من تهمة تقاضى خلو الرجل .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبد العزيز

الوداع يابونابرت على شاشة التليفزيون قبل انتهاء عرضه من دور السينما

اتصل المخرج يوسف شاهين بسامية صادق رئيسة التليفزيون وأبلغها انه قرر مشاركة التليفزيون احتفاله باليوبيل الفضى بعرض فيلمه الجديد « الوداع يابونابرت » قبل انتهاء عرضه بدور العرض حيث يعرض حتى الآن بدار سينما كريم بالقاهرة .


يوسف شاهين

والمعروف انه قد جرى العرف على ان يقوم التليفزيون بشراء العمل السينمائى الجديد بعد مرور ٥ سنوات على انتاجه حتى لايتسبب فى أحداث خسائر لمنتجه بالنسبة لتسويق عمله الجديد فى دور عرض الدرجة الثانية والثالثة .

وفيلم الوداع يابونابرت عرض مؤخرا فى مهرجان « كان » السينمائى بباريس وقد أثار ضجة كبرى هناك وعرض ايضا فى مهرجان طوكيو السينمائى باليابان وهو يعرض حاليا فى مهرجان « موسكو » السينمائى .

سهرات تليفزيونية جديدة مع القطاع الخاص

بعد نجاح تجربة الانتاج المشترك بين التليفزيون والقطاع الخاص فى حلقات (المحروسة ٨٥) اخراج محمد فاضل يتم اعادة التجربة مرة أخرى مع نفس الشركة من خلال ٥ سهرات تليفزيونية جديدة يشترك فى بطولتها مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم فريد شوقى وفؤاد المهندس ومحمود ياسين ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز .

والسهرات الخمس هى (تذكر عاشور) و (كله مكسب) سيناريو راجى عنايت وحوار سعدالدين وهبه (والرجل المناسب) و (قسمة ونصيب) قصة وحوار فتحى غانم سيناريو راجى عنايت و (عبدربه نجح أخيرا) قصة وسيناريو وحوار راجى عنايت .

أفلام جديدة تدخل بيتك



مجموعة من الافلام الجديدة تدخل بيتك لاول مرة خلال الاسابيع القليلة القادمة بعد ان وافقت لجنة شراء الافلام بالتليفزيون على شرائها خلال اجتماعها الاخير برئاسة سيف الدين محمود نصر وكيل التليفزيون .

والافلام الجديدة التى سوف تشاهدها على الشاشة الصغيرة هى « غدا سانتقم » لنجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى واخراج احمد يحيى و « خرج ولم يعد » ليحيى الفخرانى وليلى علوى واخراج محمد خان و « المجهول » لنجلاء فتحى وعزت العلايلى وسناء جميل وعادل أدهم

ميرفت الجندى تنضم لعائلة « مرزوق افندى »


ميرفت الجندى

ميرفت الجندى ممثلة المسرح القومى انضمت الى أسرة المسلسل الاذاعى الشهير « عائلة مرزوق افندى » الذى يكتبه عبده يوسف لتشارك فؤاد المهندس ومحمود عزمى وعزيزة حلمى وصبرى عبدالعزيز بطولة حلقات المسلسل الذى يذاع يوميا على موجات البرنامج العام منذ أكثر من ٢٠ عاما .

مهرجان غنائى كبير فى ختام احتفالات اليوبيل الفضى

أكبر مهرجان غنائى تشهده القاهرة مساء يوم ٣١ يوليو الحالى فى ختام احتفالات التليفزيون بيوبيله الفضى الذى يقام بفندق « مينا هاوس » .

ويشارك فى احياء حفل ختام مهرجان اليوبيل الفضى الفنانة شادية حيث تقدم أغنيتين جديدتين الأولى كتبها العميد ابراهيم موسى والثانية كتبها الشاعرالغنائى سيد مرسى ووضع ألحان العملين بليغ حمدى

وتحضر أيضا المطربة سميرة سعيد خصيصا من المغرب لتشارك فى حفل الختام . ويقدم أيضا نجم الكوميديا سمير غانم استعراضا غنائيا مع « فطوطة » من حلقات فوازير رمضان التى قدمها خلال السنوات الماضية من اخراج فهمى عبدالحميد .

وفى حفل ختام اليوبيل الفضى يغنى أيضا كبار المطربين والمطربات الذين شاركوا فى جميع حفلات التليفزيون منذ انشائه وحتى الآن وهم الرواد فى هذا المجال ومن بينهم محمد قنديل ومها صبرى . وشريفة فاضل وهدى سلطان وعبدالعزيز محمود وصباح وكارم محمود وسعاد محمد وشهرزاد ونجاح سلام وياسمين الخيام .

ويشترك أيضا فى الحفل النجوم الشبان من المطربين الجدد فيغنى محمد الحلو وعلى الحجار ونادية مصطفى ومدحت صالح وايمان البحر درويش .

ومن نجوم الفكاهة الذين يشاركون فى حفل ختام اليوبيل الفضى للتليفزيون يشترك سيد الملاح وحمادة سلطان .

التليفزيون لن يذيع الحفل على الهواء ولكنه سيذيع تسجيلا كاملا له فى اليوم التالى مباشرة على القناة الأولى ويخرج الحفل فتحى عبدالستار .

بدون زعل



فى حفل افتتاح اليوبيل الفضى للتليفزيون لاحظت اختفاء أسم مسلسلات نجم الكوميديا محمد صبحى من طابور عرض حاملى أسماء المسلسلات التى قدمها التليفزيون منذ بدء أرساله وحتى الآن !

وعلمت ان هناك اسبابا لهذا الحجب المتعمد للاعمال الفنية التى قدمها نجم الكوميديا محمد صبحى فقد اعتذر لممدوح الليثى المسئول عن حفل افتتاح اليوبيل بعدم الغناء على المسرح بعد ان طلب منه تقديم بعض اغانى « سنبل » فى مسلسل « رحلة المليون » !

وفى الوقت الذى حجبت فيه اسماء مسلسلات محمد صبحى شاهدنا العديد من اللافتات التى تعلن عن اسماء أفلام التليفزيون ونحن لسنا بالطبع ضدها فهى عن الأعمال الفنية الممتازة وهى أيضا من الاعمال التى نعتز بها وبنجومها وبابطالها وبمخرجيها ولكننا نتساءل لماذا هذا العقاب ضد فنان كبير لم يبخل بجهده على التليفزيون فى أى وقت من الاوقات ولم نسمع أنه تحدث يوما عن أجره قبل ان يقف أمام الكاميرات مثلما يفعل غيره ويكفى ملحمة القطاع الاقتصادى من مسلسلة الاخير « رحلة المليون » !

مجدى عبدالعزيز


حسن عابدين وليلى فى لقطة من المسلسل « رفقا ايها الابناء »

حمادة عبد الوهاب ومشوار ٢٥ عاما داخل استديوهات التليفزيون

كتب حازم الحديدى :

يجرى الآن فى استوديو « ١٠ » بالتليفزيون تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « رفقا أيها الابناء » .. بطولة – حسن عابدين وليلى طاهر ومحمد توفيق ومحمد أحمد المصرى وسحر رامى وصابرين ووداد حمدى .. قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج حمادة عبدالوهاب وهو أحد الرواد الذين يكرمهم التليفزيون بمناسبة أحتفاله باليوبيل الفضى وهو أيضا أحد الرواد الذين كرمهم الرئيس مبارك فى يوم الأعلاميين الثانى الذى احتفلنا به فى الأسبوع الماضى

ويقول حمادة عبدالوهاب أن موضوع المسلسل يدور حول « ليلى » السيدة المطلقة التى تعيش مع أبنها « مصطفى » الطالب الفاشل فى الثانوية العامة ولاهم له سوى ملاحقة الفتيات خاصة « سامية » أبنة الأستاذ « عبدالغفار » ناظر المدرسة وعندما يذهب « مصطفى » الى والده الأستاذ « محمد » ويدعى ان ناظر المدرسة « عبدالغفار » يضطهده ويحاول أرهابه وأنه على أتفاق مع الام « ليلى » على أن يتم زواجهما مما أدى الى ثورة الأب وطلبه من أبنه الاقامة معه ويحاول أيضا بعدة طرق ملتوية الاستيلاء على شقة مطلقته « ليلى » وذلك بالاتفاق مع خادمتها .

ومن ناحية أخرى يرسل والد « ليلى » خطابا الى أخيه العمدة ليستنجد به حتى يستطيع الضغط عليها وعند حضور العم تحدث العديد من المفارقات والأحداث الكوميدية .

ويضيف حمادة عبدالوهاب أنه يعتقد أن هذا المسلسل من الأعمال الجيدة التى تهدف الى مناقشة عدة قضايا يعانى منها المجتمع ويأمل فى أن ينال المسلسل أعجاب المشاهدين .

وحمادة عبدالوهاب تم تعيينه فى التليفزيون فى ديسمبر عام « ١٩٥٩ » وقام باخراج أول مسلسل عام « ١٩٦٠ » بعنوان « العابثة » بجانب اخراج العديد من المسلسلات ابرزها .. « عادات وتقاليد » و « أمتحان فى الحب » و « الكاس المسموم » و « الليل والبرارى » و « بيار الملح » و « الخماسين » و « الغربة » و « المعدية » و « ابتسمت الحياة » و « ملك اليانصيب » .

ويعتز حمادة عبدالوهاب بأنه كان يقوم باخراج « ١٧ » برنامجا تليفزيونيا فى أسبوع واحد وهذا مالم يفعله أى مخرج فى التليفزيون على مدى ربع قرن .. وقد تقلد حمادة العديد من المناصب فى التليفزيون أخرها المنتج المنفذ لاستوديو « ١ » .

التليفزيون يختطف نجوم السينما الفرنسية

جان مروه .. ميشيل مورجان إشتان من أشهر نجوم السينما الفرنسية .. هجرا مجال السينما واتجها الى التمثيل بالتليفزيون فى مسلسل يضمهما بعنوان « الأسرار الخفية » .

جولة الذكريات فى ختام الاحتفالات .

« جولة الذكريات » احدث برنامج يقدمه التليفزيون بمناسبة احتفاله باليوبيل الفضى يستضيف بعض الفنانين والادباء الذين يتحدثون عن ذكرياتهم مع التليفزيون خلال ربع قرن .. من بينهم كمال الشناوى . البرنامج تقديم منى عبدالمقصود اخراج فاطمة سالم .. وضع الحان المقدمه والنهاية « الموجى الصغير » ويذاع يوم ٣١ يوليو الحالى

بعد « هند والدكتور نعمان » ثانى مسلسل لرائد لبيب

كتب : خالد فرحات :

« المنادى » مسلسل تليفزيونى جديد للمخرج رائد لبيب الذى عرض له التليفزيون مؤخرا مسلسل « هند والدكتور نعمان » .

يقول المخرج رائد لبيب انه تم اختيار مسلسل المنادى لأن البطل الحقيقى فيه هو النص .. ويضيف ان فى رايى ان النص الجيد هو أهم عنصر فى العمل الفنى وهو الذى يساعد على ظهور النجم ولذلك لابد من اعطاء فرص للممثلين الجدد للاشتراك مع الابطال والنجوم المشاهير وايضا النص هو الذى يحدد أجر الممثلين .

رائد لبيب

وانتى أؤكد ان من اسباب نجاح مسلسل « هند والدكتور نعمان » هو الحوار الذى استغرق لينين الرملى سنة ونصفا فى كتابة قصة وسيناريو وحوار هذا المسلسل بالاضافة الى التوفيق فى اختيار ابطال جدد مع النجوم الكبار وخاصة الطفلة « هند » و « ليزا » التى أخذتها من بين مجموعة كبيرة تقدمن لاداء هذا الدور وبذلت مجهودا كبيرا فى تدريبها على مواجهة الكاميرا وأداء الدور بهذه الصورة وقد صممت على ضرورة تواجدها داخل المكياج اثناء الاعداد لتصوير مشهد القتيلة لاوضح لها ان الدم الذى يغطى وجهها هو لون احمر وليس دما حقيقيا حتى لاتخاف .. ولكن اثناء التصوير عندما فتحت « هند » « ليزا » باب السيارة وشاهدت المنظر انفزعت وأخذت تبكى ورفضت استكمال التصوير وقال : لن أمثل ابدا .. ولكننى صورت هذا الانفعال الطبيعى وبعد ذلك أخذت أهدىء من روعها .

ويضيف رائد ان مسلسل « المنادى » قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشاحى هو ثانى مسلسل من اخراجى فى التليفزيون وقد سبق أن اخرجت سهرتين هما « الدائرة المغلقة » وكانت اول بطولة مطلقة لمحسن محيى الدين فى الفيديو وتم تصوير اكثر من ٦٠٪ من مشاهدها خارجيا والسهرة الثانية « احلام عطية » بطولة مصطفى فهمى فى أول دور كوميدى له بالتليفزيون وشاركت فى عدة اعمال تليفزيونية كثيرة كمساعد مخرج على مدى عشر سنوات .. وذلك منذ تخرجى فى معهد الفنون المسرحية سنة ١٩٧٠ .

لأول مرة عبدالوهاب يلحن لهانى شاكر


هانى شاكر

يطير هانى شاكر خلال الايام القليلة القادمة الى باريس للالتقاء مع الموسيقار محمد عبدالوهاب فى مقر اقامته هناك حيث يعكف حاليا على اعداد أول لحن غنائى له حيث لم يلتقيا من قبل فى اى عمل غنائى .

وكان الموسيقار محمد عبدالوهاب قد التقى قبل سفره بالمطرب هانى شاكر وأبلغه بأنه سوف يعد له عملا غنائيا جديدا خلال قضائه لاجازته الصيفية بباريس .

ويقول هانى شاكر انه يعتبر لحن الموسيقار محمد عبدالوهاب بداية جديدة لانطلاقه الفنى بعد مشوار ١٢ سنة مع الغناء كان يتطلع خلالها الى تحقيق هذا اللقاء مع الفنان الكبير .

مصر والمغرب على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية من الدار البيضاء

غدا فى السادسة مساء ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة وبالاقمار الصناعية مباراة العودة بين مصر والمغرب فى تصفيات كاس العالم التى تقام بالدار البيضاء والمعروف ان المباراة الاولى اقيمت بالقاهرة وتعادل الفريقان بدون اهداف .

١٥ ألف جنيه زيادة لجمعية المؤلفين والملحنين

تم الاتفاق بين اتحاد الاذاعة والتليفزيون وجمعية المؤلفين والملحنين على زيادة قيمة حق الاداء العلنى الذى تدفعة الاذاعة والتليفزيون للجمعية من ٤٥ الف جنيه الى ٦٠ الف جنيه تدفع سنويا ابتداء من هذا الشهر .

عودة برنامج مش معقول

ابتدأ من أغسطس القادم يعود برنامج مش معقول الذى كان قد توقف منذ حوالى شهرين ونصف .

اول حلقة من البرنامج ستكون عن الاسكان والتى بعدها عن غلاء المصايف والثالثة عن ترشيد استهلاك المياه .

برنامج مش معقول يكتبه يوسف عوض وسيقوم ببطولته حسن عابدين بين خيرية احمد ويحيى الفخرانى وعبدالرحمن ابوزهرة ويخرجه يوسف حجازى . خيرية احمد تطير الى الاراضى الحجازية لاداء فريضة الحج بعد ان تسجل الحلقات الثلاث من البرنامج .

التمثيلية فى ٢٥ عاما بدلا من نادى السينما !

لن تشاهد هذا الاسبوع برنامج نادى السينما وذلك بسبب تقديم برنامج خاص باسم « التمثيلية التليفزيونية فى ٢٥ عاما » احتفالا باليوبيل الفضى للتليفزيون .

وبرنامج « التمثيلية فى ٢٥ عاما » اعدته سكينة فؤاد وهو يتناول اهم الاعمال الدرامية التى عرضها التليفزيون خلال ربع قرن .

البرنامج تقدمه سكينة فؤاد ويخرجه نبيل عبدالعظيم .

عبد الحليم حافظ ضاحكا برنامج تليفزيونى جديد !

انتهى المخرج « جميل المغازى » من تصوير « ٣٠ » أغنية ملونة للفنان عبدالحليم حافظ .. من بينها .. « قارئة الفنجان » و « رسالة من تحت الماء » و « جانا الهوى » و « توبة » و « اهواك » و أغنية « الحب جميل » التى غنتها ليلى مراد وغناها عبدالحليم حافظ بصوته .

كذلك يقوم جميل المغازى بتصوير أغنية « ألف ليلة وليلة » لام كلثوم .. كلمات عبدالوهاب محمد ولحن بليغ حمدى .. لتذاع بالالوان أيضا على الشاشة الصغيرة ..

ويقول « جميل المغازى » أنه سافر الى « انجلترا » و « المانيا » لكى يتمكن من أعداد هذه الأغانى بالالوان حيث توجد هناك امكانيات تتيح له ذلك .. هذا بالاضافة الى أنه سيقوم بتصوير برنامج جديد بعنوان « عبدالحليم ضاحكا » يتضمن لقاءات عبدالحليم مع عادل أمام وسيد الملاح وشفيق جلال ورحلته الى جزر « هاواى » وهو يقدم المواقف الفكاهية لعبدالحليم حافظ وحياته الخاصة التى سجلها لنفسه ولم تعرض فى التليفزيون حتى الآن .. يشترك فى تقديم البرنامج « جلال معوض » و « مفيد فوزى » .. مدة البرنامج ساعتان .

ويضيف « جميل المغازى » أنه اتفق مع أحدى الشركات الخاصة التى تشترك مع التليفزيون لتصوير « ٣٠ » حلقة جديدة عن أبطال الكوميديا ورواد الفن والغناء فى مصر ويقوم الان بتصوير أولى هذه الحلقات مع « ليلى مراد » بعنوان « ليلى مراد وصخرة الذكريات » يتحدث من خلالها وردة وعزيزة جلال ويتم التصوير بعد ذلك مع « شادية » و « نجاة » و « سعاد حسنى » و « محمود الشريف » و « أحمد فؤاد حسن » .. أما أبطال الكوميديا فسيتم التسجيل مع « فؤاد المهندس » .. و « عبدالمنعم مدبولى » و « محمد صبحى » و « يونس شلبى » و « سعيد صالح » و « أمين الهنيدى » و « محمد رضا » و « سمير غانم » .

ويقوم بتسجيل عشر حلقات مع الرواد مثل « دكتور زكى نجيب محمود » و « يوسف شاهين » و « حسن الامام » و « صلاح ابوسيف » و « ماجدة » و « يحيى شاهين » و « أمينة رزق » و « كمال الشناوى » و « سناء جميل » .

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

يوم الأحد : السهرة على القناة الأولى مع الفيلم العربى « حب ودموع » .. بطولة فاتن حمامه وأحمد رمزى وزكى رستم .. اخراج كمال الشيخ السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « ماذا فعلت فى الحرب يا بابا » .

يوم الاثنين : تقضى السهرة على القناة الاولى مع برنامج « التليفزيون والرياضة » .. إخراج عبدالكريم ابوسيف .

أما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع برنامج « سهرة مع المطربين العرب » .. تقديم هرفت فراج .. اخراج عاطف شعلان .

يوم الثلاثاء : سهرتك على القناة الأولى مع حفل ختام اليوبيل الفضى للتليفزيون والسهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « قصة حب » بطولة .. ريان أونيل وآلى ماكجرو ..

يوم الاربعاء : « أخترنا لك » سهرتك على القناة الأولى .. تقديم فريال صالح .. اخراج محمد عبدالنبى .

الفيلم العربى « الحب كده » .. سهرتك على القناة الثانية .. بطولة .. صلاح ذو الفقار وصباح وليلى طاهر .. اخراج محمود ذو الفقار .

يوم الخميس : السهرة تقضيها على جزئين فى القناة الأولى حيث تعرض فيلم « العوام رقم ٧٠ » .. بطولة أحمد زكى وتيسير فهمى .. اخراج خيرى بشاره والجزء الثانى من السهرة مع أغنية لام كلثوم !

اما القناة الثانية فتعرض فى السهرة برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .. يعرض فيلم « ملسين وهيوارد » .

يوم الجمعة : تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم « لا يا من كنت حبيبى » .. بطولة .. محمود ياسين ونجلاء فتحى .. اخراج حلمى رفله .

وتعرض القناة الثانية فى السهرة حلقة أجنبية طويلة بعنوان « سيمون وسيمون » .

القناة الأولى

مذيعات الربط .. نهال كمال ونجاة العسيلى وسلمى الشماعى .

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم مقتبس من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
- ١١,١٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الأولى اليوم .
- ١١,١١ برنامج « من أقوال الصحف » .
- ١١,٣٠ برنامج الأطفال .
- ١٢,٠١ أذان الظهر .
- ١٢,٠٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ١٢,١٥ الحلقة الحادية عشرة من مسلسل الأطفال « بلاد السعادة » .. بطولة .. محمد رضا وعبدالمنعم ابراهيم وكريمة مختار ومحمد رضا ونجاح الموجى .. اخراج حامد عبدالعزيز .
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١,٠٠ لقاءات جماهيرية وفى حالة عدم الاذاعة يعرض فيلم رجل اسمه عباس بطولة محمود المليجى وسميحة أيوب اخراج علوية زكى .
- ٣,٠٠ برنامج « منوعات تليفزيونية فى ٢٥ عاما » .
- ٣,٣٨ أذان العصر .
- ٣,٤٢ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٤,٢٥ برنامج « عالم الرياضة » تقديم هشام رشاد اعداد واخراج ابراهيم لطيف يقدم حلقة خاصة عن احتفال التليفزيون بيوبيله الفضى تتضمن مقتطفات من أهم مباريات كرة السلة على المستوى المحلى والعالمى والتى نقلها التليفزيون على الهواء مباشرة خلال ٢٥ عاما .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية . برنامج خاص عن الجفاف .
- ٦,٤٥ برنامج المسابقات « حاول تفتكر » تقديم سهام صبرى اخراج محمد عبدالنبى .
- ٦,٥٢ أذان المغرب .
- ٦,٥٦ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٧,٣٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « أدهم الشرقاوى » سيناريو وحوار عايدة الرياط . بطولة .. عزت العلايلى وهلة صدقى وجميل راتب ورجاء حسين .. اخراج ممدوح مراد .
- ٨,١٩ أذان العشاء .
- ٨,٢٣ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٨,٢٤ رسالة عمان تتضمن تهنئة تليفزيون من سلطنة عمان الى تليفزيون مصر بمناسبة احتفاله باليوبيل الفضى .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » تقديم دكتور عبدالمنعم النمر اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن معنى « تطبيق الشريعة الاسلامية » .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن . النشرة الاخبارية . برنامج « موضوع للمناقشة » تقديم زينب الحكيم اخراج نبيل عبدالعظيم يقدم حلقة عن قناة السويس بمناسبة ذكرى تاميمها يشترك فيها المهندس عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس . والدكتور يونس عمر والدكتور على نجم ...
- ١٠,١٠ السهرة مع برنامج « التمثيلية فى رحلة ٢٥ عاما » اعداد وتقديم سكينة فؤاد اخراج نبيل عبدالعظيم يتناول أهم الأعمال الدرامية التى عرضها التليفزيون خلال ربع قرن من بينها « هارب من الايام » و « القاهرة والناس » و « زينب والعرش » و « أخو البنات » و « ليلة القبض على فاطمة » وأخيرا « هو وهى » .
- ١٢,٣٥ القرآن الكريم مقتبس من قصار السور تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
- ١٢,٤٥ السلام الوطنى وختام .

القناة الثانية

مذيعتا الربط .. فاطمة فؤاد وماجدة عاصم .

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القران الكريم » تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة تفسير الشيخ الحسينى أبو فرحة الموضوع « قصة سيدنا ابراهيم فى القران الكريم » .
- ٣,١٤ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية اليوم .
- ٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة بعنوان « كرايسيس » بطولة ميكى رونى وسرفيس درن تدور أحداثها فى اطار بوليسى حول رئيس أحد السجون الذى يتبع اسلوب غريب فى التعامل مع المساجين الهاربين حيث يطلق عليهم الكلاب الجائعة التى تتولى التهامهم بعد أن تقبض عليهم بين أسنانهم بشراسة وعندما يكشف « مارينى » أمر رئيس هذا السجن بواسطة أحد الاشخاص يدبر له رئيس السجن احدى المكائد ليقبض عليه ويسهل له مأمورية الهروب ثم يطلق الكلاب فى أثره وبذلك يتخلص منه ولكن « مارينى » يكتشف هذه المكيدة ويتم قتل رئيس السجن فى نهاية الحلقة .
- ٣,٣٨ موعد أذان العصر .
- ٤,٠٥ حفل منوعات من مسرح البالون وهو من تسجيلات التليفزيون القديمة تقديم سلوى حجازى اخراج أحمد عزت يتضمن أغانى لعبدالحليم حافظ وفايزة أحمد وأحمد الحداد وثلاثى أضواء المسرح .
- ٥,١٠ منوعات أجنبية لديمس روسوس .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ حلقة أجنبية طويلة بعنوان « فيجيتف » .. وهى احدى الحلقات الأجنبية التى أذيعت فى بداية الارسال التليفزيونى .
- ٦,١٥ منوعات أجنبية « لرافييلا كارا » .
- ٦,٣٠ برنامج « التليفزيون وخدمة المجتمع » تقديم سامية الاتربى اخراج محمود ابراهيم يستضيف دكتور محمد شعلان ودكتور عبدالمنعم حسب الله ونبيلة راشد .
- ٦,٥٢ موعد أذان المغرب ثم متابعة الندوة .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » .
- ٨,٢٠ موعد أذان العشاء .
- ٩,٠٠ ألوان الفكر والشاعرية بين توفيق الحكيم وصبرى راغب .
- ٩,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « لا تطفىء الشمس » قصة احسان عبدالقدوس سيناريو وحوار فتحى زكى ودينا الباب اخراج نور الدمرداش بطولة كرم مطاوع وصلاح السعدنى ومديحة سالم وزوزو ماضى ومديحة حمدى .
- ٩,٥٥ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية غدا .
- ١٠,٠٥ السهرة مع الفيلم العربى « نار الشوق » بطولة .. صباح ورشدى أباظة وحمدى غيث وحسين فهمى وهويدا ووديع الصافى اخراج محمد سالم .
- ١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة تتضمن عرضا لأهم أحداث اليوم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والرياضية على المستويين المحلى والعالمى .
- ١١,٢٥ القرآن الكريم مقتبس من سورة « الحديد » تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .
- ١٢,٣٥ السلام الوطنى والختام .

آخر عمود

كنت أحد الذين هاجموا موقف الدكتور مصطفى السعيد فى أعقاب حكم محكمة القيم ، لاصراره على الاحتفاظ بعضويته فى الامانة العامة للحزب الوطنى ، ورفضه تجميد عضويته فى مجلس الشعب حتى يتفرغ للدفاع عن نفسه ضد الاتهامات التى وجهت إليه من جهاز المدعى العام الاشتراكى ومن محكمة القيم . وسبق أن طالبته بالتقدم بطلب رفع الحصانة البرلمانية عنه حتى يمكن سؤاله ، ويتمكن من الدفاع عن نفسه .

وفى الاسبوع الماضى أصدر الدكتور رفعت المحجوب – رئيس مجلس الشعب – قرارا برفع الحصانة عن وزير الاقتصاد السابق ، بناء على طلب من المدعى العام الاشتراكى لمواجهته بالعديد من الاتهامات . وكنت أرجو لو أن المبادرة برفع الحصانة جاءت من الدكتور مصطفى السعيد نفسه ، دون الانتظار لقرار رفعها من رئيس المجلس . المهم أن الحصانة رفعت ، وأن التحقيق مع الدكتور مصطفى السعيد سيبدأ قريبا ، وتبدأ مرحلة جديدة – وأخيرة – من مراحل هذا المسلسل الذى طال ، وتشعب ، وآن الاوان الآن لوضع نهاية له قد تكون فى صالح وزير الاقتصاد السابق أو ضده .

ولا أعتقد أن التحقيق مع د . مصطفى السعيد يضيره مادام انه – كما أكد مرارا وتكرارا – لم يخطىء ، ولم يتورط ، ولم يرتكب ما نسب إليه من اتهامات عديدة . وخطيرة . ليس هذا فقط بل وسمعنا أن لدى الدكتور مصطفى السعيد الأدلة الكافية لبراءته ، والرد القاطع على خصومه الذين اتهمهم بأنهم وراء تلك الحملة الشرسة ضده ! وبعد أن رفعت الحصانة البرلمانية أصبحت الفرصة كاملة أمام د . مصطفى السعيد ليثبت ما كان يردده سرا وعلنا ، ويكشف كافة الأوراق التى مازالت فى حوزته ويأمل أن يفجر بها قنبلة تنسف خصومه ، وأعداءه ، والشامتين فيه !

ولا خلاف على أهمية وضرورة كشف الحقيقة فى قضية مصطفى السعيد . ولن تنكشف الحقيقة إلا فى ساحة القضاء ، حيث لا يسمع إلا صوت الحق ، وصوت القانون . فالمدعى العام الاشتراكى لديه اتهامات محددة ، ولديه مايراه أدلة وقرائن تدين وزير الاقتصاد السابق . وبهذا الاقتناع طلب جهاز المدعى العام الاشتراكى رفع الحصانة البرلمانية عن عضو مجلس الشعب ، تمهيدا للتحقيق معه قضائيا . والدكتور مصطفى السعيد لا يجهل تلك الاتهامات التى لدى جهاز المدعى العام الاشتراكى . وسبق أن أعلن – أكثر من مرة وفى أحاديثه الخاصة والصحفية وفى الندوات – أنه لا أساس لهذه الاتهامات كلها ، وأنه على أتم الاستعداد لمواجهتها ، ونسفها نسفا وظل الرأى العام المصرى يتابع ما يصدر عن جهاز المدعى العام الاشتراكى . من اتهامات ، ويتابع ما يرد به الدكتور مصطفى السعيد من اتهامات مضادة . دون أن يعرف الرأى العام أين الحقيقة . ومن المخطىء ؟ ! وكان يمكن أن تظل هذه البلبلة قائمة ، ومثيرة لغضب رجل الشارع ، لفترة طويلة لولا أن تقرر – أخيرا جدا – رفع الحصانة البرلمانية عن الدكتور مصطفى السعيد . ليبدأ التحقيق القضائى معه . ويسمح له بالدفاع عن نفسه بهدف تبرئة ساحته .

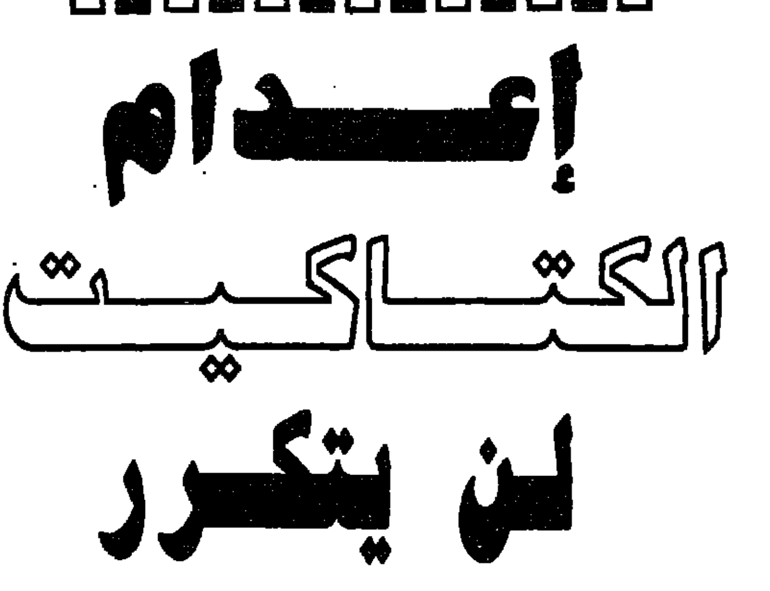
ومن حق د . مصطفى السعيد أن يقول فى التحقيق كل ما يشاء . وأن يتقدم بكل ما لديه من قرائن . وأدلة . فلا أحد يتستر على أحد ، وليس من الصالح العام الايقاع ببرىء أو حماية المخطىء . وكل ما ننتظره هو أن يحسم القانون – والقانون وحده – هذه القضية التى أحدثت ومازالت تحدث ، دويا هادرا لدى كافة الأوساط .

لقد روى الزميل مجدى مهنا – فى صحيفة « الوفد » – أن الدكتور مصطفى السعيد سبق أن حضر ندوة أقيمت فى نقابة الصحفيين للرد على تساؤلات الزملاء . وعندما حاول أحدهم ملاحقة وزير الاقتصاد السابق بأسئلته وتضييق الخناق حوله . حكى د . مصطفى السعيد قصة تقول : « إن أحد الأشخاص اتهم آخر بانه مرتش . وأن صفته كذا وكذا . فما كان من الآخر إلا أن اتهم الأول بانه شاهده يتردد على شقة مشبوهة ! » وعلق الدكتور مصطفى السعيد على تلك القصة بقوله : « اتهام ضد اتهام ، وكلام فى مواجهة كلام » !

وأخشى ماأخشاه أن يكون هذا هو موقف وزير الاقتصاد السابق عند مواجهته باتهامات جهاز المدعى العام الاشتراكى ، بحيث يرد على الاتهام المحدد ، باتهام مضاد لا علاقة له بالقضية الأصلية ، باعتبار أن الامر مجرد كلام فى مواجهة كلام ! المطلوب من وزير الاقتصاد السابق أن يدافع عن نفسه أولا ، ويتقدم بكل ما لديه لاثبات براءته ، فهذا هو الأهم بالنسبة لشخصه ، وسمعته ، ومستقبله . أما اتهاماته لخصومه فهذا موضوع آخر . فعندما يكشف عنه الآن فقط ، وبعد مرور سنوات ، فان الرأى العام سيتساءل : « ولماذا يتكلم الآن بعد أن صمت دهرا ؟ ! لماذا وافق على الخطأ ولم يكشف عنه إلا بعد أن أجبر على تقديم الاستقالة ، ولاحقته الاتهامات ؟ ! »

مرة أخرى أؤكد أن من مصلحة الجميع أن تنكشف الحقيقة كاملة ، وأن يتقدم كل جانب بما لديه من أدلة لاثبات البراءة أو الادانة ، بلا تستر على أحد ، وبلا تهديد أو ابتزاز لآخر تبعا لمبدأ « شيلنى وأشيلك » ! فالمدعى الاشتراكى لديه اتهامات ضد مصطفى السعيد . وعلى الأخير أن يدفع عنه هذه الاتهامات . ومصطفى السعيد لديه اتهامات ضد المدعى الاشتراكى . فعليه أن يبلغ عنها للتحقيق فيها . وهذه قضية أخرى منفصلة تماما عن الاولى .

إبراهيم سعده



د . يوسف والى يتحدث « لأخبار اليوم » :

●● عندما تتعلق المهمة .. بغذاء الناس .. تصبح المهمة خطيرة .. وعندما تتعلق بزيادة الانتاج .. تصبح المهمة ضخمة .. والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائي يحمل على كتفيه المهمتين .. داخل نطاق مسئولية الحكومة ..

لهذا .. فان المصارحة معه حين نسأل والصراحة منه وهو يجيب .. تدلان على الاحساس العام بضخامة وخطورة المهمة التي يتحملها .. ولم يتردد الرجل في الاجابة عن سؤال .. ونحن ننقل اليه الموضوعات التى شغلت الناس مثل فساد البيض .. واعدام الكتاكيت واصابة محصول القطن .. وأسعار الفاكهة المرتفعة .. وتعويضات الاصلاح الزراعى وصدور قانون العلاقة الايجارية وغيرها من الموضوعات .. وكان الوزير على مستوى المسئولية .. وهو يجيب على كل التساؤلات ●●

د . يوسف والى

الإقالة لأى مسئول يهمل فى عمله

محصول القطن تجاوز ٨٠ ٪ من مرحلة الخطر

إجراءات شديدة ضد الذين حولوا أراضى الإستصلاح إلى مبانى

فى بداية حديثى سألت وزير الزراعة :
مازال مسلسل اعدام المواد الغذائية يبدو كعلامة استفهام .. ويثير استغراب الناس وقلقهم .. فأين كانت الوزارة عندما سكب اللبن فى الترع .. وفسد البيض .. وأعدمت الكتاكيت فى مزارع الدولة والقطاع الخاص ثم فى مطار القاهرة ؟!

أجاب دكتور يوسف والى :
نتناول حلقات المسلسل على حد تعبيرك ولنبدأ باللبن .. فى بداية الثمانينات كان انتاجنا على مستوى الجمهورية حوالى مليون طن فقط وصل هذا الانتاج فى العام الحالى الى ٢ مليونا طن . تأخذ شركة مصر للالبان منه ١٢٥ ألف طن ويتبقى اكثر من مليون ونصف طن فى يد المنتجين الذين عجزوا بامكانياتهم المحدودة عن تصريف ذلك الكم من الالبان . لذا وصل سعر بيع كيلو اللبن فى الاماكن المنتجة الى ١٥ قرشا للكيلو .. بينما كان يباع فى القاهرة والاسكندرية بسعر ٩٠ قرشا للكيلو ..

ان المشكلة ان عندنا كميات منتجة اكثر من طاقة استيعاب السوق المحلى .. وهذا جرنا الى ضرورة ايجاد قنوات اخرى فى القرية لتصنيع الالبان .. ونجرى حاليا اتفاقا مع شركة فرنسية سويسرية واخرى دانمركية من أجل امدادنا بعربات تقوم بجمع الالبان وتحويلها الى لبن مبستر . يمكن ان يعيش لمدة أيام بالاضافة الى تحويل جزء اخر الى جبن وما يتبقى ينزل الى اسواق المحافظات ليباع طازجا . والدول التى ستمدنا بتلك العربات لها تجربة رائدة فى مجال تجميع الالبان من مراكز انتاجها ثم تصنيعها .. وسوف نستفيد من تجاربهم .. ونعممها على مستوى القرى المنتجة للالبان .

٣ مليارات بيضة !

وأضاف د . والى قائلا وفى البيض أيضا حدثت طفرة فى الانتاج فنحن الان ننتج اكثر من ٣ مليارات بيضة سنويا .. وهذا الرقم كان مقدرا ان نصل اليه فى خطة عام ١٩٩٥ .. لكننا وصلنا اليها قبل الميعاد بعشر سنوات .

ولاول مرة منذ الثلاثينات يصبح عندنا اكتفاء ذاتى .. بل ونطرح فكرة تصدير ١٠٠ مليون بيضة .. وندرس عملية فتح اسواق لها فى الخارج حتى لو أعطينا علاوة تصدير كبداية للمنافسة .. وخروج البيض المصرى كسلع تصديرية جديدة ..

وجميع كميات الانتاج استوعبته منافذ التوزيع المختلفة سواء التابعة لوزارة التموين أو لوزارة الزراعة .. حتى اننا نحقق حاليا مع بعض الموظفين لانهم باعوا كميات من البيض لعدد من الوسطاء !

لغز الاعدام !

واستطرد د . يوسف والى قائلا : اما اعدام الكتاكيت فأقول وبكل الصراحة انه لم يتم بعلم الوزارة . وكان نتيجة لسوء التخطيط والتشتت والتضارب فى اتخاذ القرار من جانب المشرفين على شركة الدواجن .. فالانتاج هنا يقتضى توفير الكتكوت والعلف .. والقائمون على الشركة تعاقدوا مع المربين على انتاج كميات كبيرة من الكتاكيت بدون ان يحصلوا على مقدم للحجز أو يوفروا الاعلاف اللازمة .. ونتيجة لذلك فان أغلب المربين لم يتسلموا الاعداد التى حجزوها . وفوجئت الشركة بوجود انتاج ضخم اكبر من كميات الاعلاف الموجودة .. وحدث ارتباك .. خفضوا طاقة التفريخ الى ٢٥٪ وتوسلوا الى الشركات لتأخذ كميات من الكتاكيت ثم أعدموا ما تبقى .. وكان ذلك قمة المأساة ..

★★ سألت ألهذا أصدرت أمرا باقالة المسئولين عن الشركة ؟

وأجاب الوزير فى حسم نعم نحن فى بلد لا تحتمل ظروفه هذا الاهمال .. ان ما حدث كان معناه توفير الذرة الصفراء فى السوق السوداء لصالح بعض المنتفعين ..!

ولو عرضوا الأمر على الوزارة لكانت هناك حلول اخرى غير الاعدام .. كان يمكن توزيع هذه الكتاكيت على صغار المزارعين مجانا ليربوها تحت اشراف الارشاد الزراعي .. وكان يمكن ايضا وقف التفريخ وذبح اعداد من الدواجن التى يزيد وزنها عن كيلو جرام وتوفير اعلافها للكتاكيت الجديدة .. !

لكنهم اختاروا أسهل الحلول وأسوأها ..!

★★ قلت : وماذا عن اعدام كتاكيت المطار ؟!

قال : هناك قرار صدر منذ فترة يمنع استيراد كتاكيت التسمين .. ويسمح باستيراد كتاكيت البياض .. وحاول بعض الموردين التحايل على القرار وشحنوا كميات من كتاكيت التسمين تحت أسم كتاكيت البياض .. فقامت الاجهزة المسئولة فى المطار بحجزها واعدامها لمخالفتها قرار الاستيراد .. لكننا اتفقنا مؤخرا مع وزير الطيران على ادخال تلك الشحنات المخالفة وتسليمها لشركة الدواجن للاستفادة بها بدلا من اعدامها ..



توزيع الكتاكيت بأعلافها

أجرت الحديث :
تهانى ابراهيم

★★ قلت لوزير الزراعة : هل تكفى اقالة المسئولين فى شركة الدواجن لتصحيح ما حدث .. وكيف نضمن عدم تكرار حوادث الاعدام مرة اخرى ؟!

قال د . يوسف والى : لقد استعملت حقى القانونى فى التنحية لمدة عام وقرار الاقالة كان على مستوى الحدث وسيطبق على اى قطاع لا يؤدى وظيفته بصورة شمولية وكفاءة انتاجية ومنذ أيام أصدرت قرارا بوقف مدير احدى محطات انتاج الدواجن لانه تقاعس ولم يبلغنا فى الوزارة بان التيار الكهربائى انقطع عن المحطة عدة ساعات .. وشكلنا لجنة للتحقيق معه ومع معاونيه .. فالاعدام له أشكال كثيرة .. منها الاهمال ..

وأضاف قائلا : لن يتم أعدام الكتاكيت مرة أخرى .. فقد وضعنا نظاما جديدا يتم فيه توزيع الكتاكيت ومعها أعلافها

كذلك كونا لجنة من الجهات الخمس المسئولة عن استيراد وتوفير الذرة الصفراء .. وسوف تجتمع شهريا لتحدد الرصيد المتاح والوارد عن طريق المراكب . وتقدر الكميات اللازمة للشهر التالى وتكوين مخزون استراتيجى مع برمجة انسياب الذرة من الخارج بحيث لا تقل الكميات عن ١٥٠ ألف طن شهريا ووضع نظام للتفريخ .. وعلى أساس تعاقدات المربين تحدد كميات البيض التى تدخل المفرخات حتى لا تنتج كتاكيت ليس لها مصادر توزيع .

واستطرد الوزير : ووصل رأسمال شركة الدواجن الى بليون جنيه .. ومن ثم أصبح من الصعب ان تظل عملية انتاج الدواجن بها مركزية .. لذا فنحن ندرس الان اقتراحا قدمه جهاز المحاسبات ووزارة التخطيط بتقسيمها الى عدة شركات نوعية متخصصة فى مجالات التسمين والتفريخ والاعلاف والمجازر والخدمات وسوف يتم تطبيق ذلك فور الانتهاء من الدراسة التى نقوم بها حاليا

القطن . والدودة !

قلت لوزير الزراعة : أكدت فى تصريحاتك الاخيرة ان موقف القطن خطير .. فهل مازال الخوف قائما .. وما حقيقة الوضع الآن ؟!

أجاب الدكتور والى : الفلاح مهتم بالاعلام ويتابعه .. ونحن قصدنا اعلان حقيقة الاصابة وخطورتها من أجل تكثيف المقاومة . فالتراخى غير مطلوب سواء من المزارعين أو أجهزة الارشاد الزراعى . فالقطن لا يمكن الاطمئنان الى حالته الا بعد جمعه .. ولذا نبهنا وحذرنا وفى نفس الوقت وضعنا برنامجا متقنا للمقاومة ونظمنا عمليات الرش واتخذنا اجراءات مع الشركات التى تتراخى .

وأقول ان الخطر قد زال بنسبة ٨٠٪ الآن .. والحر ساعدنا كثيرا .. وفى نهاية هذا الشهر يمكن تقييم الوضع بصفة نهائية .

الفاكهة أسعارها نار !

قلت لوزير الزراعة : هذا العام انتاج الفاكهة وفير ولكن اسعاره نار وفوق قدرة متوسطى الدخل انفسهم

اجاب د . يوسف والى : الاسعار مرتفعة فعلا ولكن فى بداية الموسم وعند ظهور الفاكهة الجديدة .. ومع نزول كميات من الانتاج تبدأ الاسعار فى الهبوط تدريجيا ولا يجب ان نغفل ان مجتمعنا يزداد استهلاكه اثناء الندرة .. وقد واجهنا ذلك بعرض انتاج مزارع وزارة الزراعة فى مراكز التوزيع التابع للتموين وتمكنا فعلا من احداث توازن فى الاسعار الى حد كبير .

الفلاح التقليدى !

سألت وزير الزراعة : هل مازال هناك عزوف عن زراعة محاصيل التسويق بسبب الاسعار التى تفرض على المزارعين ؟.. وما تفسيرك للسباق نحو زراعة المحاصيل البستانية ؟!

قال د . يوسف والى : نحن نتبع الآن سياسة مرنة مع المزارعين هدفها تحقيق مصلحة الدولة ومراعاة متطلبات الفلاح .. ولذلك نحرك الاسعار كل فترة .. ونعطى لهم مزيدا من الكميات المباعة خارج نطاق التسويق .

وفى القطن على سبيل المثال زادت مساحته أكثر من ١٠٠ الف فدان دون اجبار المزارعين على ذلك وأقول ان الفلاح المصرى لم يعد تقليديا فهو الآن يزرع البصل بجانب القطن بحيث ان الفدان يعطيه انتاجا يصل الى ٨ أطنان .. وفى بنى سويف وجدتهم يزرعون الخيار والثوم بجوار القطن .. وزريعة السمك بجوار زراعة الارز .

والمزارع المصرى بطبعه استوعب التكنولوجيا بل وسبق بعض التطبيقات فى البحوث ففول الصويا الذى لم تزرعه مصر الا منذ عدة سنوات أصبح متوسط انتاجه عندنا أعلى من متوسطه فى امريكا المشهورة بزراعته .. والفلاح المصرى يحاول الآن اقتحام مجال الزراعات غير التقليدية ونجح فعلا فى انتاج التفاح والفراولة وبعض المحاصيل التى كنا نستوردها مثل الزيتون والذى أصبح يعطى عائدا ضخما للمزارع هل تتصورين ان فى حديقتى بالفيوم ١٢ فدانا موالح ايرادها ٨ آلاف جنيه بينما وصل ايراد ٣ أفدنة زيتون ١٦ الف جنيه هذه التطورات تجعلنى أقول ان هناك اقبالا على الزراعة واهتماما بالاستثمار فيها وتلك ميزة كنا نفتقدها منذ وقت طويل .

الميكنة والعمالة

قلت : تحدث جميع وزراء الزراعة السابقين عن الميكنة وما تم انجازه فيها .. ومع ذلك فالريف المصري يصرخ من نقص العمالة وارتفاع اسعارها .

قال وزير الزراعة : فى نهاية هذا العام يكون عندنا ٤٠ محطة ميكنة تغطى كل منها ١٠٪ من المساحة المنزرعة فى المنطقة الموجودة بها .. وهناك خطة للتوسع تتم على مراحل .. وفى نفس الوقت بنوك القرى تشجع المزارعين على الاستثمار فى هذا المجال .. وقد بدأوا فعلا يشترون الادوات الزراعية ويستعملونها لانفسهم ثم يؤجرونها للغير والقادمون منهم من الخارج أصبحوا يشترون الجرارات الصغيرة وآلات الحصد بدلا من المروحة والكاسيت .. هل تتصورين ان الآلة التى تحصد ٣ أفدنة تكسب ٢٠٠ جنيه فى اليوم .. وعزق الفدان يتكلف ٢٠ جنيها بالآلة بدلا من ٨٠ جنيها بالانفار .. ان الخدمة الآلية الموجودة الآن تعتبر نقلة حضارية للفلاح وللانتاج .

القانون فوق الجميع !

قلت للوزير : هناك عدد كبير من جمعيات الاستصلاح حصلت على أراض لزراعتها لكنها حولتها الى أرض للبناء تباع باسعار كبيرة .. ويرأس بعض هذه الجمعيات مسئولون سابقون .. فماذا فعلتم ازاء ذلك ؟

قال د . والى : نحن نقيم الآن كل جمعيات الاستصلاح .. وهل زرعت الارض أم لا .. وسوف تتخذ اجراءات مع الذين حولوها الى مبان وتجريم تلك الجمعيات والقانون يطبق على الجميع ..

المالك .. والمستأجر !

قلت للدكتور والى : ألا ترى ان الحديث عن تعديل العلاقة الايجارية فى الارض الزراعية قد طال .. فما الذى يمنع اتخاذ قرار فى هذا الموضوع حتى الآن ؟

قال الوزير : هذا حقيقى وهناك دراسات عديدة اجراها الحزب الوطنى والوزارة .. وكلها تتضمن اقتراحات كثيرة وصيغا متعددة .. ولكن نظرا لان هذا الموضوع يمس القاعدة العريضة فى الريف المصرى فان القرار فيه لا يمكن ان يتم ببساطة ولابد من توخى العدل فيه .. وفى اعتقادى ان رفع الضريبة عن طريق لجان اعادة تقدير قيمة الاراضى الزراعية لتتمشى مع الأسعار الفعلية للحاصلات الزراعية واحتساب القيمة الايجارية على أساسها قد يكون الحل الامثل حاليا ..

تعويضات الاصلاح

قلت للوزير : ماذا تم فى موضوع تعويضات أصحاب الاراضى التى تم الاستيلاء عليها أعوام ١٩٥٢ و١٩٦٠ .. وموقفكم من بعض الخاضعين لاحكام هذه القوانين والذين طلبوا استرداد أراضيهم بدلا من التعويض ؟

قال وزير الزراعة : مشروع التعويضات تم وضعه بالاتفاق مع وزارة المالية ولجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب وسيناقش فى دورة المجلس القادمة وبعد اقراره سوف تدفع التعويضات من ايرادات صندوق بيع الأراضى . وحصيلته تغطيها تماما .. وبالنسبة لطالبى استرداد الاراضى فان اللجان القانونية عندنا تبحث امكانية تنفيذ ذلك . فالاراضى المستولى عليها بعضها محمل بعقود تمليك والبعض الآخر محمل بمستأجرين .

وفى نهاية حديثه معى .. قال د . يوسف والى السياسة الزراعية فى مصر تستهدف سد الفجوة فى الغذاء ومنع الاستيراد تدريجيا من جميع المحاصيل بحيث يصبح عندنا اكتفاء ذاتى باستثناء القمح الذى سنستمر فى استيراده لعدة سنوات قادمة .

والقطاع الزراعى حاليا يسير فى اتجاه تمويل نفسه ذاتيا .. فودائع صغار المزارعين فى بنوك القرى وصلت الى ٤٥٠ مليون جنيه وهى توجه نحو استثمارها فى المشروعات الزراعية المختلفة .

وقد حققنا اكتفاء ذاتيا فى بعض المحاصيل مثل الفول .

ونسعى لزيادة مساحات زراعة الذرة الشامية لتحل تدريجيا مكان الذرة الصفراء التى نستوردها بكميات للدواجن .. وهناك تقرير أمام لجنة السياسات نطلب فيه تعديل سعر أردب الذرة والقمح واعطاء ٢٥ جنيها كحافز لزراعتهما .

ونحاول حل المعادلة الصعبة فغذاء الحيوان أكثر وأغلى من غذاء الانسان ٣ ملايين فدان برسيم مقابل مليون و٢٠٠ الف فدان قمح .

واخيرا لا تبوير للأرض الزراعية ولا تجفيف لبحيرات السمك .

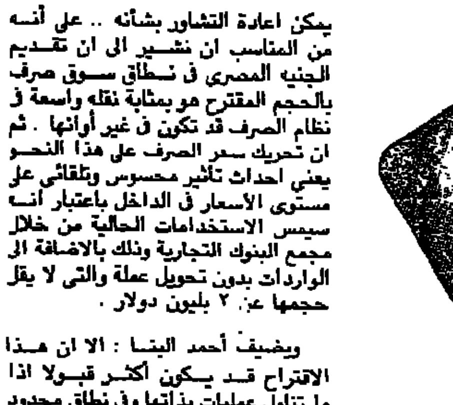
هكذا من الأصل

تقرير هام أمام وزير الاقتصاد :

صراف العملات الأجنبية .. هل له بديل ؟

امام الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية حاليا دراسة هامة حول سوق الصرف للعملات الأجنبية وامكانية تطبيق نظام الصرافة . هذه الدراسة أعدها أحمد البنا وكيل أول الوزارة والمشرف على ادارة النقد . ماذا يقول أحمد البنا عن السوق وعن النظام المقترح قيامه في مصر وما هي الأفكار التى تدور في أذهان السلطات النقدية حاليا للخروج من مأزق التعامل في سوق العملات الأجنبية ؟





سلطان أبو على

أحمد البنا

المشكلة الحقيقية هى عدم توافر العملات الأجنبية

وليست مشكلة سعر الصرف

تحقيق : محمود سالم

كان اخر عهد للسوق الحرة للنقد الأجنبي في مصر هو عام ١٩٣٩ . ففي هذا العام صدر مرسوم يقضي بتطبيق نظام للرقابة على النقد . وفي عام ١٩٤٧ صدر مرسوم أخر في هذا الشأن . ولكن في أغسطس ١٩٧٦ صدر قانون تنظيم التعامل في النقد الأجنبي .

ولكن اذا نظرنا اليوم الى هيكل سعر صرف الجنيه المصري نظرة فاحصة على مدى الفترة من ١٩٤٧ حتى الآن لهالنا هذه التغييرات المتلاحقة التي أجريت عليه . فضلا عن تلاحقها الزمنى السريع !

ذلك ما يقوله أحمد البنا وكيل أول وزارة الاقتصاد والمشرف على ادارة النقد .. ويضيف قائلا : واذا نظرنا لكل هذه التغييرات ما يبررها في حينه الا انها في ذات الوقت تكشف عند مدى عمق الخلل الهيكلي في الأوضاع الاقتصادية الذي مازال يلقي بآثاره على سعر صرف الجنيه المصري لاشك ان سعر الصرف الذي يحدد في نطاق السوق الحرة ينطوي على منافسة ذات آثار سلبية على مجمع البنوك التجارية وتزداد حدة هذه الآثار مع اتساع الفجوة بين السعر الحر وسعر مجمع البنوك التجارية .. ومن هنا تبرز أهمية اتخاذ موقف واضح ازاء سوق الصرف الخاصة بوضعها الحالى .. فكيف الخروج من هذا المنعطف الحرج ؟ ذلك هو السؤال ؟

نظام الصرافة ..

يقول أحمد البنا : من الأفكار المطروحة في هذا الصدد تطبيق نظام الصرافة على غرار ما هو معمول به في بعض الدول العربية .

ومن هذا المنطلق ـ هكذا يقول وكيل وزارة الاقتصاد ـ يمكن ان نضع اطارا للافكار التي ينبغي مراعاتها قبل وضع نظام الصيارفة موضع التطبيق

● ما هو الشكل القانوني لمثل هذه المكاتب .. هل ستكون في شكل منشآت فردية مستقلة أم شركات مساهمة أم وحدات تابعة لبنوك القطاع العام فقط أم لكافة البنوك .

● وما هو حجم رصيد التشغيل المناسب لكل وحده لتبدأ به نشاطها ؟

● وما هو الأسلوب الرقابي على هذه الوحدات اذا كانت مملوكة لافراد أو شركات مساهمة لضمان توريد الحصيلة الى مجمع البنوك كاملة .

مكاتب أو شبابيك

وفي ضوء هذه التساؤلات يرد أحمد البنا قائلا ان نظام الصيارفة المقترح يمكن ان يكون :

● أما مكاتب صرف في شكل أكشاك فردية وتكون مملوكة لافراد أو شركات وهذا يسهل نشرها أو وضعها بأعداد كافية في أماكن التجمعات التى يكثر فيها تجمع المواطنين العائدين من الخارج في أجازاتهم سواء في المدن أو القرى ومن الممكن أن يتحدد اعدادها ومواقعها وفقا للطلبات المقدمة التي يرغب أصحابها في ممارسة هذا النشاط .

● أو شباك استبدال للعملة في مكاتب البريد في المدن الكبرى والمراكز والبنادر والقرى .

ولكن لابد لنا أن نأخذ في الحسبان سلوكيات المواطن العائد من الخارج والدوافع التي تحكم تصرفاته في مجال استبدال مدخراته .. هذا المواطن يسعى الى تحقيق أقصى منفعة ممكنة بغض النظر عن مدى ولائه وانتمائه لوطنه . لذلك فان التزامه بالاستبدال بالسعر الرسمي المعلن أمر مشكوك فيه . انه يبحث عن أعلى سعر حتى وان تضمن ذلك عنصر المخاطرة .

وذلك يطرح سؤالا عما اذا كانت هذه المكاتب ستعمل على أساس سعر صرف متحرك لجذب المدخرات . واذا كان الأمر كذلك فالى أى مدى سيكون هذا السعر متحركا ، اذا تنطوي درجة هذا التحرك على اقرار السلطات باستمرار التعدد في هيكل سعر الصرف وما ينطوي عليه ذلك في تسابق مستمر بين السعر المعروض الذي تقره السلطات النقدية والسعر المطلوب الذى يطمع فيه أصحاب هذه المدخرات . ان جانب العرض هنا سيكون دائما في حالة من الترقب والاحجام عن عرض ما يحوزه من النقد الأجنبي ترقبا لأعلى سعر . ومادام ان هناك منافس قوى قادر على اهدار السعر المعلن في السلطات النقدية فان هذا المنافس سيفوز بهذه الحيازات وتفقدها السلطات النقدية وتفقد مع كل وقت جزءا من سعر صرف الجنيه المصري ..

وعلى الوجه الآخر فان الأخذ بفكرة نظام الصيارفة وفقا لتنظيم ينطوي على تنافس يسمح بتعويم سعر صرف الجنيه هو أمر له محاذيره في المرحلة التي يمر بها الاقتصاد المصري .

الخطر الحقيقي

ويقول أحمد البنا أن المشكلة ليست كامنة فقط في سعر الصرف ولذلك فان استخدام سعر الصرف وحده كأداة تصحيحية في خضم هذه المشاكل والتعقيدات يبدو أمرا ذو فعالية محدودة . فالمشكلة الحقيقية هي عدم توافر العملات الأجنبية وليست مشكلة سعر صرف هذه العملات . كما ان التقلبات في سعر الصرف هي الخطر الحقيقي الذي يعمل على تفاقم مشكلة العملة الأجنبية نظرا لما يخلقه ذلك من طلب غير طبيعي على هذه العملة .

ويقول : لهذا كله فان نظام الصيارفة له محاذيره التي تغلب على مبررات قيامه ..

ويبقى السؤال قائما : ما هو المخرج من هذا المنعطف الحرج ؟ وهل ثمة بدائل أخرى ؟

يقول أحمد البنا : لقد دار الحديث على أساس ان سياسة تنظيم التعامل في النقد الأجنبي سيتم تعديلها بحيث يبيح التعامل في النقد الأجنبي خارج الجهاز المصرفي . ولكن اذا ما استقرت هذه السياسة على ما هي عليه الآن من تجريم هذا التعامل خارج نطاق الجهاز المصرفي فان البدائل التي يمكن عرضها في ظل هذا النظام تتمثل في ٣ بدائل معينة :

الاول تخصيص شبابيك خاصة بالبنوك القائمة حاليا . أو فتح مندوبيات بالقرى والأماكن النائية تكون مهمتها استبدال العملة كبديل لمكاتب الصرافة . ومن الطبيعي أن مثل هذه الوحدات سوف تباشر عملها وفقا لسياسة سعر الصرف التي سيستقر العمل بها سواء كانت محدودة المرونة أى بالسعر الذي سيتحدد وفقا لسعر صرف الغرفة المختصة بالبنك المركزي ، أو كاملة المرونة بحيث يتحدد السعر فيه مطلقا وفقا لقوى العرض والطلب .

والبديل الثاني هو دمج سوق الصرف الخاصة في مجمع البنوك التجارية . بمعنى ضم موارد واستخدامات سوق الصرف الخاصة الى موارد واستخدامات مجمع البنوك التجارية ، مع السماح بتحريك سعر الصرف داخل هذه السوق الموحده بما يعكس قوى السوق في عدم اللجوء الى القيود التي من شأنها الحفاظ على سعر صرف غير حقيقي .

والجدير بالذكر ان بعثة صندوق النقد الدولى كانت قد أيدت مثل هذا الاقتراح خلال مدتها الأخيرة . مما يعني مساندة الصندوق لبرنامج يتضمن سياسة على هذا النحو بشأن سعر الصرف . لهذا يمكن اعادة التشاور بشأنه .. على أنه من المناسب ان نشير الى ان تقديم الجنيه المصري في نطاق سوق صرف بالحجم المقترح هو بمثابة نقله واسعة في نظام الصرف قد تكون في غير أوانها . ثم ان تحريك سعر الصرف على هذا النحو يعني احداث تأثير محسوس وتلقائي على مستوى الأسعار في الداخل باعتبار أنه سيمس الاستخدامات الحالية من خلال مجمع البنوك التجارية وذلك بالاضافة الى الواردات بدون تحويل عملة والتي لا يقل حجمها عن ٢ بليون دولار .

ويضيف أحمد البنا : الا ان هذا الاقتراح قد يكون أكثر قبولا اذا ما تناول عمليات بذاتها وفي نطاق محدود نسبيا ، وعلى اعتبار ان الأمر سيكون موضع تجربة وتقييم قبل أن توسع في التطبيق وعلى اعتبار توافر شرط أساسي هو أن المشترك الوحيد للعملة الأجنبية يكون البنك التجاري فقط .

والبديل الثالث هو سوق البنوك أو سوق الصرف التجارية وهي تطرح كبديل عن سوق الصرف الخاصة القائمة حالية . فمادامت قد انتقلت الى السوق التجارية قوى العرض والطلب النشطة الى السوق الخاصة فان هذه السوق تفقد وجودها . ولا بديل أمام قوى العرض سوى الاتجاه الى السوق التجارية .

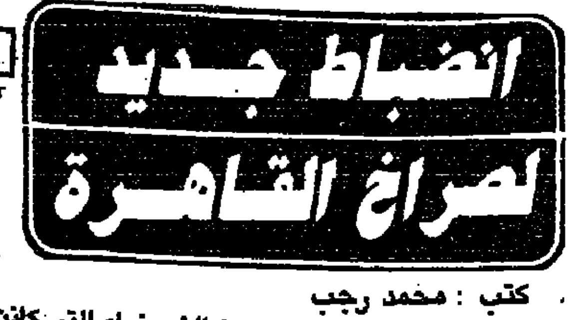
تخفيف الطلب على الدولار

ويقول وكيل أول وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية :

وأيا كان البديل الذى سيتبع الاختيار على تطبيقه في مجال استخدام سعر الصرف كأداة للتصحيح فان ثمة اعتبارين رئيسيين يجب مراعاتها :

أولهما ضرورة العمل على احكام حلقة الطلب على العملة الأجنبية في السوق المحلى

والاعتبار الثاني الذي يجب مراعاته هو ضرورة العمل على توفير المعروض من النقد الأجنبي والواردات التي يتم تحويلها تحت نظام الاستيراد بدون تحويل عمله وان يقترن هذا التمويل بسياسة ترشيد نوعية وكمية لهذا الاستيراد . وفي هذا الصدد فان هناك اقتراحا بأن يتم الاتفاق مع صندوق النقد الدولى لوضع شريحة من النقد الأجنبي تكفي لمواجهة أية اختناقات خلال الفترة الأولى من تطبيق النظام المقترح أيا كان هذا النظام .



انضباط جديد لصراخ القاهرة

كتب : محمد رجب

القاهرة بدأت تتخلص من الضوضاء التى كانت تموج بها .. طوال ساعات النهار والليل .. اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة يقود اكبر حملة لاعادة الهدوء الى العاصمة يوميا ومعه اللواء رضا عبدالله مدير امن القاهرة

احذر استخدام الات التنبيه في غير الاماكن المسموح بها .. او اساءة استعمالها .. تم ضبط ٥٠٠٠ سيارة مخالفة خلال عشرة ايام فقط .

الحملة تمتد ايضا الى الورش المقلقة وميكرفونات الافراح والماتم ومواكب الزفاف واجهزة الراديو والتسجيل بالمقاهي والكافتريات والمنازل .. تم ضبط ١٥ موكب زفاف تثير الضوضاء خلال الاسبوع الماضي فقط .

وفي تصريح « لاخبار اليوم » .. قال اللواء مصطفى كامل مدير الامن سوف اطبق القانون بهدوء وحزم شديدين .تعليمات اللواء احمد رشدي وتعليماتي صريحة لرجال الشرطة بضرورة اعادة الهدوء فورا الى العاصمة ..لقد انتهينا من عدة حملات ناجحة في الانضباط .بدأنا باماكن انتظار السيارات ، صف ثاني ، ثم وجهنا الحملات الى مراقبة شرطة الامن لكل سياره .. ثم نزع كافة الملصقات من السيارات ..

والظاهرة الايجابية هي استجابة المواطنين الشديدة لهذه التعليمات .. وتكثف الآن حملاتنا على الازعاج المتحرج والثابت .. سواء كان بصورة الات تنبيه السيارات او ميكرفونات الافراح والماتم او مواكب الزفاف .. اما ماتسببه اجهزة الراديو والتسجيل من ضوضاء داخل المنازل والمقاهي والكافتريات فنقابلها بكل حزم اذا تجاوزت الحدود .وسببت القلق .. وأناشد المواطنين سرعة ابلاغ شرطة النجدة في تليفون ١٢٢، ٩٠٠١٢٢، ١٠٠١٢٢ اذا كان مصدر الازعاج في الادوار العليا ـ مثلا

● ولكن ماعقوبة التسبب في الازعاج او الضوضاء ؟

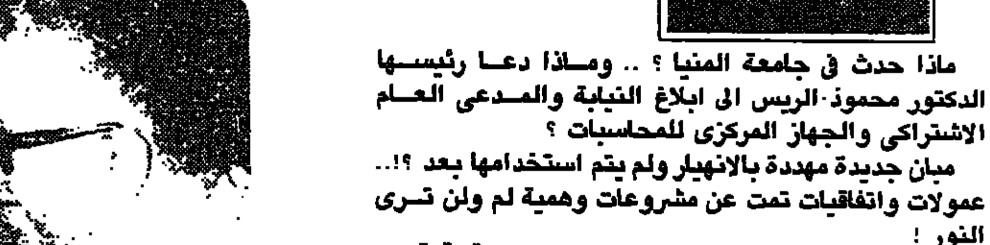
● يقول اللواء رضا عبدالله مدير مرور القاهرة :

في كل حالات الازعاج التي تنجم عن استخدام الات التنبيه .فان العقوبة تبدأ بالغرامة الفورية خمسة جنيهات .. اما اذا لم تسمح الظروف بالغرامة فيحرر اورنيك بغرامة ١٠جنيهات .. وفي حالات الاستهتار بالات التنبية والضوضاء فيتم سحب تراخيص السيارة بحكم محكمة المرور لمدة من شهر لثلاثة شهور

اللواء مصطفى كامل



احد أفراد الحملة يصادرون احدى السارينات المخالفة



مبان جديدة .. معرضة للانهيار قبل استخدامها !

انحرافات خطيرة في جامعة المنيا

ماذا حدث في جامعة المنيا ؟ .. وماذا دعا رئيسها الدكتور محمود الريس الى ابلاغ النيابة والمدعى العام الاشتراكي والجهاز المركزى للمحاسبات ؟

مبان جديدة مهددة بالانهيار ولم يتم استخدامها بعد ؟!.. عمولات واتفاقيات تمت عن مشروعات وهمية لم ولن ترى النور !

تحقيق : رفعت فياض

رئيس الجامعة : حولت كل الانحرافات للنيابة .. والمدعى الاشتراكى



محمود كامل الريس

ماهي الحقيقة ؟..

ذهبت الى جامعة المنيا .. وقابلت الدكتور محمود الريس رئيس الجامعة .. وسألته .. واجاب .. وأوضح لي الحقيقة كاملة .

كشف د . محمود الريس عن حقائق خطيرة .. وقال : القصة تبدأ بعد ان توليت منصبي الجديد كرئيس لجامعة المنيا مباشرة في نهاية شهر سبتمبر الماضي .. وكانت الدراسة بقى على بدايتها أسبوع .. وكان من الطبيعي أن أقوم بالمرور على المنشآت الجامعية الموجودة وخاصة التي تحت الانشاء والموجودة في مرحلة التشطيب خاصة وانني مهندس معماري .. وكان يوجد عندنا في الجامعة كليتان تحت الانشاء هما كلية الاداب وكلية التربية البدنية .. وكان يوجد تحت التشطيب مدرجات كلية الطب .. وكانت هناك مبان أخرى تحت التشييد وعددها ٤ وحدات للاسكان الطلابي .. ووحدة لاسكان الطالبات ..

وبدأت في كلية الطب بفحص عملية التجهيزات الموجودة .. والتشطيبات ومواصفات المدرجات .. وبعض الاعمال التي كانت تحت التشطيب وفوجئت بأن التشطيبات والمواصفات الموجودة لا تتناسب مع أصول الصناعة على الاطلاق كما ان فيها نوعا من المغالاة .. لا يتناسب مع الاستخدام الطلابي .

اما مباني كلية الاداب والتربية الرياضية فوجدت انها صممت بشكل غريب ومصمم بها فصول مساحتها لا تزيد على مساحة حجرة عادية والمدرجات لا تسع اكثر من ١٥٠ طالبا مع ان طلاب الدفعة الواحدة حوالي الف طالب .. فقمت بتغيير هذه المواصفات .. وبدأت في عمل قاعات للدرس .. ومعمل لغويات .. ومكتبة .. وفي كل هذا كنت مقيدا بالهيكل الخرساني .

اما بالنسبة لكلية التربية الرياضية فوجدت ان نفس تصميمها هو تصميم كلية الآداب وبنفس الاخطاء الموجودة بها فقمت بتغيير كل ذلك بما يتناسب مع الاستخدام الطلابي كما حدث في كلية الاداب .

الأبنية ستنهار !

ويستمر د . محمود الريس في حديثه قائلا : بعد ان قمت بكل هذا لم يخطر ببالي ان التصميم الانشائي غير سليم .. وان الابنية ستنهار على الطلاب اذا تم استخدامها وستكون كارثة مروعة .. وقد اكتشفت ذلك عندما طلبت مصادفة من الادارة الهندسية بالجامعة ان يأتوا لي بالرسومات والتصميمات الهندسية بعد ان علمت ان المقاولين انتهوا من صب خرسانات مدرجين من مدرجات كلية التربية .. فاكتشفت ان هذه الابنية ستنهار على الطلاب فور استخدامها .. فطلبت من اساتذة كلية الهندسة بالجامعة ان يقوموا بمراجعة هذه الرسومات كما طلبت من هندسة عين شمس ذلك حتى لا يكون الرأي من جانب واحد .. فأكد الجميع أن هذه المباني ستنهار وان التصميم الانشائي خاطيء .

وعليه .. طلبت التصميمات الهندسية الخاصة بمباني الفصول الموجودة في نفس الكليتين فاكتشفت ان الكمرات الحاملة للاسقف لا تتحمل وانها لم تصمم بالطريقة السليمة .. فأصدرت قراري بوقف العمل في هذه المنشآت ..

قلت : وماذا فعلت بعد ذلك ؟

قال : شكلت لجنة رسمية من الجامعة في البداية لمراجعة كل هذه الاشياء وكل العقود الخاصة بهذه المنشآت التي بدأ العمل فيها منذ حوالي ٤ سنوات .. كما قمت بالغاء التعاقد الذي كان موجودا بين الجامعة وأحد المكاتب الاستشارية الهندسية الذي تولى الغالبية العظمى من هذه الانشاءات .. وطلبت من اللجنة مراجعة كل الاعمال الخاصة بهذا المكتب والطريقة التي تم اسناد العملية اليه لان بها شبهات كبيرة .

وفوجئت بان هذا المكتب قد حصل على ٢٩٥ الف جنيه اتعابا هندسية على اشياء لا أعرف حقيقتها .. وفوجئت بانه حصل على اتعاب على مشاريع وهمية لم تأت في الخطة .. وليس لمجلس الجامعة السابق اى فكرة عنها .

ووجدت ان هناك مشروعا وهميا اطلقوا عليه اسم « التخطيط العام لمباني الجامعة » مع انه كان يوجد تخطيط عام سابق كان قد نفذه الدكتور عبدالمنعم حسن كامل رئيس الجامعة السابق وكان على مستوى عال جدا اما التخطيط الوهمي الاخير فقد صرفوا عليه اتعابا وصلت الى ١٠ آلاف جنيه .

واكتشفت مشروعا وهميا اخر اطلقوا عليه اسم « ادارة الجامعة » وحصلوا على عمولة فيه وصلت الى ٣٣ الف جنيه ..

واكتشفت ان هناك ملاعب ممولا جزء منها من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ومرسلا معها تصميمها الا انهم حصلوا على أتعاب عليها وجدت انهم استوردوا مدرجات لكلية الطب من هولندا وكأننا لا نستطيع تصنيع هذه المدرجات عند أي تجار في مصر .. ولم يتم توصيل المرافق العامة لها من مياه أو غاز أو مجار وتركوها هكذا .. مع ان العقد منصوص فيه التوريد والتركيب من جانب الشركة الموردة الا انني فوجئت بشيئين : انهم أخفوا العقد عندما سألت عنه وتواطأوا مع الشركة الموردة واعطوها ٤٥ الف جنيه .. وان المكتب الاستشاري قد حصل على ٢٪ كأتعاب ..

وعند فحص بقية الاوراق وجدت اشياء غريبة جدا فقد وجدت ان المكتب الاستشاري قد وضع تقديرا لتكلفة انشاء مبنى كلية الاداب ٨ ملايين جنيه وحصل على أتعاب عليها ولكن عند المناقصة رسا المبنى على ٢,٤ مليون جنيه إلا ان المكتب الاستشاري كان قد أخذ اتعابه على الثمانية ملايين .

وفي مبنى كلية التربية الرياضية وهو بنفس مواصفات كلية الاداب الا انهم قدروا التكلفة بمبلغ ٧,٦ مليون جنيه وبعد صرف الاتعاب على هذا رسا العطاء بانشاء المبنى بمبلغ ٢,٤ مليون جنيه .. وبالتالي كان الغرض من زيادة التكلفة هو صرف اتعاب اكبر .. ولا يحدث هذا إلا اذا كان هناك تواطؤ بين المسئولين بالجامعة وهذا المكتب ..

ووجدت ان كلية الطب كانت اصلا مكونة من مبنيين للاسكان الطلابي وبعد تشييدهماقرروا تحويلهمالكلية طب وكانا قد تكلفا مليونا و٣٠٠ الف جنيه .. وكان المطلوب عمل تعديلات طفيفة جدا لكى تتحول هذه الابنية الى كلية .. الا انني فوجئت بان هذه التعديلات قد تكلفت مليونا و٣٠٠ الف جنيه .

واكتشف ايضا انهم صرفوا ٥٥ الف جنيه مقابل تركيب مشرحة كلية الطب مع ان تركيب المشرحة لا يمكن باى حال من الاحوال ان يتكلف عدة مئات من الجنيهات ..

ولهذا قررت تشكيل لجنة لفحص كل هذا .. وعندما انتهت اللجنة من عملها كشفت عن أشياء خطيرة جدا .. جعلتني اقوم بابلاغ المدعى العام الاشتراكي فورا وكذلك النيابة العامة

قلت : وماذا كشف تقرير اللجنة ؟

ـ قال د . محمود الريس : لقد كشفت اللجنة ان المكتب الاستشارى الهندسى غالى في تصميم مدرجات كلية الاداب .. ليحصل على عمولة قدرها ٢٣ الفا و٣٤٤ جنيها .. وحصل على اتعاب انشاء مدرجين بكلية الطب قدرها ١٦ الفا و٥٣٨ جنيها .

واقترح المكتب الاستشارى في ٢٥ يونيو ١٩٨٠ عمل تخطيط شامل للجامعة داخل الحرم الجامعي وقدر اتعابه بمبلغ ١٠ الاف جنيه .. ووافقت الجامعة على طلبه .. وتم صرف الاتعاب التى طلبها قبل عرض الموضوع على مجلس الجامعة الا انه اتضح عمل تخطيط عام سابق للجامعة بمعرفة د . عبدالمنعم حسن كامل ..

وفي ١٦ مارس ١٩٨١ اخبرت الجامعة المكتب الهندسى انها ستقوم بتنفيذ ٤ وحدات للاسكان الطلابي وطلب رئيس الجامعة السابق سرعة ارسال الرسومات والمقايسات الخاصة بذلك وطلب المكتب الاستشارى صرف اتعابه عن هذه العمليات وتم صرفها فعلا ووصلت قيمتها ٤٤ الفا و٥٥٥ جنيها ..

ومع ذلك فعند مراجعة الاعمال المنفذة طبقا للتصميمات التى اعدها المكتب اتضح انه لم يقم بالدراسة الفنية المطلوبة لكي تتناسب والغرض الذى انشئت من أجله حيث انها تقترب من تصميم الفنادق الفاخرة مما كلف الجامعة مبالغ طائلة بقصد استفادة المكتب وحصوله على أكبر اتعاب يمكن ان يتقاضاها دون مراعاة الصالح العام .

اما فصول كلية الاداب فقد حصل على اتعاب قدرها ٤٠ الف جنيه على اساس تقدير التكلفة المبدئية بمبلغ ٨ ملايين جنيه الا ان العطاء رسا بمبلغ ٢,٤ مليون جنيه .. وبذلك يكون حصل على اتعاب زائدة لا يستحقها مقدارها ٢٨ الف جنيه ونفس الشيء حدث في فصول كلية التربية .. وبعد ذلك اتضح ان الابنية لا تصلح .. ومهددة بالانهيار !!



بهذه الكلمات انتهى اللقاء مع الرئيس العراقي صدام حسين ولكن مقالة الرئيس العراقي وجدناه في كل مكان ذهبنا اليه .. فمنذ وصولنا الى بغداد والبصرة ونجف وكربلاء والكوفة ونحن نحظى بحفاوة وتكريم سواء على المستوى الشعبي أو المستوى الرسمي .. الكل يرحب بشعب مصر وبابناء مصر ..

« قال الرئيس صدام حسين أن العلاقات بين مصر والعراق لايمكن أن تقاس على أساس تبادل السفراء بل تقاس بالخطوات العملية فنحن نحاول في علاقاتنا مع مصر أن نزيل الحواجز وأن يكون العمل مشتركا لصالح شعبينا . أنتم لاتعرفون كم كان تأثير زيارة الاخ الرئيس مبارك وبالطريقة التي تمت بها على الشعب العراقي .. أنتم تعلمون أن مابين مصر والعراق الآن أقوى بكثير من عودة العلاقات الرسمية بين البلدين فدائما وباستمرار نتبادل الرأي والمشورة مع الاخ الرئيس مبارك ودائما يسافر وزراء من عندنا للقاهرة وبالعكس لتدعيم التعاون لصالح الشعبين .. إنني أرجو أن تتاح لي الفرصة قريبا لزيارة القاهرة فمشاغلي تحول دون ذلك .. فمنذ قيام الحرب العراقية الايرانية لم أغادر العراق إلا مرة واحدة لحضور مؤتمر القمة العربي وعلى كل حال بلغوا تحياتنا الى مصر رئيسا وشعبا وأرضا .. أهلا وسهلا ومرحبا بكم وفي أمان الله . »

العراق يبنى ويحارب .. ولا وقت للضياع

أكثر من مليون ونصف مليون مصرى فى العراق يعملون بلا مشاكل

رسالة العراق يكتبها :

ربيع الشيخ

على الجبهة وعلى الخطوط الامامية للقتال كان اسم مصر وشعبها يتردد على ألسنة الضباط والجنود .. الكل يسأل عن الاحوال عن مصر .. والبعض يتحدث باللهجة المصرية فقد زار مصر عدة مرات .. سمعنا من المقاتلين قصص البطولة والفداء .. وكيف أصبحت القوات المسلحة العراقية تسيطر على الموقف وانتقلت من مرحلة الدفاع الى مرحلة الهجوم وكيف أصبحوا ينزلون الهزائم المستمرة بالعدو .. لقد أصبح التنافس بين المقاتلين العراقيين على أشده بعد أن أصدر الرئيس صدام حسين قرارا يقضي بأن كل مقاتل يقوم بأعمال مميزة يمنح وساما وكل من يحمل ثلاثة أو سمه يمنح لقب صديق الرئيس ومن حقه أن يتحدث مع الرئيس صدام حسين في أي وقت ومن حقه أيضا أن تجاب له كل مطالبه بدون قيد أو شرط .. لقد أصبح التنافس بين المقاتلين في الاعمال المميزة يثير الحماس ويرسم قصصا عظيمة للبطولة والفداء ونالت أعداد كبيرة أوسمة البطولة .

الحرب والتعمير

أن الصورة اللافتة للنظر حقا والتي يدعو للتفكير كيف استطاع العراق رغم مرور خمس سنوات على الحرب العراقية الايرانية أن يحل المعادلة الصعبه ففي نفس الوقت الذي يحارب فيه استطاع أن يبني ويقيم المشروعات الضخمة ويحقق خطط التنمية .. ولم يكن هذا سهلا كما يتصور البعض ولكن هذا استلزم جهدا كبيرا ووقتا طويلا .. فإذا كان الجندي على الجبهة مطلوب منه أن يدافع عن وطنه فأيضا على كل مواطن أن يساهم ويشارك في البناء والتعمير ..

لا وقت للضياع

وخلال خمس سنوات أقيمت مشروعات ضخمة وأزيلت أحياء قديمة بأكملها وانشئت عمارات سكنية عديدة .. ولم تكن عملية التعمير والانشاء مقصورة على المدن الكبيرة

لطيف الجاسم

وزير الاعلام العراقي

فقط بل امتدت الى القرى البعيدة .. وكل شيء في العراق يسير وفق خطة محددة .. فكل وزارة لها خطة تنفذها .. وفي نهاية كل عام تقدم تقريرا مفصلا عما انجزته وحققته وتحاسب لماذا لم تحقق بعض المشروعات وتتم محاسبة المسئول الأول سواء كان ذلك وزيرا أو رئيسا لمجلس الادارة .. والمحاسبة تكون عبره تصل الى حد الفصل والمحاكمة الفورية .. فالشعار الذي رفعه العراق « العراق يبني ويحارب ولا وقت للضياع » ومن خلال تحويل هذا الشعار الى واقع عملي تحولت العراق الى خلية نحل .. الكل يعمل والكل يشارك ..

وحتى تتحول المؤسسات والوزارات والادارات الحكومية الى خلية نحل تعمل من أجل خدمة الجماهير صدر قرار أخير بتنزيل كل موظف درجة لمدة شهر يقوم فيه بأعمال زميله .. فوكيل الوزارة يقوم بأعمال المدير العام والمدير العام يقوم بأعمال المدير والمدير بأعمال السكرتير والموظف وهكذا وبعد شهر يقدم كل واحد تقريرا مفصلا لحل المشاكل والصعوبات .. وهكذا تم القضاء على البيروقراطية وحلت كثير من المشاكل وأصبح موظفو الدولة في خدمة الجماهير واختفت كلمة « فوت علينا بكره » أو « شوف حالك يا أستاذ » فالكل في العراق يعمل والمحاسبة تتم للكبير قبل الصغير وليس هناك فئة أو صفوة ممتازة .. فالجميع من أبناء العراق والمعاملة تتم على أساس واحد ..

انضباط المرور

ورغم أن العراق يحارب منذ خمس سنوات فلا تحس بحالة الحرب إلا على خطوط الجبهة .. أما المدن البعيدة عن خط المواجهة فإنها تعيش حياتها الطبيعية وأهم ما يلفت النظر أن كل مواطن يعرف ماعليه من واجبات ويؤديها في هدوء .. فالشوارع في العاصمة بغداد نظيفة رغم كثرة الحركة اليومية وعمليات التعمير والبناء مستمرة .. والمرور في منتهى الانضباط والكل ملتزم بقواعد المرور وكل من يخالف ذلك عليه أن يتحمل دفع الغرامة وعادة ماتصل الغرامة الى مائة دينار عراقي ونادرا ماتقع مخالفة مرور واحدة في اليوم رغم عدم وجود شرطة للمرور في الشوارع فاشارات المرور تعمل الكترونيا والكل ملتزم بنظام المرور ..

مشكلة الدعم

والعراق يتحمل الكثير من النفقات لدعم السلع والحد من ارتفاع الأسعار .. أنشيء العديد من المراكز لبيع السلع بالأسعار المدعمة .. والنتيجة أن ظهرت فئة تتاجر في قوت الشعب وخلقت سوقا سوداء في السلع المدعمة .. وأصبحت تجارة رابحة يستفيد منها قلة ضئيلة ..

وفكرت الحكومة في حل ليصل الدعم لكل مستحق وأصدرت قرارا يقضي بالحبس لمدة خمسة عشر عاما لكل من يتاجر في قوت الشعب وكل من يبيع السلع المدعمة حتى لو كان طفلا صغيرا فإن الحكم يصدر ضد والده أو من يعوله وخلال أيام قليلة اختفت الطوابير من أمام مراكز البيع .. واستطاع كل مواطن عراقي أن يحصل على كل متطلباته بالأسعار المدعمة .. في نفس الوقت أعطت الدولة للقطاع الخاص الحرية في الاستيراد والبيع بأسعار تفوق أسعار القطاع العام ..

إن أهمية القوانين التي تصدرها الدولة أنها تنفذ فورا وهناك إتفاق أو قرار بان المحاكم تصدر أحكامها في مدة أقصاها ستة أشهر وإذا تأخر الحكم عن ذلك فعلى القاضي أن يذكر أسباب التأخير وبهذا الأسلوب حلت كثير من مشاكل الجماهير .

حل مشكلة التاكسى

وحل المشاكل في العراق ينبع من الواقع .. فالقوانين عندما تصدر لابد وأن تراعي الظروف العامة لجميع طبقات الشعب .. وعلى سبيل المثال كانت مشكلة التاكسي ظاهرة تكاد يعترف بها الجميع .. فمعظم سائقي التاكسي لايعترفون بالاجرة التي وضعتها الحكومة .. وكانوا دائما يحصلون على مبالغ كبيرة تزيد أضعاف أضعاف ماقررته الحكومة .. ونتيجة لكل هذا صدر قرار بمضاعفة أجرة التاكسي .. ويضاف ٥٠٪ لاصحاب التاكسيات بعد منتصف الليل .. وزيادة في تنفيذ القرار صدر قرار آخر يقضي بأن كل سائق تاكسي لايرتكب أي مخالفة لمدة سنتين تكون له الاولوية في الحصول على تاكسي جديد بالاسعار الرسمية ..

الاعلام والثقافة

والالتزام الحزبي هو الاساس في العمل بين الجماهير والحزب هو الذي يضع خطته وينفذها بين الجماهير والحزب له فلسفة ويطبقها كل عضو في الحزب ابتداء من رئيس الدولة الى أصغر كادر داخل الحزب .

وحزب البعث العراقي يلعب دورا هاما بين الجماهير ويتولى تنفيذ المشروعات التي يشارك فيها الشعب العراقي .. ووسائل الاعلام في العراق تخضع لسيطرة الدولة فالصحافة والاذاعة والتليفزيون والمسرح والسينما كل محدد له دوره في عمليات التعبئة وفي نشر الوعي والالتزام بقرارات الدولة وبالقيم والتقاليد العراقية .. ويحرص دائما لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي أن يؤكد ذلك في إجتماعاته ولقاءاته مع رجال الاعلام .

ويقول وزير الاعلام العراقي أن هناك اتفاقيات ثنائية للتعاون الاعلامي والثقافي بين مصر والعراق .. وأن هذه الاتفاقيات ستتيح الفرصة أمام البلدين لتبادل المواد الاعلامية كالبرامج التليفزيونية والاذاعية وتبادل الوفود بين البلدين وسوف نوقع قريبا اتفاقا بيني وبين صفوت الشريف وزير الإعلام وعبد الحميد رضوان وزير الثقافة للتبادل الاعلامي والثقافي بين البلدين ..

المصريون في العراق

عندما تصل بغداد وتمشي في شوارعها تجد المصريين في كل شارع وحي .. وفي المدن والقرى .. وأعداد المصريون الذين يعيشون في العراق تتزايد باستمرار .. فالعمل في العراق لايحتاج الى تاشيرة دخول .. ومن حق المصري أن يعمل في أي مكان وبدون قيد أو شرط وحتي نعرف أعداد المصريين في العراق فيكفي أن نقول أن هناك خمس طائرات عراقية ومصرية يوميا تنقل المصريين العاملين من العراق الى مصر .. وأن جميع هذه الطائرات محجوزة بالكامل وأن هناك أحياء بالكامل في بغداد يعيش فيها المصريون .. وكما يقول سفيرنا في العراق عبد النعيم غنيم أن عدد المصريين في العراق يتراوح مابين مليون ونصف مليون والجميع في العراق يعيشون مع أخوتهم العراقيين ولاتوجد أي مشاكل .. فهناك حب متبادل بين الطرفين وقال السفيران أن أغلب المصريين في العراق يأتون للبحث عن عمل وبالطبع توجد فرص عمل كثيرة في المحلات والشركات والقطاع الخاص .. ونوع آخر يتم التعاقد معه عن طريق الوزارات والقطاع العام وهذا له وضع خاص فمن حق المتعاقد أن يحول ٦٠٪ من راتبه الشهري بالدولار ولكن كل من يحضر للعمل عليه أن يسجل اسمه في مكتب العمل ولايتم تحويل أي مبالغ له إلا بعد أن يمضي ثلاثة أشهر في العراق بعدها يتم التحويل .. ومن حق أي عامل تتوفر لديه هذه الشروط أن يقوم بتحويل ٥٨ دينارا عراقيا شهريا أي مايوازي ٢٠٠ دولار تقريبا باعتبار أن الدينار العراقي يساوي رسميا أكثر من ثلاثة دولارات .

ويقول السفير عبد النعيم غنيم سفيرنا بالعراق لكن المشكلة التي يواجهها بعض المصريين العاملين بالعراق أنهم يعتقدون أن التحويل يتم بمجرد وصول المصري للعراق وهذا غير صحيح .. مشكلة أخرى يواجهها البعض يحضر الى العراق ولأسباب خاصة يرغب في العودة وهنا يجب عليه شراء تذكرة عودة بالعملة الصعبة إذا لم يكن قد أمضى ثلاثة شهور على الأقل في العراق مشكلة أخرى يواجهها المصري عندما يحضر للعراق ونشعر بها نحن في السفارة .. يحضر المصري الى هنا ويعمل وعندما يبدأ في التحويل يواجه بمشكلة أن العمل الذي يعمل فيه غير مطابق للموجود في جواز السفر .. وهنا يأتي للسفارة يحاول تغيير المهنة والسفارة لاتملك تغيير المهنة .. فعملية التغيير تتم في القاهرة .. هذه هي المشاكل اليومية التي تواجهها السفارة وتحاول بقدر المستطاع حلها .. لكن يبقى أن نقول أن الغالبية من المصريين يعيشون بين أهلهم وأخوتهم ولايشعرون بأي فوارق فالمصري له نفس الحقوق التي يتمتع بها العراقي .. والاثنين يشاركان في عملية البناء والتعمير التي تشهدها العراق الآن ..

ويختتم عبد النعيم غنيم سفيرنا في العراق حديثه فيقول أن العلاقات المصرية العراقية تشهد هذه الأيام تعاونا كاملا في مختلف المجالات .. وأن هذه العلاقات الآن لم تشهدها القاهرة أو العراق في أي وقت من الأوقات .. وأن الفضل في كل مايجري في البلدين يرجع الى الرئيسين حسني مبارك وصدام حسين .

وبنفس الحماس الذي تحدث به سفيرنا في العراق كان نفس الشيء مع كل مسئول التقيت به في العراق ابتداء من الرئيس صدام حسين الى سائق السيارة الذي كان يرافقني طوال إقامتي بالعراق ..

وعدت للقاهرة ومازالت كلمات الرئيس صدام حسين وهو يستقبلنا نحن أعضاء الوفد الصحفي المصري بكل الحب والتقدير ومازالت كلماته وهو يودعنا وهو يقول للمرة الثانية بلغوا سلامنا وتحياتنا الى مصر رئيسا وشعبا .. وهلا وسهلا ومرحبا بكم وفي أمان الله ..

الرئيس العراقي صدام حسين يصافح ربيع الشيخ اثناء استقباله لوفد الصحافة المصرية

هكذا عن الأصل



كان مؤتمر المرأة العالمي الذى عقد فى نيروبى مرآة لعصرنا المعاصر فقد عكست احداثه اهتمامات العالم كله .. ومع منتصف شهر يوليو الحالى استقبلت كينيا وفود ١٦٠ دولة حضرت الى نيروبى لتقييم انجازات عقد الامم المتحدة للمرأة والاشتراك فى وضع استراتيجات النهوض بها حتى عام ٢٠٠٠ .

انتصارات مصرية فى مؤتمر المرأة العالمى

رسالة نيروبى
ثناء يوسف

وقد صاحب الوفود الى قاعة اجتماعات جومو كينياتا حيث ساد المؤتمر الرسمى جومن التحدى هدد بنسف المؤتمر قبل اقرار لائحته الاجرائية .. وبالتالى كان من الضرورى ان يتم التغلب على اية خلافات واقرار اللائحة قبل ان يبدأ المؤتمر عمله .. وكان الخلاف يدور حول اسلوب التصويت على بنود الوثيقة الاساسية للمؤتمر وقراراته .. فقد كانت المجموعة الغربية بزعامة الولايات المتحدة ترى ان يتم التصويت باجماع الاراء وبالتالى يصبح لاى دولة حق الفيتو على اى قرار .. اما مجموعة الـ ٧٧ التى تراسها مصر وهى مجموعة سياسية اقتصادية مكونة من ٢٥ دولة .. فقد كانت ترى ان التصويت يتم باغلب الاصوات ..

وعلى مدى يومين كاملين قبل افتتاح المؤتمر واصل الوفد المصرى تحركاته للتوصل الى صيغة توفيقية حتى يتم اقرار اللائحة ولكن دون جدوى .. وعندما افتتح دانييل اراب موى رئيس جمهورية كينيا المؤتمر صباح ١٥ يوليو كان الخلاف مازال قائما .. وكان المؤتمر مهددا بالفشل فى مهده .. ولكن وفد مصر عمل خلال اتصالات مكثفة بكافة الدول الغربية وعلى راسها الولايات المتحدة موضحا ان تهمة اجهاض المؤتمر اذا ماحدث ذلك ستقع على الجانب الغربى .. وبعد جهود مضنية تمكن الوفد المصرى من طرح صيغة قبلتها معظم الاطراف وتتلخص فى ان يعمل الجميع على محاولة التوصل الى توافق الاراء مع طرح الاراء المختلف عليها للتصويت وفقا للاغلبية .

وبعد ان تم حل هذه المشكلة كان من الضرورى تخفيف حدة التوتر الذى واكب افتتاح المؤتمر نتيجة لتربيد الوفد الامريكى وبعض الدول الغربية لرفضهم « تسييس » المؤتمر وكان المقصود بذلك الابتعاد عن مناقشة مشكلة المرأة الفلسطينية ومشكلة المرأة فى ظل نظام التمييز العنصرى .. وقد كان للمؤتمر الذى عقدته السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ورئيسة وفد مصر مع مورين ريجان رئيسة الوفد الامريكى اكبر الاثر فى تعديل موقف الرفض المطلق من جانب واشنطن لفكرة طرح هذه القضايا .. فقد اجرت مورين عقب لقائها بالسيدة سوزان مبارك عدة إتصالات مع وزارة الخارجية الامريكية .. وقد علمت من مصدر مسئول بالسفارة الامريكية فى كينيا ان تعديلا قد اجرى بكلمة الوفد الامريكى بعد ذلك بالجملة التالية :

« ان الولايات المتحدة لن تمانع فى مناقشة مشكلة المرأة الفلسطينية وموضوع التمييز العنصرى وستعمل على التعاون بأسلوب بناء مع باقى الوفود للتوصل الى صيغة مقبولة من جانب كافة الدول » .. وقد خفف هذا الموقف الامريكى نسبيا من توتر المؤتمر فى اليومين الاولين لانعقاده .. ومما يذكر ان الرئيس ريجان كان قد وجه رسالة لاعضاء الوفد الامريكى قبل مغادرتهم واشنطن يحث فيها على التشدد بشأن رفض التعرض لاى قضايا سياسية ..

قرينة الرئيس فى مؤتمر المرأة العالمى بنيروبى



شاهان
سكرتيرة المؤتمر

وكنت قد التقيت قبل انعقاد المؤتمر بحرم رئيس الوزراء اليونانى اندريو باباندريو .. وعندما طلبت منها التعليق على نصيحة الرئيس الامريكى لوفده قالت « ان الرئيس ريجان يكلف كريمته بمهمة شاقة » .

واذا كانت مصر قد لعبت دورا هاما فى انعقاد المؤتمر ولتخفيف من جو التشدد والتحدى الذى احاط بانعقاده فقد اشادت مختلف الوفود بايجابية وموضوعية كلمة مصر التى القتها السيدة سوزان مبارك فى اليوم التالى لانعقاد المؤتمر ..

وقد استهلت الكلمة بتوضيح نظرة المجتمع المصرى للمرأة باعتبارها نصف المجتمع .. وبالتالى فإن العلاقة التى تربطها بالمجتمع علاقة تضامن وترابط .. ثم استعرضت تجربة المرأة فى مصر وكيف نص دستورها على اعطائها كافة حقوقها فى ميادين الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية دون تفرقة بينها و بين الرجل .. وتناولت ايضا كيف تبوأت المرأة مركزا مرموقا فى المجتمع وازداد اهتمامها بممارسة حقوقها السياسية .. واشارت الى الطفرة الكبيرة للمرأة المصرية فى مجال التعليم واقتحامها كافة ميادين العمل .. وابرزت ريادة المرأة المصرية فى مجال العمل الاجتماعى التطوعى ومشاركتها الفعالة فى الجمعيات والمؤسسات الاجتماعية ثم لخصت المعوقات التى تواجه تقدم المرأة فى مصر فيما يلى :

● استمرار الامية على الرغم من التقدم الذى حدث حتى الآن .

● إرتفاع معدل الانجاب بين غير المتعلمات .

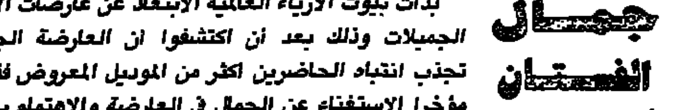
ثم وجهت نداء للدول المتقدمة من اجل مساعدة المرأة الافريقية لمواجهة ماتلاقيه من متاعب نتيجة لمشاكل الجفاف والبطالة وغيرها .. وحثت المشاركات فى المؤتمر على الاتفاق على الخطوات العملية التى تقنع النظام العنصرى فى بريتوريا بالتخلى عن ممارساته اللاانسانية تجاه المرأة الافريقية وذلك لمجرد شجب هذه السياسة .

وقد كان من الطبيعى ان تناشد قرينة الرئيس تفهم نساء العالم قضية المرأة الفلسطينية مؤكدة ان معاناة المرأة الفلسطينية لايمكن ان تنتهى بانهاء احتلال الاراضى العربية . وباسم نساء مصر دعت نساء العراق وايران الى المساهمة من اجل انهاء الحرب المدمرة التى تعوق تقدم البلدين .

وفى اطار التطلع الى استراتيجية تقدم المرأة حتى عام ٢٠٠٠ ابدت رئيسة الوفد المصرى الدعوة الى تحقيق عقد جديد للمرأة من اجل تعميق ماتحقق من ايجابيات وزيادة التعاون مع نساء العالم سواء على المستوى الاقليمى او الدولى وبعد ان عاهدت قرينة الرئيس اعضاء المؤتمر بان وفد مصر سيبذل قصارى جهده لانجاح المؤتمر اكدت ضرورة وضع نهاية لسباق التسلح حتى يكون العقد القادم للمرأة عقدا للتنمية تتم فى اطارة اقرار نظام اقتصادى دولى جديد اكثر عدالة لكافة المجتمعات وللمرأة بصفة خاصة .

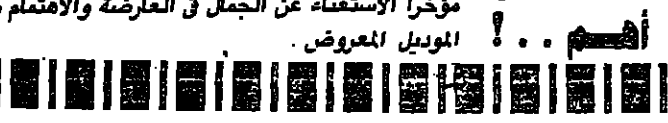
وعلى الرغم من كافة المصاعب والعقبات التى واكبت المؤتمر فقد كانت هناك محاولة جادة من جانب كافة المشتركات للتوصل الى سبيل للتضامن والاتحاد ولاشك فى ان كل امرأة شاركت فى هذا المؤتمر ستعود الى وطنها بتجربة فنية .. ووعى كامل للمصاعب وايمان متجدد بعدالة قضية المرأة .

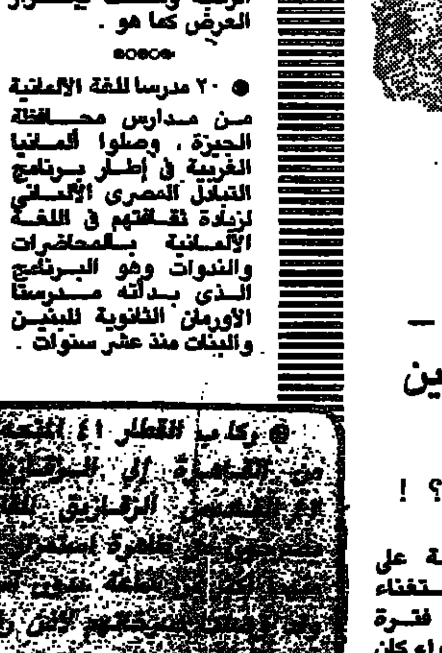
وثمار هذا المؤتمر وحصيلته تشكل تحديا للمرأة كى تستفيد من كل ماجنت من حصاد هذا العقد واذا كان على المرأة بعدما حصلت من مكاسب ان تكون سخية فى عطائها فان على صناع القرار ان يروا فيها اغلى الموارد البشرية لدفع عجلة التقدم فى مختلف الدول والامل فى ان يكون ما اسفر عنه المؤتمر باعثا على تعبئة الجهود واطلاق الطاقات لتمكين المرأة من القيام بدورها الصحيح فى المجتمع .



جمال الفستان أهم .. !

بدات بيوت الأزياء العالمية الابتعاد عن عارضات الأزياء الجميلات وذلك بعد ان اكتشفوا ان العارضة الجميلة تجذب انتباه الحاضرين اكثر من الموديل المعروض فقرروا مؤخرا الاستغناء عن الجمال فى العارضة والاهتمام بجمال الموديل المعروض .





كيف تستغنين عن الكوافير؟ !

للمرأة العصرية على البلاج .. يمكنك الاستغناء عن الكوافير طوال فترة وجودك على البلاج سواء كان شعرك قصيرا أو طويلا .

للشعر القصير يمكنك تركه ليجف ولا تمشطيه ليكون كلنيش ويتمشى مع أحدث خطوط الموضة وللشعر الطويل عادت « الكعكة » مرة أخرى فلا تجعلك تفكرى كثيرا فى شعرك بعد خروجك من البحر .

أخبار وحوادث

ممثل يتنازل عن اسمه مقابل مائة جنيه !

●● تنازل ممثل ناشىء ، أمام الشهر العقارى ، عن حقه فى إستخدام اسمه فى الأعمال الفنية التى يشترك فيها ، لصالح ممثل اخر يتشابه معه فى الإسم ، مقابل مائة جنيه ، ومنعا « للخبطة » ، والخلط بينهما وتوقف أعمالهما الممثل المتنازل إسمه محمد سيد محمد عابدين . وكان يتعامل بالاسم المختصر : محمد عابدين . والممثل المستفيد الذى يعمل أيضا مساعدا للمخرجين إسمه : محمد مصطفى عابدين . وكان أيضا يتعامل بإسم : محمد عابدين . وقد حدثت مشاكل عديدة لهما نتيجة لذلك . كما توقفت أوامر العمل الموجهة لكل منهما : فاضطر الاخير إلى أن يعرض على الاول هذا الاتفاق الذى رحب به وتم توثيقه ! واصبح من حق محمد مصطفى عابدين فقط أن يتعامل فنيا بإسم محمد عابدين بينما إختار المتنازل إسما فنيا اخر هو : شوكت عابدين !

محمد عابدين

شوكت عابدين

● رئيس حزب الأمة الشيخ أحمد الصباحى تقدم بطلب للقائم بأعمال سفارة إيران بالقاهرة للحصول على موافقة حكومته على زيارة وفد شعبى مصرى للوساطة فى طهران ثم بغداد لإنهاء الحرب بين البلدين . وجاء فى الطلب أن الوفد سيضم ٢٠ شخصية مصرية من رؤساء الاحزاب ، ورؤساء التحرير ، [illegible]

●○● ● فضيلة الشيخ الشعراوى ، سجل ٨ حلقات تليفزيونية حول خواطره الإيمانية فى مدينة الغردقة . كما سجل حلقات أخرى فى مدينة الاسماعيلية .

علاج مرضى السكر من طلبة مدارس القاهرة

●● بدأت الادارات التعليمية فى القاهرة ، فى حصر طلبة وطالبات المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية والفنية ، المرضى بالسكر ، لاعداد كشوف باسمائهم وعناوينهم وإرسالها للجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر ، بناء على طلبها .

ستقوم الجمعية بفحصهم وعلاجهم مجانا وتقدم لهم ولأسرهم التوعية الصحية اللازمة من خلال أندية الشباب والمعسكرات الصيفية ، مع تنظيم خدمات رياضية خاصة بهم . وإعانة الحالات الخاصة من أسرهم .

وكان الدكتور جمال غوردون رئيس جمعية مرضى السكر قد إتفق على ذلك فى الاجتماع الذى عقده مع عبدالحميد السنباطى وكيل وزارة التربية بالقاهرة فى مكتب نائب محافظ العاصمة .

د. جمال غوردون

شربين تشاهد كاريكاتير أستاذ الطب

● يشاهد أبناء مدينة شربين بمحافظة الدقهلية ، حاليا ، معرض الفن التشكيلى الثالث للدكتور السيد الخضرى المدرس بطب المنصورة ، يضم المعرض الذى إفتتحه المهندس عبدالعظيم القصبى رئيس مدينة شربين ٣٠٠ لوحة كاريكاتيرية ومناظر طبيعية وبورتريهات ، وقد طلبت محافظة الدقهلية إعادة المعرض فى قصر ثقافة المنصورة .

ويصدر فى أوائل الشهر القادم للدكتور الخضرى كتاب « الكاريكاتير فى الطب » الذى يسجل فيه المواقف الساخرة فى هذا القطاع . وهو رائد اللجنة الفنية لاتحاد طلبة طب المنصورة ، ومستشار النشاط الفنى بالجامعة .

● اختارت جامعة الكويت الدكتور إبراهيم مطاوع العميد السابق لتربية طنطا للتحكيم فى فحص الانتاج العلمى لأستاذ مساعد فى جامعة الكويت طلب ترقيته لدرجة أستاذ .

● قرر سعد الشربينى محافظ الدقهلية نقل مقلب القمامة الحالى بمنطقة المجزر الآلى بالمنصورة إلى خارج المدينة ، خلال عشرة أيام . وتطوير المنطقة بما يسمح بجعلها منطقة جذب سكانى .

● نظمت مديريتا التعليم والشباب وأمانة الحزب الوطنى بالبحيرة معسكرا للشباب فى رشيد لتجميل المدينة وترميم آثارها المعكس مستمر حتى نهاية أجازة الصيف ويستقبل الطلبة على أفواج .

● ٤٢٠٠ طالب وطالبة من كليات التربية الرياضية والخدمة الاجتماعية يوزعهم المجلس الأعلى للشباب هذا الصيف للعمل فى مراكز الشباب باجر شهرى ٣٠ جنيها . يتكلف المشروع ٣٧٨ ألف جنيه .

● فى المانيا الغربية إنطلقت سيارات الاسعاف والمطافىء اثر إستغاثة تليفونية بوجود حريق فى منزل لكنهم لم يجدوا سوى كلبين من النوع البوكسر يلهوان بجوار تليفون سماعته مرفوعة فقال قائد المطافى أنه من المحتمل أن يكون أحد الكلبين قد أدار رقم الاستغاثة بالصدفة !

● المجلس المحلى بمدينة فايد سيقوم بعمل قرعة لتوزيع ٩٦ شقة جديدة من غرفتين وصالة على الحاجزين . بحيث يتم تسليم الشقق لهم إعتبارا من أول الشهر القادم .

٢١ معسكر ومليون جنيه

●● يبلغ عدد المعسكرات التى ينظمها المجلس الاعلى لرعاية الشباب هذا الصيف ٢١ معسكرا تستوعب ٢٠ ألف طالب وطالبة ، بتكلفة مليون جنيه . تنتشر المعسكرات فى الاسكندرية وبورسعيد وراس البر وجمصة ومطروح والغردقة والعريش ونويبع وسفاجة والخطارة وشمال وجنوب التحرير والعاشر من رمضان .

خبير الطاقة المصرى

● ● د . رجائى الملاخ ، الخبير المصرى فى إقتصاديات الطاقة ، الذى يعمل مديرا لمركز أبحاث الطاقة والتنمية الاقتصادية بجامعة كلورادو الأمريكية ، ويرأس قسم الاقتصاد فيها ، جاء إلى القاهرة منذ يومين ليجمع مادة أول مرجع علمى عن إقتصاديات الطاقة فى مصر . وأيضا ليدعو بعض الخبراء لحضور مؤتمرين سيعقدهما مركز الطاقة الأمريكى فى أكتوبر القادم الأول عن البتروكيماويات والثانى عن الغاز الطبيعى .

● ناقش المهندس حسين رشدى وكيل وزارة التربية للتعليم الفنى ، خلال إجتماعه مع مجموعة من الخبراء الانجليز أسس إستخدام المعدات الفنية التى قدمتها بريطانيا لورش بعض المدارس الصناعية .

● حصل أحمد شفيق رشوان مسئول الاعلام بإدارة شبرا التعليمية على شهادة تقدير من وزارة التربية ، لتفوق إدارته فى النشاط الاعلامى . وتم تسجيل إسمه فى لوحة شرف الموجهين الممتازين على مستوى الجمهورية .

إدارة شبرا حصلت على الميدالية الذهبية فى مسابقة المعارض الصحفية للعام الثالث على التوالى .

● الحركة العمالية فى مصر من ١٩٤٢ إلى ١٩٦١ ، موضوع رسالة الماجيستير التى أعدتها ألفت فؤاد ، وتناقش غدا فى آداب القاهرة ، أشرف على الرسالة د . جمال الدين السدى أستاذ التاريخ الحديث .

● ستنتهى مشكلة إضطرار أبناء محافظة الاسماعيلية للتردد على دار المحفوظات بالقاهرة لاستخراج صور من مستنداتهم فقد تقرر انشاء دار للمحفوظات بالاسماعيلية لحفظ وثائق ومستندات أبنائها يتكلف المشروع ٤٠٠ ألف جنيه .

طلبت الرقابة تغيير خاتمة مسرحية نعمان عاشور ، مولد وصاحبه غايب ، المعروضة حاليا ، على أساس أنها متشائمة ! رفض المؤلف باعتبار أن ذلك يعتبر تدخلا فى صميم فكرة المسرحية فتراجعت الرقابة وسمحت باستمرار العرض كما هو .

● ٢٠ مدرسا للغة الالمانية من مدارس محافظة الجيزة ، وصلوا ألمانيا الغربية فى إطار برنامج التبادل المصرى الألمانى لزيادة ثقافتهم فى اللغة الألمانية بالمحاضرات والندوات وهو البرنامج الذى بدأته مدرستا الأورمان الثانوية للبنين والبنات منذ عشر سنوات .

● زاد النشاط الاعلامى الداخلى لهيئة الاستعلامات خلال عام ٨٥/٨٤ بنسبة ٣٠٪ . وأصبح لها مجمعان إعلاميان نموذجيان فى العريش والسويس وسيتبعهما مجمعات أخرى فى الوادى الجديد وبنى سويف وأسيوط ومطروح إلى جانب مراكز الاعلام المطورة الحالية فى دمياط وأسوان ودمنهور والمنصورة والاسماعيلية وطنطا . و ١١ مركزا للاعلام والتدريب باسم مراكز النيل . و ٥٥ مركزا للاعلام الداخلى تغطى جميع المحافظات .

احتفل فى الاسبوع الماضى بعقد قران ميرفت محسن مذيعة الاخبار باللغة الانجليزية فى اذاعة وتليفزيون القاهرة على عادل بيبرس مدير المبيعات فى شيراتون الدوحة .. ميرفت كريمة محسن محمد رئيس مجلس ادارة الجمهورية وهند أبو السعود نائبة رئيس القناة الأولى للتليفزيون وعادل نجل عبد الرحمن عبداللطيف رجل الاعمال والمدير السابق بمصر للتامين .

● وكان القطار ٤١ [illegible] من القاهرة إلى [illegible]

● يشترك الازهر مع وزارة الاوقاف هذا العام فى إيفاد مجموعة من الوعاظ لارشاد وتوجيه الحجاج المصريين . وتوعيتهم بمناسك الحج الصحيحة .

● ضبطت مباحث الضرائب على الاستهلاك ألف شريط كاسيت مهربة داخل محل كاسيت بمدينة طنطا .

عماد عفيفى وكيل نيابة طنطا أمر بالافراج عن صاحب المحل بكفالة ٢٠٠ جنيه .

● يبلغ نصيب قطاع الاسكان فى ميزانية العام المالى الجديد ٧٨٥ مليون جنيه . منها ٤٨٥ مليونا لمشروعات الاسكان الاقتصادى بالمحافظات و ٣٠٠ مليون للقروض التعاونية .

● يقام فى مدينة مونيخ بالمانيا الغربية فى الفترة من ٦ إلى ١٦ أغسطس القادم المهرجان العالمى الاول للفنون الشعبية تشترك فى المهرجان ٤٢ دولة من بينها السودان والمغرب بينما لم تشترك مصر !

● تقرر إنشاء جهاز فى كل محافظة يتولى حصر الاراضى الفضاء فى دائرة المحافظة ويحدد أوجه إستغلالها . سيخصص جانب من هذه المساحات للاسكان الاقتصادى ويباع الباقى للمواطنين .

● المهندس محسن صدقى وزير الاسكان يبحث مع وزير الاسكان الرومانى الذى سيزور القاهرة خلال الشهر الحالى توفير مواد البناء للمشروعات المختلفة ، وخاصة الاسمنت اللازم لصناعة الطوب الاسمنتى . ورومانيا تقيم حاليا مصنعا فى أسيوط لانتاج الأسمنت الذى سيغطى إحتياجات الوجه القبلى .

● ستضاف عشرة الاف خط تليفونى جديد لسنترال الاسماعيلية ، بما يسمح بتلبية طلبات الحاجزين حتى العام الحالى . وكانت التركيبات الجديدة قد توقفت حتى عام ١٩٨٢ . سنترال الاسماعيلية سعته ١٢٠ ألف خط .

● تجرى حاليا الاعمال النهائية لكوبرى بنى سويف الجديد الذى أقيم على النيل تمهيدا لافتتاحه .

● أقيم فى فرنسا مؤخرا سباق لسيارات الرولزرويس ، اشتركت فيه ٨٠ سيارة عمرها أكثر من مائة سنة .

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون
صدق الله العظيم

العاملون في صمت

مصر لن يبنيها إلا المصريين
السيد رئيس الجمهورية محمد حسني مبارك

الشركة الدولية للإنشاءات "هيديكو مصر" ش.م.م
و شركة التجمع العربي المصري للإسكان (لخدمة إسكان المغتربين المصريين)

يعلنا عن فتح باب الحجز

*لمشروع المعادي ٢٠٠٠

(مدينة النيل الذهبية على النيل مباشرة * جميع وحدات المشروع تطل على نيل مصر العظيم أمام الجولف شوت

السيدة / هدى عبد المنعم محمد — رئيس مجلس الإدارة / شركة هيديكو - مصر
الأستاذ الدكتور / أحمد سلامة — مستشار شركة هيديكو - مصر
الدكتور مهندس / محمد ابراهيم سليمان — المكتب الاستشاري الانشائي
الأستاذ / ابراهيم عبد المنعم محمد — نائب رئيس مجلس الإدارة لشركة هيديكو - مصر
الأستاذ / عبد الخالق علي — نائب مدير التسويق والعقود هيديكو - مصر
الأستاذ / محمد شندي — مدير الشئون المالية بشركة هيديكو - مصر

أثناء توقيع عقد الانشائي لمشروع المعادي ٢٠٠٠



السيدة / هدى عبد المنعم محمد — رئيس مجلس إدارة هيديكو - مصر
المهندس / محمد رياض — المكتب الاستشاري المعماري

أثناء توقيع عقد المعماري
لمشروع المعادي ٢٠٠٠



السيدة / هدى عبد المنعم محمد — رئيس مجلس إدارة شركة هيديكو - مصر
المهندس / عادل عبود — المدير العام والعضو المنتدب لشركة ايجيبكو
الأستاذ / عبد المنعم البدوي — مدير التسويق والعقود بشركة هيديكو - مصر
المهندس / توفيق حنفي — مدير الشئون الفنية بشركة هيديكو - مصر
الأستاذ / سيد عسكر — مدير العلاقات العامة وعضو مجلس الإدارة بشركة هيديكو - مصر

أثناء توقيع عقد الأساسات لمشروع المعادي ٢٠٠٠ مع شركة ايجيبكو

التقسيط على ٧ سنوات

*مكونات المشروع: يعتبر هذا المشروع الرابع للشركة بمصر بعد أن تم تنفيذ وتسليم جميع مشروعاتها.

ويتكون المشروع من :

١- ٥٠٠ وحدة سكنية بجميع المرافق والخدمات
وجميع الوحدات تطل على نيل المعادي مباشرة — على أرقى منطقة فنادق الحديثة
٢- يقام المشروع على مسطح ٦٥٠٠ متر مربع
٣- الشركة حاصلة على ترخيص البناء رقم (٣٦ / ١٩٨٢) بارتفاع (٢٥ دورا)
٤- الشركة مالكة للأرض بموجب عقود الشراء المسجلة نهائي رقم ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ / ٦ / ٥ / ١٩٨٢ (بثمن اجمالي ستة مليون وخمسمائة ألف جنيه مصري).
٥- الشركة حاصلة على موافقة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة رقم (١١٤ / ٦ / ٨٤) بشأن الموافقة على إقامة هذا المشروع.
٦- ساهم هذا المشروع في شراء سندات إسكان لتدعيم الإسكان الشعبي بقيمة ٥٠٠ ألف جنيه (خمسمائة واحد وأربعون ألف وخمسمائة جنيه مصري) بموجب قسيمة إيداع لدى البنك المركزي رقم (٠١٥٠١٩).
٧- تشطيب فاخر - واجهات الومنيوم وزجاج فيميه - حمامات ملونة - أسانسيرات أتوماتيكية - مولدات كهرباء - خزانات مياه.
٨- سيتيح المشروع ٢٥٠٠ فرصة عمل وطنية للمصريين.
٩- يحتوي المشروع على ٦٥٠٠ مترا مخصص كجراجات لخدمة ساكني المشروع.

خدمات المشروع : سوق تجاري شامل الخدمات يقام على مسطح ٦٠٠ مترا
صيدلية / وحدة بنك / وحدة أمن على مدار ٢٤ ساعة

*أولويات الحجز بالمشروع :

- المصريين العاملين بالخارج وأسرهم شرط تقديم أو إرسال نسخة من صورة الإقامة أو رقمها ضمن مقدم الحجز.
- السادة الأطباء / المهندسين / الصيادلة / التجاريين / أساتذة الجامعات / المدرسين / القانونيين / التطبيقيين (شرط التسجيل بالنقابة) وتقديم ما يفيد ذلك.
- أعضاء السلك الدبلوماسي وجميع أسرهم.
- الأخوة العرب خارج مصر وداخلها.
- كما تم تخصيص وحدات أخرى في نفس المشروع لباقي المواطنين داخل مصر وخارجها بالإتاحة الفرصة لجميع المواطنين.

الشروط : أسعار بيع وحدات المشروع

رقم النموذج	المسطح	الدفعة المقدمة تعادل من إجمالي ثمن	١٠٪ الوحدة	قسط ١/٢ سنوي لمدة (٧ سنوات) كل ٤ شهور قسط متساوي (عدد الأقساط ٢١ قسطا)
		جنيه		مليم / جنيه
أ	٢٥٠م	٨٥٠٠		٣٦٤٢ و٨٥٨
ب	٢٠٠م	٥٥٠٠		٢٣٥٧ و١٤٣
ج	١٥٠م	٤٠٠٠		١٧١٤ و٢٨٦

(باقي الشروط التكميلية يتم الاطلاع عليها بمقر الشركة)

***الاستعلام والحجز :** الشركة الدولية للإنشاءات (هيديكو / مصر) ٧٩ شارع الميرغني / مصر الجديدة.
ت ٦٦٥١٢٩ - ٦٦٣٣٨٦ - ٦٦٧٥٤٠ - ٦٧٢٠٦٤٠ - ٥٠٣١٣٣ (تلكس ٩٤٢٤٧ هيديكو)
مواعيد العمل من ٨ صباحا إلى ٣ ظهرا ماعدا أيام الجمعة والعطلات ومن الساعة ٧ إلى ١٠ مساء.

***المعاينة :** بموقع المشروع شارع كورنيش النيل بالمعادي أمام الجولف شوت مباشرة.

***البنوك التي يتم إيداع مقدمات الحجز والأقساط بها :**
البنك المصري الأمريكي (فرع بغداد بمصر الجديدة) - حساب رقم (٠٠/٩٤٨٠٣١٤/٠٠٠)

***المكاتب الاستشارية المشرفة على المشروع :**
١- مكتب د.م / حسن العسيلي
٢- مكتب د.م / محمود رياض - المهندسان (أحمد رياض - محمد رياض)
٣- مكتب د.م / محمد ابراهيم محمد سليمان ٤ - مكتب أ.و. جوينيس الأمريكي

الاختيار والتخصيص حسب أولوية الحجز
يغلق باب الحجز في ١٦/٧/١٩٨٥ والشركة غير مسئولة عن أي طلب يرد بعد هذا التاريخ



الموقف السياسى

مصر والعراق

سال الوفد الاعلامي المصرى الرئيس العراقى صدام حسين عن موعد استئناف العلاقات الرسمية بين مصر والعراق ، فاجاب قائلا : « ان العلاقات بيننا وبين مصر لا يمكن أن تقاس على أساس اسم السفير أو حتى عدم وجود سفير . بل تقاس بالخطوات العملية ، وهل اننا نقترب فى علاقاتنا مع مصر وهل نحاول بقلوب وعقول صافية معا فى مصر والعراق أن تصنع عملا لخدمة الامة وخدمة الشعبين دون أن يكون على حساب أى منهما أو أى من العرب ، فليس المقصود بذلك أن نخلق محاور مثلما يحاول بعض العرب ، بل المقصود فى العلاقة ليس الاستقواء على العرب ، وانما دفع الأذى عنهم بشكل عام ، والعمل بصورة مشتركة لصالح شعبينا فى الازدهار الاقتصادى والثقافى . اذن فعندما تحصل هذه الامور .. لماذا أنتم قلقون ؟ أنتم لا تعرفون كم كان تاثير زيارة الأخ الرئيس مبارك بالطريقة التى تمت بها على الشعب العراقى . فالزيارة لو حصلت بالاطار البروتوكولى المعروف ، لا يكون تاثيرها مثلما حصل . الرئيس مبارك زار عمان واتفق مع الملك حسين لزيارة بغداد للسلام على أخيهما صدام والاطلاع على أحواله . إن تاثير هذه الحالة أكثر من الصيغ التقليدية كلها ، على وعلى القيادة وعلى العراقيين جميعا . . »

■□■□■

وقد صدق الرئيس صدام حسين فيما قاله عن العلاقات الوثيقة بين مصر والعراق ، رغم عدم استئناف العلاقات الرسمية بين البلدين . بل لا أغالى إذا قلت إن ما يربط مصر بالعراق ـ وبالذات فى السنوات الأخيرة الماضية ـ يعتبر نموذجا لما يجب أن تكون عليه العلاقة بين بلدين عربيين شقيقين . فالعلاقات بين القاهرة وبغداد كانت ـ ومازالت ـ مقطوعة رسميا فى أعقاب قرار قمة بغداد الشهير . وعندما نشبت حرب الخليج بين العراق وايران ، كان لمصر موقفها المعلن ضد هذه الحرب ، واستعدادها غير المحدود للمشاركة فى ايجاد التسوية السلمية بين البلدين . وعندما طلبت العراق مساعدة مصر لدعم وسائل دفاعها عن أرضها ، لم تتاخر القاهرة فى تلبية طلب بغداد ، ولم تساوم ، ولم تشترط عودة العلاقات ، أو حتى وقف الحملات الاعلامية ضدها . فالخلافات السياسية بين الأنظمة العربية شىء ، ومساندة الشعوب العربية فى مواجهة خطر الحرب والدمار . شىء آخر تماما . حقيقة إن قلة من الأنظمة العربية لا تفرق بين الامرين ، فوجدناها تقف مع ايران ضد العراق ـ رغم العلاقات الرسمية التى تربطها ببغداد ـ وتبذل كل إمكاناتها من أجل زعزعة أمن واستقرار العراق واسقاط نظامه ، لا لشىء الا لنزاع سياسى مع القيادة العراقية !

ومساندة مصر للعراق بدأت فى عهد الرئيس الراحل أنور السادات ، ثم تزايدت وتضاعفت فى عهد الرئيس حسنى مبارك ، واتخذت الاتصالات المستمرة بين البلدين طابع العلانية من خلال الزيارات المتبادلة بين المسئولين المصريين والعراقيين ، وعبر الاتصالات الهاتفية والكتابية بين الرئيس مبارك والرئيس صدام حسين . وتبلورت ـ أيضا ـ فى الزيارة الودية التى قام بها الرئيس حسنى مبارك لبغداد ، والزيارة المرتقبة للرئيس العراقى للقاهرة .

■□■□■

وكثيرا ما تساءل البعض مندهشا لعدم إعلان عودة العلاقات الرسمية بين مصر والعراق ، على ضوء ما يراه ويسمعه حول الترابط الوثيق بين البلدين . وكثيرا أيضا ما ردت القاهرة على هذا التساؤل بانها لم تكن البادئة بقطع العلاقات الرسمية مع أى بلد عربى شقيق . وبالتالى فإنها لا تطلب من أحد أن يعيد علاقاته معها . فهذا قراره ، وهذا خاضع لظروفه الخاصة ، ولاعتبارات يضعها فى حسبانه قبل اتخاذه خطوته . وهذا ما حدث عندما قرر الاردن الشقيق أن يعيد العلاقات الرسمية مع مصر ، فرحبنا بالقرار ، وأسعدنا الموقف الشجاع للملك حسين الذى أدى الى الحصار الذى تحاول سوريا وليبيا أن تحاصر الأردن به . ونفس الشىء يمكن أن يتكرر مع أى بلد عربى يرى أن يعيد العلاقات الرسمية مع مصر ، سواء بقرار فردى منه ، أو من خلال اجماع قمة عربية يلغى قرارها السابق بقطع العلاقات مع مصر .

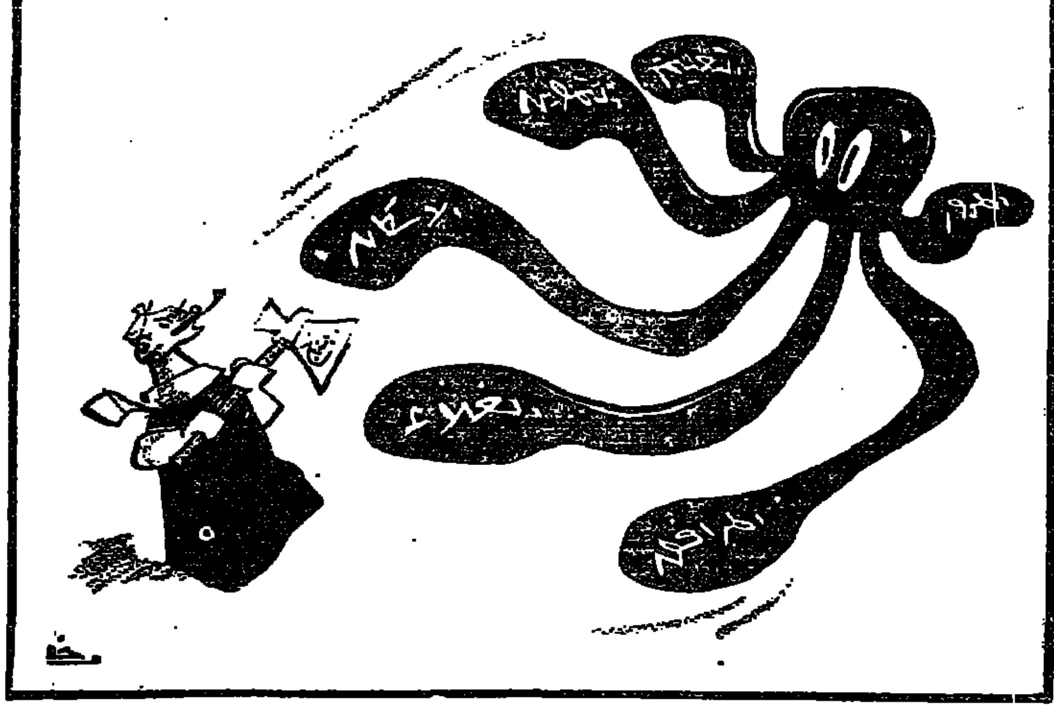
■□■□■

واذا كانت مصر لا تسمح لنفسها بالتدخل فى الشئون السياسية والداخلية لدولة عربية ، فمن باب أولى فإنها ترفض أى تدخل فى شئونها السياسية والداخلية من أحد . فمصر التزمت بخطها السياسى ، والتزمت بتصورها لحل القضية الفلسطينية ، بشكل عام ، وحل استرداد أرضها المحتلة ، بشكل خاص . وعندما رفض العرب تصورها للقضية لم تعادهم ولم تحاول أن تفرض عليهم ما لا يقبلون به ، وفى نفس الوقت أعطت لنفسها حقها المشروع فى حل مشكلتها الخاصة واستردت أرضها المحتلة . ليس هذا فقط ، فما أكثر المرات التى أعلنت مصر وقوفها ودعمها لكل تصور أو تحرك عربى يسعى الى حل المشكلة الفلسطينية ، ويحقق استرداد الأرض المحتلة ويرجع للشعب الفلسطينى حقوقه المسلوبة . المهم ـ فقط ـ أن يجتمع العرب ، ويتحد موقفهم ، ويطرحوا على العالم مبادرتهم . وعندئذ ستكون مصر أول من يقف إلى جانبهم ، وأول من يسعى لتحقيق ما أجمعوا عليه .

■□■□■

ومن الواضح أن هذا الاجماع العربى لن يتحقق فى المستقبل القريب . فما أكثر الخلافات التى تمزق صفوفنا ، وما أكثر الخلافات والمنازعات بين أنظمتنا . ويكفى دليلا على ذلك ما أعلن ـ أمس ـ عن فشل العرب فى عقد مؤتمر القمة الذى دعا اليه الملك الحسن والذى كان مقررا عقده غدا الأحد لمناقشة القضية الفلسطينية ، وبموافقة ١٧ دولة . ولكن سوريا وليبيا لا تهتمان بحل القضية ، ولا يهمهما انهاء الخلافات العربية . فهدفهما زعزعة الأنظمة الشقيقة ، والتامر عليها ، والاستقواء على شعوبها على حد قول الرئيس صدام حسين .

ابراهيم سعده



لابد من زيادة الانتاج
ابن البلد ـ لو كان السلاح اللى فى ايدى أكبر من كده كنت قدرت أخلص على الاخطبوط ..!

لا لأسلوب ط . ع واحتكار ق.ع!

شعار « صنع فى مصر » .. الذى اطلقه الرئيس مبارك هو بعث لهدف عظيم من أهداف ثورة يوليو .

ولابد لاعادة بناء الصناعة المصرية ودعمها من حماية ما .

وأشهر أنواع هذه الحماية هو الحماية الجمركية .

ومع أن معظم دول العالم تفرض الرسوم الجمركية لحماية منتجاتها وتحصل على نتائج طيبة الا أن الأمر عندنا يبدو فى حاجة الى ما هو اكثر فعالية من هذا الأسلوب المعروف .

بقلم : **عبد السلام داود**

فى الستينات مثلا اكتشفنا أن حاجة ملحة الى انقاذ شركة مصر للطيران من الافلاس .

وبأسلوبنا الخاص فى حل المشاكل أصدرنا قرارا بالا يستخدم المصريون فى أسفارهم سوى طائرات شركة مصر للطيران (العربية آنذاك) .

واختصارا للعملية اطلقنا عليها اسم « ط . ع » .

فكانت جوازات السفر تختم بخاتم به هذان الحرفان . وكان هذا يعنى أن حامل الجواز لا يستطيع استخدام طائرات أى شركة اجنبية .

وبدلا من ان تؤتى هذه السياسة نتائجها المرجوة فى زيادة مبيعات الشركة ودعم اقتصادياتها المنهارة إذا بالخدمة تتدهور على طائراتها وتزداد خسائرها تفاقما لانصراف غير المصريين عن استخدام طائراتها .

وكان السبب فى هذه النتيجة العكسية هو أن الشركة وقد احتكرت نقل المصريين لم تعد تحفل بمنافسة الشركات الاجنبية .

وفى النهاية كان ضروريا أن نبحث عن الأسباب القصور الحقيقية وأن نعالجها ثم نفتح باب المنافسة من جديد بين الشركة وغيرها من الشركات الأجنبية .

ولم نكد نلغى تأشيرة « ط . ع » حتى ازدهرت اقتصاديات الشركة وتحولت من شركة تخسر الملايين إلى شركة ناجحة تكسب وتشترى الطائرات من ارباحها .

○○○

وفى فترة الستينات أيضا ـ وهى فترة ازدهار الصناعة المصرية ـ استطاعت صناعة الاحذية فى دمياط أن تفتح لها سوقا رائجة فى الاتحاد السوفيتى .

وظلت طلبات الاتحاد السوفيتى تتزايد على الحذاء الدمياطى دون أن يقابل ذلك تطوير أو دعم هذه الصناعة .

وبلغت الدراما ذروتها عندما صدرت دفعة من الأحذية للاتحاد السوفيتى فإذا به يعيدها رافضا استلامها لرداءة انتاجها .

وربما لو اتسع الوقت لعالجنا الأسباب الحقيقية لتدهور هذه الصناعة . ولكن القضية ضاعت فى خضم الخلاف السياسى مع الاتحاد السوفيتى وانقطع تصدير الأحذية دون أية محاولة جادة لاستعادة السوق المفقودة .

وهكذا وفى ظل الحماية الصارمة التى كانت مفروضة لصالح الصناعات الوطنية ـ كان مفروضا أن تعطى الصناعة المصرية القدرة على التفوق والتطور والاستمرار ولكن هذا لم يحدث .

القضية اذن ليست قضية حماية جمركية أو وقف استيراد سلع أجنبية منافسة ولكنها قضية ترجع أساسا الى قلة الوعى الصناعى فى بلادنا .

فالصناعة المصرية تحت راية التشجيع الذى بدأت تخصها به الدولة توشك أن تقع فى نفس الخطأ الذى وقعت فيه صناعة الأحذية فى دمياط .

فلم تكد تبسط عليها الحماية ضد المنافسة الأجنبية حتى بدأ الاهمال يتسرب الى كثير من منتجاتنا التى بلغت حدا من الجودة يكاد يضارع جودة المنتجات الأجنبية . بل ان كثيرا من هذه المنتجات رديئة الانتاج قد رفع سعرها أيضا .

ولقد كان يمكن أن نتعزى بأن القطاع العام لم يشارك فى هذه النكسة الصناعية ، ولكنه للاسف الشديد كان على رأس من انتهزوا فرصة وقف استيراد السلع المماثلة وغمروا الأسواق بانتاج أقل جودة وأعلى سعرا .

وإذا كان المجال يضيق عن ذكر التفصيلات والاسعار فمن الممكن القول على سبيل المثال ان منتجات الخزف الصينى ومستلزمات البناء تاتى على راس القائمة التى بدأت تفقد جودتها وترفع أسعارها .

وليست القضية المطروحة بحال من الاحوال هى قضية انفتاح وانغلاق . فلا يمكن أن تكون حماية الصناعة الوطنية من المنافسة الاجنبية شيئا ضارا ، ولا يعقل أن يكون اغراق السوق بالسلع المستوردة عاملا من عوامل تشجيع الصناعة .

ولقد نجحت الصناعة اليابانية فى غزو أسواق الدول الصناعية المتقدمة ، بينما فشلت هذه الدول فى غزو أسواق اليابان .

ولعل أحد أهم أسباب عجز الدول الصناعية المتقدمة عن غزو أسواق اليابان يرجع الى اعتزاز الشعب اليابانى بصناعته وتعصبه لها . غير أن هذا التعصب ما كان ليولد لو أن الصناعة اليابانية المطروحة للاستهلاك المحلى فى اليابان كانت أقل جودة وأعلى سعرا من مثيلاتها من السلع المستوردة .

نحن اذن لا نلوم الحماية الجمركية

ولا لجان الترشيد على ما يجرى الآن فى صمت من خفض الجودة ورفع الأسعار ولكننا نوجه اللوم باصابعنا العشر الى الرقابة الصناعية . .

ان المصنع الذى ينتج سلعة غير مطابقة للمواصفات فى اى بلد متقدم يتعرض لمساءلة عسيرة من الجهات المختصة ومن المستهلك على السواء .

ولو أن الرقابة الصناعية فى بلادنا كانت تضطلع حقا بجزء يسير من واجبها لما وجد مواطن حنفية مياة تالفة ، أو سيجارة خالية ، أو عود كبريت يتفجر ويحرق عينيه . ولما جرؤت شركات القطاع الخاص والعام على طرح سلعة فى الأسواق تفتقر الى الجودة أو تخالف المواصفات .

وبديهى أن الأمر لا يتطلب شكوى من المواطن الذى دفع ثمن سلعة جيدة فوجدها لا تصلح للاستعمال أو أقل جودة مما أعلن عنها .

ولعل اخضاع الرقابة الصناعية لوزارة الصناعة التى تشرف فى نفس الوقت على انتاج العديد من مصانع القطاع العام هو أحد الأسباب الرئيسية فى أنها لا تؤدى واجبها كما ينبغى .

إن الدول الصناعية العريقة قد أرست مبادىء واخلاقيات والزمت نفسها باصول وأساليب فى التعامل مع السوق . السوق المحلى والعالم على السواء .

ونحن تفتقر الى الكثير من هذه التقاليد . إذ ليس يكفى أن تكون عندنا صناعات تنتج سلعا صالحة للاستخدام والسلام ، بل نريد صناعة تبذل غاية جهدها لكى تصل الى مستوى الصناعات الاجنبية بل وتحاول التفوق عليها

نريد صناعة تؤمن بقانون العرض والطلب وتدخل سوق المنافسة مسلحة بالاخلاق والمبادىء والشرف .

نريد صناعة لاتحتمى ببنود المفروضة على السلع المستوردة لتنتج اى كلام !

صحيح أن الصناعة فى بلادنا يد حديث السن . ولكن المصانع الأولى هى التى ترسى القواعد والمبادىء والتقاليد التى ستصبح فيما بعد تقاليد عريقة .

الشعار والتطبيق

ومن الضرورى ونحن نصب اللوم على رأس الصناعة المصرية أن نعترف بانها تواجه صعوبات لايستهان بها . ولعله ليس سرا أن الضرائب والرسوم المفروضة عليها وما يضاف إليها من غرامات قد أغلق العديد من المصانع وشهر افلاس أصحابها .

ولكن ما يواجه الصناعة من متاعب شىء ، والغش التجارى شىء آخر .

إننا نفضل أن يغلق المصنع أبوابه ويتوقف نهائيا عن الانتاج ولا يطرح فى الأسواق سلعة واحدة لا تطابق المواصفات .

إن شعار « صنع فى مصر » هو ما اسلفنا شعار وطنى غيور وأمل كبير من آمالنا . ولكن وضع هذا الشعار موضع التطبيق يتطلب ما هو اكثر من الحماية الجمركية ووقف استيراد السلع المنافسة .

إنه قبل هذا كله يتطلب ثورة اخلاقية !

إجابات على التساؤلات .. من بنك فيصل

تلقيت بكل الشكر والتقدير من الدكتور محمود الحلو محافظ بنك فيصل الإسلامى المصرى اجابات واضحة على كل التساؤلات التى أثرتها فى مقال السبت الماضى حول النشاط المشبوه لبعض شركات الاستثمار الاسلامية التى تقوم بجمع المدخرات من السوق المصرية دون أى تنظيم أو رقابة من السلطة المختصة .. كما تضمن الرد أيضا الاجابة على التساؤلات الخاصة بقيام البنوك الإسلامية بالمضاربة على الذهب مما يعرض أموال المتعاملين مع هذه البنوك للمخاطر .. وأخيرا وضع النقط على الحروف فيما يتعلق بنشاط دار المال الاسلامى

واعتقد ان هذه الاجابات الواضحة المحددة ستعيد الثقة الى نفوس المسلمين وتطمئنهم على أموالهم التى أرادوا استثمارها بما يتفق وتعاليم الشريعة الاسلامية ..

وفيما يلى مضمون إجابات الدكتور محمود الحلو ..

تشاركم القلق فيما اثرتموه عن وضع الشركات التى تتوجه الى الجمهور لتتلقى مدخراته وراء آمال ومسميات كثيرة ، ونؤكد لسيادتكم أن هذا النوع من النشاط سيكون ضرره شديدا على الاقتصاد القومى لأنه يعرض مدخرات البسطاء للمخاطر حيث لايشملهم أى حماية . ولايخفى على أحد أن هذا النشاط وما صاحبه من اعلانات قد أدى الى تحول جزء كبير من ودائع البنوك المعتمدة الى هذه الشركات .

ونود أن نؤكد أن الاعلان مسبقا عن نسبة العائد فى حد ذاته يتنافى مع القواعد الشرعية فى المعاملات الإسلامية التى ترتكز فى توزيع العائد على النتائج المحققة فعلا .

وفيما يتعلق بنشاط البنوك الإسلامية أرجو أن أؤكد لسيادتكم أولا أن بنك فيصل الإسلامى المصرى هو شركة مساهمة مصرية ويخضع تماما فى نشاطه داخليا وخارجيا لرقابة البنك المركزى المصرى وهو كأول تجربة رائدة فى العالم للعمل المصرفى الإسلامى ، كان ضروريا أن توجه اليه السهام من كل صوب بحسن نية أو بسوء قصد . وهو يتعرض دائما لحملات ظالمة من بعض أصحاب المطامع الشخصية كان من حسناتها أن فحصت أجهزة الدولة الرقابية جميع أوجه نشاطه ولم يكن أمام أى منصف الا ان يقول كلمة حق لوجه الله . وما أضعه تحت نظركم ، انه

لم يكن لبنك فيصل الإسلامى أمل مودعه فى الخارج بفائدة ، وإلا لما كان ذلك أمرا واضحا ، ولم يقم البنك فى وقت من الاوقات بالمضاربة فى الذهب على النحو المعروف فى البيع بالمراكز المكشوفة ، وانما تحترم القواعد المصرفية والفنية المحققة على الودائع بالعملة الاجنبية بحث العملة لردها الى أصحابها من وعائدها . وليتحقق ذلك تقوم البنوك التقليدية بلا استثناء بايداع ودائعها بالعملة الأجنبية لدى البنوك فى الخارج والبديل لذلك فى البنك الإسلامى هو توظيف جانب من هذه الأموال فى التجارة الخارجية وهو ما يقوم به البنك فى بعض أنواع سلع والمعادن وهى لاتمثل أى مخاطرة لأنه بيع لأجل يتم فيه لحظة الشراء .

أما عن دار المال الاسلامى فهى مؤسسة مالية غير مصرية ، لها منذ أربع سنوات يهدف احياء المعاملات المالية الإسلامية « نطاق دولى

ودار المال الاسلامى مسجلة فى جزر الباهاما كشركة قابضة ، وتباشر نشاطها من جنيف وأصبح لها شركات تابعة تنتشر فى العديد من الدول الإسلامية وتمتد من غرب أفريقيا الى الخليج العربى والباكستان وتمتلك فى جنيف مقرا لشركاته بحوالى ١٨ مليون دولار تشغل نصفه ويستغل النصف الثانى استغلالا تجاريا .

لقد أعقب خسائر البنك فى دار المال عام ١٩٨٣ تغييرا جذرية شملت الادارة العليا ونظم العمل ومجلس المشرفين ، وبدأت الدار بقيادتها الجديدة وغالبيتهم من الخبراء المصريين ممن عملوا فى المؤسسات المالية الدولية مسيرة علمية متأنية وملتزمة بالمعاملات الإسلامية ، وقد أعلنت مؤخرا أن مساهماتها وأعمالها التمويلية ستتركز لمدة طويلة فى أقطار ثلاثة هى مصر وتركيا وباكستان . والواجب على كل مسلم أن يراقب عمل المؤسسات تصويب الأخطاء التى ارتكبت بداية عملها .

سمير عبد القادر

مكانة مصر فى أفريقيا

الاستقبال الحافل للرئيس حسنى مبارك من زعماء افريقيا فى أديس أبابا .. والاتفاق على حل مشاكل افريقيا بعد سنوات طويلة من المعاناة يؤكدان بلا شك مدى مكانة الرئيس المصرى ومكانة مصر بين الشعوب الافريقية .. لقد كان تواجد مصر كافيا لأن يتفق زعماء افريقيا على موقف واحد وسياسة واحدة لدرء المشاكل وحماية شعوبهم من المجاعة .

سمير الجندى
حقوق القاهرة

اختبار !

أرجو ألا يضل هذا الخطاب الطريق وهو فى طريقه الى « أخبار اليوم » .

أيمن عبدالحكيم السيد
بركة السبع ـ المنوفية

المحرر : هل هذا اختبار لهيئة البريد .. أم الى « أخبار اليوم » التى لاتهمل على الاطلاق رسائل قرائها .

حرب ضد القيم !

شاهدت فى أحد برامج الاطفال بالتليفزيون لقطة أجنبية من السيرك يبدو فيها احد القردة وقد ارتدى عمامة ووضعوا له لحية .. هل هذه من القيم التى نهدف لغرسها فى نفوس اطفالنا ؟!

رمضان عزالدين السيد
ميت جراح ـ الدقهلية

لاأقل من الاعدام !

اذا أردنا أن نحارب خطر المخدرات الذى استشرى حتى بين المثقفين والطلاب .. فلا أقل من الاعدام للمهربين والمروجين والمتعاطين بلا رحمة كما فعلت الصين .

نبيل عبدالمنعم شحات
الزقازيق

فاعلم أنه ..!

إذا دخلت مستشفى وقوبلت بمعاملة سيئة .. ووجدت كل الأجهزة معطلة .. ولم تطق رائحة الاكل ـ فاعلم أنه مستشفى حكومى !

محمد يوسف مزروع
سملا ـ الغربية

الرياضة فى الصعيد !

لا نستطيع أن ننكر أن الرياضة ازدهرت فى عهد مسئولية د . عبدالأحد جمال الدين .. ومع ذلك نطلب منه المزيد من الاهتمام بالرياضة فى الصعيد .. ونعده بأنه سيجد أكثر من بطل يشرف مصر .

عبدالهادى عمر المهدى
الأقصر ـ قنا

أرض غير الأرض !

مستحيل أن تكون الأرض التى أنجبت عمر المختار هى نفس الأرض التى أنجبت معمر القذافى فهناك فرق كبير بين الاثنين .. الأول مناضل مخلص والثانى ارهابى محترف !!

محمد عجمى غرياني
مركز العدوه ـ المنيا

خراب بيوت !

المراهنات فى سباق الخيل خربت بيوتا كثيرة .. احموا الأسرة المصرية من هذا الوباء الخطير .

حسين الجعرانى
الاسكندرية

الدين مادة أساسية !

يجب أن يكون الدين مادة أساسية فى المدارس من العام الدراسى القادم ... ويكون له تاثيره فى المجموع .. فلعل اهتمام الطلاب بالقراءات الدينية يؤدى الى غرس القيم والفضيلة فى نفوسهم ويبعدنا عن تلك الظواهر السيئة التى شهدتها بلادنا مؤخرا .

ابراهيم عبدالفتاح البنا
الرمل ـ الاسكندرية

بعيد عن الدين !

الاحتفالات بموالد أولياء الله الصالحين يجب أن تكون داخل المساجد فقط ـ لأن ما نشاهده الآن فى هذه الموالد بعيد تماما عن الدين .

على احمد غريب
باب اللوق ـ القاهرة

شاعر بالظلم !

فى قريتى الكهرباء مقطوعة دائما .. وكذلك المياه لا نجدها .. والمواصلات لا تمر علينا . أشعر اننا مظلومون كلما نظرنا الى أهل المدن !..

محمود محمد أبو العينين
كفر العرب ـ طلخا ـ الدقهلية

٥٠٪ معطلة !

رغم التصريحات بانتهاء مشكلة تليفونات الاسكندرية .. والسنترالات الجديدة . فان ٥٠٪ من تليفونات الثغر مازالت معطلة !

محمد برهام
الاسكندرية

التجاريون ..!

اعضاء نقابة التجاريين لا يستفيدون ببدل التفرغ وزيادة معاشاتهم اسوة بالنقابات الأخرى .. لماذا !!

محمد عاطف الوكيل
شركة الشرق للتأمين
سوهاج

أجمل الزهور !

من أنجح ما قدمه التليفزيون فى رمضان مسلسل (أجمل الزهور) لنجوى ابراهيم .. لقد أسعد الصغار والكبار على السواء .

حمدى عوض المتولى
كفر القناة بالقاس

لنشر الغسيل !

بعد أن انعدمت الفائدة الأصلية للأعمدة الكهربائية فى قريتنا .. استغلها الأهالى لنشر الغسيل !

محمود عبدالستار صادق
شبشير ـ منوف ـ منوفية

استثناء واجب !

يجب استثناء كل من تعدى ٧٠ عاما من قرعة الحج .. واعتقد أن أحدا لن يمانع فى ذلك .

محمد عبدالستار القناوى
المنيا

نصف دعم السجائر !

ليت الحكومة تجرب أن تخصص نصف دعم السجائر لدعم الكتب والثقافة .. وسوف نرى التغيير الذى سيحدث لشباب مصر .

محمد محمود اسماعيل
الاسكندرية

نسوا الثقافة !

مراكز الشباب خاصة فى القرى لاتهتم الا بالرياضة .. ونسى المسئولون بها أن هناك أشياء اخرى كالثقافة والعلوم لها دورها الكبير فى بناء شباب الغد وكل المستقبل !

رضا جمال عمرون
الزنكلون ـ الشرقية

دعوة لوزير الصحة !

ادعو وزير الصحة لزيارة مستشفيات المنصورة العامة .. لكى يرى بنفسه مدى الاهمال الذى يعانيه المرضى والمصابون وكيف يشترى المرضى الأدوية من خارج المستشفى .

احمد محمد السواحلى
عماد محمد ابراهيم
المنصورة

بلاغ !

نتعرض للمضايقات من أصحاب السيارات الملاكى التى تعمل كتاكسى داخل مدينة سوهاج تحت سمع وبصر رجال المرور .

نادية عبدالقوى عبدالعزيز
سوهاج

ليس بمستحيل !

الحل الوحيد للتقدم وحل كافة مشاكلنا هو العمل الجاد المنتج وقتل البيروقراطية والروتين .. وهذا ليس بمستحيل .

محمود النقراشى محمد
كفر الشيخ

من أجل الأسرة !

يجب أن تكون تسوية معاش المتوفى على آخر مرتب تسلمه .. حتى لاتشعر أسرته بالفارق الكبير الذى يحدث الآن .

على احمد غريب
باب اللوق ـ القاهرة

حتى لاتتعطل الفرائض !

كثيرا ماتتعطل الفرائض فى مسجد ابن الفارض بسبب طفح المجارى .. والصرف الصحى لايبعد عنه باكثر من ٢٠٠ متر .. ليت المسئولين يتدخلون لحماية بيت الله .

محمود داود
الاباجية ـ الخليفة ـ القاهرة

من المسئول إذن ؟!

يملؤنى الغيظ كلما شاهدت كبار الفنانين وكبار الكتاب والمسئولين عن المسرح وهم يتحدثون عن أزمة المسرح المصرى .. وأتساءل من سيقدم الحل اذن ؟!

محمد يوسف مزروع
سملا ـ الغربية

جوهر الحرية

حرية اصدار الصحف .. هى جوهر حرية الصحافة

احمد قاسم احمد
قنا

دعوة للتليفزيون

والتليفزيون يحتفل بعيده الفضى .. أرجو أن يتخلص من هذا البرنامج السىء المسمى « الكاميرا الخفية » !

مدحت ابراهيم عبدالعزيز
الزاوية الحمراء ـ القاهرة

لم يتحرك أحد !

قام البعض باغتصاب ضريح سيدى محمد الكتانى وأملاكه المحيطة به .. وساعدهم فى ذلك بعض ضعاف النفوس من الموظفين المسئولين وشكونا كثيرا ولم يتحرك احدا !

محمد احمد عبدالعزيز
رحبانية شبرا ـ دمنهور ـ بحيرة

خطاب احتجاج !

أتمنى من كل مسلم أن يرسل خطاب احتجاج الى الأمم المتحدة ضد اجراءات الحكومة البلغارية باضطهاد المسلمين .

عبدالله عبدالله
تجارة الأزهر

المباريات القديمة !

كما يذيع لنا التليفزيون الأفلام القديمة .. نرجو أن يذيع بعض المباريات القديمة لعمالقة الستينات مثل صالح والفناجيل وطه اسماعيل وغيرهم .

حسنى شحاته حجازى
بنى مزار ـ المنيا

ليس بأيديهم شىء !

الكهرباء مقطوعة عنا بصفة مستمرة .. وعندما سألنا المسئولين قالوا لنا ليس بأيدينا شىء .. فإلى من نشكو ..

عبدالفتاح جاب الله
ميت بزو ـ أجا ـ الدقهلية

لأهل الخير

فقدت شهادتى دبلوم الثانوى الفنى ودبلوم المعلمين .. ويتوقف مستقبلى على العثور عليهما .. وأرجو من يجدهما أن يرسلهما لى وله الشكر .

عادل محمد تاج الدين
البحيرة ـ المحمودية
المساكن الشعبية عمارة ٧

٣ ساعات فقط !

هل تصدقون أن الكهرباء لاتاتى إلينا الا من الثالثة وحتى السادسة صباحا ؟!

طه حلمى محمد
هريشنت ـ ببا ـ بنى سويف

لايعنيهم الأمر !

ميكروفونات الأفراح تظل تتصايح طوال الليل ولاأحد يستطيع حمايتنا منها .. ورجال الأمن لايعنيهم الأمر !

احمد كامل محمود
كفرالزيات ـ الغربية

حلم النظافة !

مر العام الجامعى الماضى ونحن نطالب بصناديق للقمامة لكى تحافظ على نظافة جامعتنا بلا فائدة .. فهل نطمع أن نبدأ الدراسة هذا العام مع النظافة !

السيد محمد مبروك
جامعة المنيا

رأى بالعربى

الثروة البشرية هي الكنز الذي لا يفنى في أية دولة من الدول . الانسان هو عماد التنمية الاقتصادية . من أجل هذا نرى الدول المتقدمة تهتم اهتماما كبيرا بالانسان . توفر له الخدمات . تسن القوانين التي تحميه . تحرص على تنمية احساسه بالانتماء لوطنه . تسهل له أمور حياته . تشعره بكرامته وبانسانيته .

باختصار شديد تعمل كل دولة على اراحة مواطنيها نفسيا واقتصاديا واجتماعيا . بذلك تضمن هذه الدول انتاجا وفيرا وابداعا وانتماء يعود في النهاية بالخير على كل فرد في المجتمع .

والامثلة على اهتمام الدول بمواطنيها كثيرة . من بين هذه الامثلة ما حدث بعد حوادث الشغب في مباراة كاس أوربا بين انجلترا وايطاليا في بلجيكا . عندما سقط مئات الجرحى والقتلى من الايطاليين . لم تقف الحكومة الايطالية مكتوفة الايدى . قامت طائرات ايطالية تحمل أهالي الجرحى والقتلى الى موقع الحادث للتعرف على جثث الضحايا وزيارة الجرحى . قامت الطائرات بنقل جثث الضحايا الى روما . تم تشييع الجنازة في موكب شعبي مهيب . أحس أفراد الشعب الايطالي بان حكومته تهتم بكل فرد فيه .

وفي الايام الماضية وقع حادث اصطدام بالقرب من الحدود العراقية الاردنية راح ضحيته ٢٢ عاملا مصريا كانوا في طريقهم الى أرض الوطن .

للاسف الشديد لم يلق هذا الحادث المؤلم الاهتمام الكافي سواء على المستوى الرسمي أو الشعبي . لم نر أي مجهودات يقوم بها الهلال الاحمر . لم نر مبعوثا لهذه المؤسسة الانسانية يطير الى مكان الحادث لموافاة أسر الضحايا الملهوفين باسماء القتلى والجرحى فورا . كثير من المواطنين ذهبوا الى وزارة الخارجية أملا في الحصول على معلومات عن أبنائهم او أقاربهم الذين قرأوا اسماءهم مبتورة .

حقيقي أن الادارة القنصلية أرسلت الى سفارتنا في الاردن تطلب معلومات وافية عن الحادث ولكن بالطريق الروتيني مما أخر وصول هذه البيانات . المهم أن الايام أخذت تمر وأقارب ضحايا الحادث يتملكهم القلق واليأس والامل دون أن يجدوا اجابة شافية تضع حدا لمعاناتهم . ومما يزيد الأسى في النفوس أن الحادث البشع قد أدى الى احتراق عدد من الجثث احتراقا تاما . ويتساءل أهالي الضحايا لماذا لا تنقل بقايا هؤلاء الضحايا الى أرض وطنهم حيث يتم دفنهم في مقبرة جماعية ؟! لماذا لم تهتم جمعية الهلال الأحمر بتأدية واجبها الانساني في مثل هذا الحادث ؟!

هل هو عدم اكتراث بالانسان المصري ؟! أم ان الانفجار السكاني الذي نعاني منه قد خلق فينا روحا من عدم الاهتمام بما يصيب أي فرد فينا ؟!

اننا في حاجة الى وقفة مع النفس في تقييم ما حدث من اهمال في معالجة هذه المأساة . وفي حاجة أيضا الى اشعار المواطن المصري بانه محل اهتمام في وطنه . وبانه هو الركيزة التي تعتمد عليها مصر في بناء مستقبل افضل .

وبهذا وحده يمكن أن نحقق الكثير من آمالنا في التنمية والتطور .

محمد طنطاوى

تحديد مواعيد امتحانات الدور الثانى بمدارس القاهرة
ممنوع قبول أى طالب بالصف السادس يقل عن ٦ سنوات
عودة المدرسين والعاملين بالمدارس ١٠ أغسطس

كتب ــ محمد إمبابى :

تقرر الايتم قبول اى تلميذ بالصف الاول الابتدائي بمدارس القاهرة يقل سنه عن ستة سنوات .. وتحديد موعد عودة المدرسين والعاملين بالمدارس يوم ١٠ أغسطس .. وعدم التصريح باية أجازات .. وتشكيل لجان للمرور على المدارس للتعرف على ماتحتاجه من إصلاحات أو ترميمات .. كما تم تحديد مواعيد امتحانات الدور الثاني .


عبد الحميد السنباطى

صرح عبد الحميد السنباطى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون محافظة القاهرة بأنه تقرر في مؤتمر مديرى التربية والتعليم أن تقوم الادارات التعليمية بعمل حصر لفصول الصف الاول الابتدائي بجميع المدارس وعدد المقبولين بكل قطاع وكثافة الفصول بهدف حصر الاماكن والنظر في قبول أعداد جديدة ومدى إمكانية ضم الفترات بحيث يمكن تحويل المدارس التى تعمل ٣ فترات الى فترتين والمدارس التى تعمل فترتين لكى تعمل فترة واحدة .. وتقرر أيضا التنبيه على المدارس بالايتم تسليم ملفات الطلاب الذين سينتقلون الى الحلقة الاعدادية الا في الحالات التي يقدم فيها ولى الامر مستندات رسمية تدل على سفرة خارج البلاد

وبالنسبة لاولياء الامور الذين يرغبون في إستمرار ابنائهم في مدارس خاصة بمصروفات سواء مدارس لغات أو مدارس عادية فيؤخذ إقرار على ولى الامر برغبته في ذلك

وأضاف عبد الحميد السنباطى أنه تقرر أيضا شغل جميع فصول التعليم الفرنسى بكل ادارة تعليمية بالكامل وذلك بالحاق التلاميذ الحاصلين على أقل مجموع في الابتدائية والاكبر سنا بهذه الفصول .. أما بالنسبة للتعليم الثانوى الرسمى والمعان فقد تقرر أن تقبل الطالبات بمدارس الادارات التعليمية المجاورة اذا كانت لاتوجد مدارس ثانوية بالادارات التابعين لها ..

وقال عبد الحميد السنباطى .. لقد تم تحديد مواعيد امتحانات الدور الثانى بان يبدأ امتحان الصفين السادس والتاسع من السبت ١٧ أغسطس حتى يوم ٢٠ أغسطس بالنسبة للصف السادس وحتى يوم ٢٢ أغسطس للصف التاسع وأن تبدأ امتحانات الدور الثانى للنقل في جميع المراحل من السبت ٧ سبتمبر حتى ١٢ سبتمبر .. وأن تبدأ امتحانات الصفين الثانى والرابع الابتدائى من السبت ٧ سبتمبر حتى ١٠ سبتمبر .. وتقرر أن يقوم الطلاب الناجحون بتسليم كتبهم الى مدارسهم على أن تكون بحالة جيدة وذلك لاعادة توزيعها على الطلاب اذا دعت الضرورة لذلك .

أما بالنسبة لمدارس اللغات المتعددة المراحل فقد تقرر ان تكون هذه المدارس ملزمه بأن تقبل الناجحين والناجحات من طلبتها من الحاصلين على الاعدادية


« قال الرئيس مبارك ان ثورة النفوس الأبية أغنى من الثروة الطارئة » ــ اللى مجننى انى موش قادر أعرف ليه أنا صغير قد كده وهو كبير قد كده ..!

تهانى للرئيس بعيد الثورة

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد ثورة يوليو المجيدة من كل من الجنرال ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر وجلالة الملكة اليزابيث ملكة انجلترا والرئيس مانجستو هيلاماريام رئيس المجلس التنفيذى العسكرى الاثيوبى والرئيس اوستيدس بيريرا رئيس جمهورية الرأس الاخضر .. كما تلقى برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كنعان سوديندو بانانا رئيس جمهورية زيمبابوى والرئيس فرانسيس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشل والرئيس صمويل دو رئيس المجلس الوطنى لجمهورية ليبريا والرئيس فردريك رومدات القائم باعمال جمهورية سورينام .. كما تلقى الرئيس مبارك برقيتى تهنئة بهذه المناسبة من حاييم هرتزوج رئيس دولة اسرائيل وشيمون بيريز رئيس الوزراء بهذه المناسبة وقد رد عليها بالشكر .

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بعيد ثورة يوليو من كل من سمو الشيخ سعد العبد الله سالم الصباح ولى عهد ورئيس وزراء الكويت وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والشيخ حمد بن خليفة آل ثانى نائب الأمير وولى العهد بقطر وحمد بن عيسى آل خليفة من البحرين .

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة بهذه المناسبة من الدكتور ميلان بوله أمين عام منظمة الدفاع الدولية بجنيف وحيدر الدين أغلخان والشيخ ناصب بن حمد آل ثانى من الدوحة والشيخ سحيم بن حمد آل ثانى من الدوحة .

وتلقى برقيات تهنئة بهذه المناسبة من ادوارد صوما مدير عام المنظمة للأغذية والزراعة بالأمم المتحدة والدكتور مهندس محمود أبو السعود ممول ومؤسس البرنامج التليفزيونى لتعليم الدين الاسلامى في لوس انجلوس وأحمد عصمت ممثل شركة الملاحة المصرية .

٤٥ مليون جنيه لحماية النيل من التلوث
خزانات لأول مرة لتجميع مخلفات النقل النهرى

كتبت زينب اسماعيل :

تم اعتماد مبلغ ٤٥ مليون جنيه لمنع التلوث الصناعى في النيل اتخذت وزارتا الرى والنقل ممثلتين في الهيئتين العامة للنقل ــ ووزارة الصناعة وشرطة المسطحات المائية ووزارة الصحة الاجراءات التنفيذية لهذا الغرض .. صرح بهذا المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس مصلحة الرى وأضاف انه تم تشكيل لجنة فرعية لمتابعة حماية مجرى النيل وكلفت الهيئة العامة للتصنيع بتقديم برنامج زمنى تنفيذى محدد على أن تؤخذ في الاعتبار المصانع الاكثر خطورة والتى حددتها وزارة الصحة مثل مصانع السكر والكيماويات وكل مايؤثر على مياه النيل بالتلوث الشديد على ان ينتهى هذا البرنامج الزمنى في حدود الاستثمارات الموافق عليها حتى نهاية ١٩٨٥ ويبلغ عدد المصانع في المرحلة الأولى ٢٠ مصنعا .. على ان تتبعها خطة اخرى للمرحلة الثانية المصانع الاقل خطورة . وهى المصانع التى لا تصب في النيل مباشرة . أو التى لا تشكل خطورة على النيل مثل مطاحن الغلال وخلافه .

ويضيف المهندس عطيفى محمد وكيل وزارة الرى لشئون البيئة انه تم تكليف هيئة الصرف الصحى بان تنشىء خزانات لتجميع الزيوت والشحوم التى تلقيها مراكب الاسطول النهرى والسياحى على ان تجمع هذه المخلفات بهذه الخزانات التى تقرر اضافتها محطات ضخ المخلفات بكل من اسوان والاقصر واسيوط والمنيا والاسكندرية .

الرئيس يهنىء بعيد ليبيريا

أوفد رئيس الجمهورية أمس طارق سيف النصر ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة ليبيريا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى (يوم استقلال ليبيريا) .

برقية شكر لمبارك من السلطان قابوس

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على برقية التهنئة التى بعث بها الرئيس بمناسبة ذكرى يوم النهضة .

رئيس الوزراء يفتتح فرعا للقطاع العام بالمهندسين

يقوم كمال حسن على رئيس الوزراء يوم الثلاثاء القادم ومعه الدكتور ناجى شتلة وزير التموين بافتتاح أكبر فروع عمر أفندى في الشرق الأوسط بالمهندسين .

وصرح سيد جريشة رئيس مجلس ادارة شركة عمر أفندى بأن المشروع تكلف حوالى مليون ونصف جنيه

شيخ الأزهر يدعو المسلمين للوفاق

دعا فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر الأمة الاسلامية شعوبا وحكومات بمناسبة بدء موسم الحج إلى الوحدة والوفاق ونزع الغل والحقد من الصدور حتى يمكن لأمة الاسلام ان تخرج من نكستها وفرقتها وشتات أمرها وقعود رؤسائها عن جمع كلمتها . جاء ذلك في حديث شيخ الأزهر تنشره اليوم جريدة « المسلمون » التى تصدر من لندن باللغة العربية .

صبحى عبدالحكيم يستقبل وفودا عمالية عراقية

يستقبل د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى صباح غد وفد نقابة الزراعيين بالعراق .. كما يستقبل الاربعاء القادم التعرف على النشاطات المختلفة للحزب الوطنى

ربط توزيع اللحوم المجمدة على البطاقات التموينية

يبدأ العمل بنظام توزيع اللحوم المجمدة على البطاقات التموينية اعتبارا من أوائل أغسطس القادم في القاهرة الكبرى .. كما يبدأ تطبيق نظام جديد في استخدام هذه البطاقات بحيث تسقط حصة المواطن اذا لم يتم صرفها خلال شهر . كما ان البطاقات التى لا تصرف حصتها بانتظام خلال ٣ شهور يسقط حصتها نهائيا .



بقلمه
اسماعيل يونس
تحت القبة

الطريق إلى حل نصف الأزمة
بين الوفد .. والمحجوب .. !

ما الطريق لحل الخلاف بين رفعت المحجوب والمعارضة ..!

ما الوسيلة لانهاء الازمة التى انتهى حل نصفها اخيرا بعد استقالة رئيس الوفد وسحب الاستقالة بعد اعتذار الهيئة البرلمانية ..

وجهت السؤال مباشرا وصريحا الى قطب من أقطاب الوفد كان طرفا في أزمة الجلسة الاخيرة .. هو ياسين سراج الدين النائب العائد الى الوفد وكانت ، تحت القبة ، قد سبقت الصحف بشهر كامل بنبأ عودته للوفد بعد قرار فصله بسبب برلمان وادى النيل .. قال ياسين سراج الدين .

ــ اتصور أن الطريق لحل الازمة ليس صعبا لان المعارضة ايضا حريصة على استمرار التجربة الديمقراطية ورغم اى تجاوزات فان الوفد لن ينسى ان د . المحجوب بدأ عمله البرلمانى فعلا ببناء الجسور ومحاولة التوازن بين كل اجنحة المجلس .. وحتى اذا كان نائب الوفد قد أخطأ في الجلسة الاخيرة بكلمة ضايقت المنصة .. فكان يجب ان يكون رئيس المجلس اكثر مرونة واكثر حكمة .. بجانب انه لا يستطيع عاقل ان يفكر ان الجلسة الاخيرة ازدحمت فوق العادة بمشروعات وتقارير وقوانين واتفاقيات وقرارات فوق الطاقة .. تحت القبة نفسها اشارت الى هذا الزحام المفاجىء ولم يكن سيحدث شىء لو كان مكتب المجلس مد الدورة يومين أو ثلاثة ولكل هذه الظروف اقترح ان يكون الحل بمبادرة تبدأ من الدكتور رفعت المحجوب

قلت : وما شكل هذه المبادرة .. أو تصورك لاسلوبها ..

قال : ليس في ذهنى تصور محدد .. ولكن كان تبدأ مثلا باتصالات شخصية .. والدكتور رفعت تربطه صداقة بمعظم نواب المعارضة .. وبى شخصيا .. وأنا اكن له كل تقدير رغم بعض التجاوزات التى قد تكون خارجة ارادته .

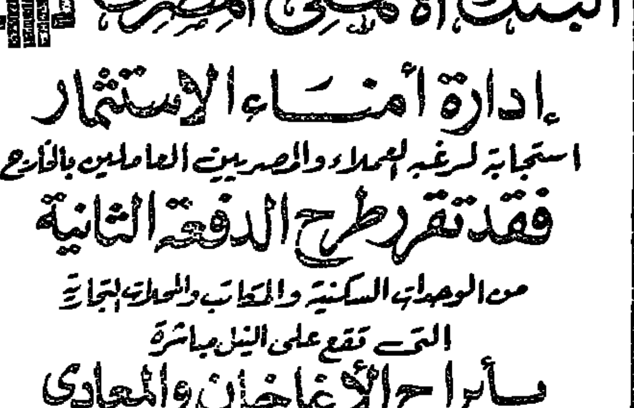
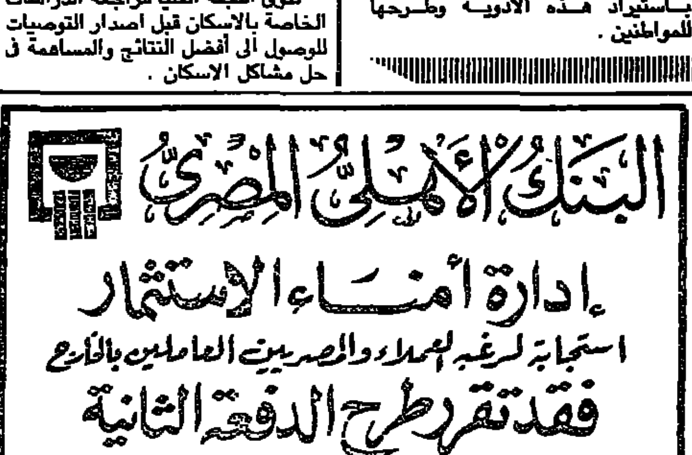
وأريد ان أؤكد شيئا .. ان قيامه بهذه المبادرة لا ينقص من قدره مطلقا .. فهو رئيس المجلس وحرصه على استمرار المسيرة الديمقراطية مثل حرصنا ..

● ● ●

قلت : انا واثق ان قيامه بمبادرة لجمع الشمل لا ينقص من قدره .. فهل توافق ان أعرض عليه ماقلت ..

قال ضاحكا : اعرض ..

وكان ممكنا ان التقى بالدكتور .. أو أتحدث اليه تليفونيا ولكننى فضلت ان أعرض عليه حلا لانتهاء الازمة البرلمانية امام الرأى العام .. فلا أسرار .. ولا عداوة بين اجنحة الديمقراطية .. فهو خلاف طارىء .. والوفد سبق ان انسحب اكثر من مرة .. وعاد .. وأنا لم أنس لحظة انني صحفي .. ومعلق برلمانى .. وأضيف لكلام ياسين سراج الدين اقتراحا بسيطا .. هو أن يقوم الدكتور المحجوب بعد الاتصالات الشخصية بدعوة نواب المعارضة الى اللقاء حول مائدة شاى لاعادة الصفاء بين الجميع .. وهذا كله لصالح الشعب الذى يتمنى استمرار المسيرة الديمقراطية .. خاصة ان الوفد والحزب الوطنى تبادلا الثناء أحيانا على امتداد الدورة .. واشاد المحجوب اكثر من مرة بموقف المعارضة ووطنيتها في المسائل الكبيرة كما علمت ان المستشار ممتاز نصار .. كان مستعدا لالقاء كلمة في نهاية الدورة يشيد فيها بنجاحها وبالتعاون المثمر بين الاغلبية والمعارضة والذى بلغ قمته في المناقشة والتصويت على قانون الاحوال الشخصية كما ان المجلس اذاع رغم الخلاف ان ممتاز نصار كان أكثر المتحدثين في المجلس خلال الدورة الماضية تكلم ١١٥ مرة .. بينما تكلم اكثر المتحدثين في الحزب الوطنى وهو توفيق زغلول ٦٥ مرة .. وهذه نقطة تسجل لصالح المحجوب ..



رفعت المحجوب ــ سراج الدين

● ● ●

قبل ان ينتهى كلامى مع القطب البرلمانى الوفدى قلت .. وما هو رأيك بالنسبة لنواب المعارضة الذين امتنعوا عن الذهاب الى حفل دعا اليه الرئيس حسنى مبارك واسماه احد الكتاب « جليطة » ..

قال : بصرف النظر عن رأى هذا الكاتب .. فان هذه المسالة نوقشت وانتهت بظروفها .. وتستطيع ان تكتب عن لسانى .. ان نواب الوفد مستعدون الان لتلبية دعوة الرئيس في اى وقت يحدده .. أو تسمح به ظروفه ..

قلت : سافعل ..

وفعلت ..!

لقطات برلمانية

●● أعضاء مجلسى الشعب والشورى .. عندما يستولى عليهم الاعتقاد بان الاجازة البرلمانية .. هى استرخاء وتصييف .. يقعون في خطأ كبير . صحيح أن الاجازة مطلوبة لتجديد النشاط .. والاغتسال من الاعباء لفترة .. ولكن هذا يكفى لتحقيقه بضعة أيام .. يقضيها الانسان بعيدا عن كل ما يشغله ..

والاجازة البرلمانية طويلة .. يمكن أن تستوعب الاجازة بمعناها الحقيقى .. وتستوعب معها كثيرا من الاعباء التى يجب ألا يتخلى ممثل الشعب عنها .. في أية لحظة من اللحظات .. وفي مقدمتها : الاتصال بالجماهير .. واستمرار الحوار معهم .. وأعرف نوابا كثيرين .. ينتهزون فرصة العطلة البرلمانية .. ويلتصقون بقواعدهم .. ويزدادون قربا من ناخبيهم .. ويتعايشون مع المشاكل اليومية لهم .. ويتحدثون اليهم .. ويستمعون منهم .. وأعرف أن هؤلاء النواب يعودون بعد انتهاء الاجازة البرلمانية ومعهم حصيلة ضخمة من الموضوعات العامة التى يتعاملون معها تحت القبة .. ويمارسون بها نشاطهم البرلمانى .

وقد قرأت عن مؤتمرات يعقدها الحكم المحلى في المحافظات .. تجتمع فيها الأجهزة المحلية في أكثر من محافظة .. ومعهم أعضاء مجلسى الشعب والشورى .. ويتناقش الجميع في الموضوعات التى تهم المنطقة .. واعتقد ان عقد مثل هذه المؤتمرات المحلية في الاجازة البرلمانية .. شيء مفيد .. وفكرة ذكية تحقق أهدافا كثيرة : فيها إعطاء دفعة للمحليات حتى تصبح قادرة على امتصاص المشاكل المحلية ومحاولة حلها في المواقع .. بدلا من تسربها إلى القاهرة المكدسة بالموضوعات العامة . ومنها أيضا اشتراك ممثلى الشعب ــ على مستوى البرلمان والممثلين المحليين ــ معا في مواجهة قضايا المنطقة .

●● صور سريعة :

● من السهل أن يبرز نجوم في المعارضة تحت القبة .. فالمعارضون دائما يحاولون أن يعزفوا على نغمات تعجب الناس .. ومن الصعب أن يبرز نجوم من الأغلبية الحاكمة .. فهم متهمون دائما ، بالتبرير ، أو « التصفيق » ..

ولكن حصاد الدورة المنتهية في مجلس الشعب .. أثبت أن المعارضين لم ينجحوا في السهل .. وأن الأغلبية الحاكمة نجحت في الصعب !

● في « التعليق » على الدورة المنتهية .. يجب ألا ننسى جهاز الأمانة العامة لمجلسى الشعب والشورى .. فقد أثبت هذا الجهاز ــ باداريه وفنييه وأقسامه المختلفة ــ أنه قادر على ملاحقة الحركة السريعة للمجلسين .. وتصديهما لأعقد الموضوعات ..

● أتمنى أن أكتب تحقيقا صحفيا كبيرا عن حرس مجلس الشعب .. إن أفراده وهم يقومون بمهمتهم الكبيرة .. تقابلهم أحيانا مطبات تحتاج الى اللباقة والكياسة .. تحتاج الى تصرف السياسيين قبل إجراء رجل الشرطة .. وقد نجح الجهاز الموجود في هذا حتى الآن .

عبد الفتاح الديب

بحث ارتفاع أسعار الأدوية التى يستوردها القطاع الخاص

الاسكندرية ــ حمدى ياسين :

أصدر المجلس الشعبى المحلى بالاسكندرية قرارا بدراسة أسباب الزيادة المفاجئة في أسعار الأدوية الحيوية التى يستوردها القطاع الخاص وهى الأدوية الخاصة بعلاج حالات السكر وتصلب الشرايين والعيون والنقرس .

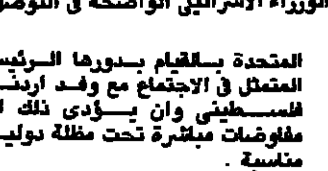
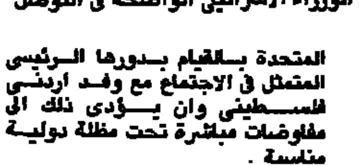
طالب المجلس بضرورة قيام مؤسسة الأدوية باستيراد هذه الادوية بمعرفتها وتوفيرها للمواطنين وعدم ترك القطاع الخاص يتحكم في توفير وتوزيع هذه الأدوية . وقرر المجلس الشعبى المحلى ايضا برئاسة عزت قابوس وحضور اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية إحالة هذا الموضوع للدكتور صبرى زكى وزير الصحة لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحو قيام مؤسسة الأدوية باستيراد هذه الادوية وطرحها للمواطنين .

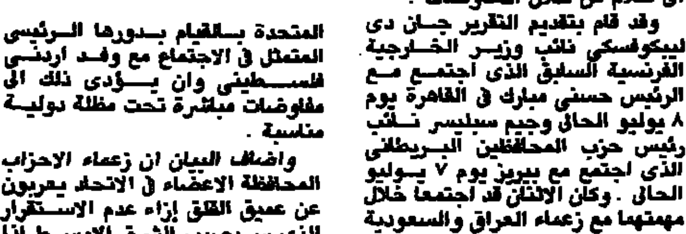
لجنة عليا للاسكان

تقرر تشكيل لجنة عليا للاسكان . أصدر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان قرارا بذلك . تضم اللجنة القيادات المسئولة في هذا القطاع سواء من المسئولين حاليا أو الذين تركوا الخدمة من أصحاب الخبرة في هذا المجال .

تتولى اللجنة العليا مراجعة الدراسات الخاصة بالاسكان قبل اصدار التوصيات للوصول الى أفضل النتائج والمساهمة في حل مشاكل الاسكان .

تقرير لتقصى الحقائق يؤكد أن الفرصة مواتية
لايجاد تسوية سلمية للنزاع العربى الاسرائيلى



مارجريت تاتشر


بيتر بوتا

واشنطن ــ ى ب ا :

أعلن فريق لتقصى الحقائق في الشرق الأوسط أنه في الامكان في الوقت الحاضر ايجاد تسوية سلمية للنزاع بين العرب واسرائيل وأنه لا يجب ترك هذه الفرصة تضيع . وقال الفريق في تقرير قدمه أول أمس إلى مؤتمر الأحزاب المحافظة المنعقد في واشنطن إن فرصة السلام القائمة حاليا تتمثل في قلق الدول العربية إزاء القضية الفلسطينية وموافقة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على اقتراح الملك حسين ملك الاردن بتشكيل وفد مشترك للتفاوض مع اسرائيل ورغبة شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى الواضحة في التوصل الى سلام من خلال المفاوضات .

وقد قام بتقديم التقرير جان دى ليبكوفسكى نائب وزير الخارجية الفرنسية السابق الذى اجتمع مع الرئيس حسنى مبارك في القاهرة يوم ٨ يوليو الحالى وجيم سبليسر نائب رئيس حزب المحافظين البريطانى الذى اجتمع مع بيريز يوم ٧ يوليو الحالى . وكان الاثنان قد اجتمعا خلال مهمتهما مع زعماء العراق والسعودية وسوريا والاردن وكان فريق تقصى الحقائق قد بدأ عمله خلال مايو الماضى .

وقد صدر بيان عن المؤتمر الذى استمرت اعماله يومين جاء فيه أن زعماء ٢٣ حزبا محافظا يضمهم الاتحاد الدولى الديمقراطى الذين اجتمعوا في ضيافة الحزب الجمهورى الامريكى يأملون ان تسارع الولايات المتحدة بالقيام بدورها الرئيسى المتمثل في الاجتماع مع وفد أردنى فلسطينى وان يؤدى ذلك الى مفاوضات مباشرة تحت مظلة دولية مناسبة .

واضاف البيان ان زعماء الاحزاب المحافظة الاعضاء في الاتحاد يعربون عن عميق القلق إزاء عدم الاستقرار الذى سيصيب الشرق الاوسط اذا ضاعت فرصة السلام الراهنة .

وصرح سبيسر بان الخسائر التى منيت بها اسرائيل في حرب لبنان زادت رغبة هذه الدولة في التفاوض كما صرح ليبكوفسكى بان الدول العربية تواجه مشاكل عديدة بخلاف النزاع مع اسرائيل تدعو له الى الترحيب بتسوية سلمية .

بريطانيا تعارض فرض عقوبات على جنوب أفريقيا العنصرية

لندن ــ الامم المتحدة ا ــ ب :

اعلن سير جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا امس ان بلاده تعارض بشدة فرض اى عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا من اى نوع .

وقالت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ان حكومتها سوف تبقى على سفيرها في بريتوريا لتسهيل عمليات الاتصال مع المسئولين في حكومة جنوب افريقيا .

وردت تاتشر بعنف على ردى دالرسلى احد نواب حزب العمال المعارضين في مجلس العموم عندما اشار الى ضرورة اتخاذ مبادرة اخلاقية ضد النظام العنصرى في بريتوريا بقولها ان العقوبات سوف تؤدى الى عكس الغرض الذى تتوخاه او سوف تلحق ضررا شديدا بالسكان السود

وتجدر الاشارة الى ان سائر دول المجموعة الاوربية المشتركة ومن بينهما بريطانيا تقيم علاقات اقتصادية قوية مع جنوب افريقيا وذكرت وكالة اسوشيتدبرس ان بريطانيا تملك ثلث حجم الاستثمارات الاجنبية التى تبلغ عشرة مليارات جنيه استرلينى

وفي نيويورك أرجأ امس مجلس الامن التابع للامم المتحدة مناقشاته حول مشروع قرار تقدمت به كل من فرنسا والدنمرك لفرض عقوبات اختيارية ضد جنوب افريقيا لوقت لاحق . وقالت مصادر دبلوماسية ان الوفود الافريقية حاولت اضافة فقرة الى المشروع تبين سياسة الولايات المتحدة القائمة على الارتباط البناء مع جنوب افريقيا وتوجه تحذيرا بان الامم المتحدة سوف تستخدم القوة لاجبار حكومة بريتوريا على التخلى عن سياسة التفرقة العنصرية .

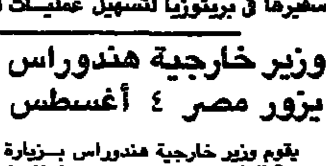
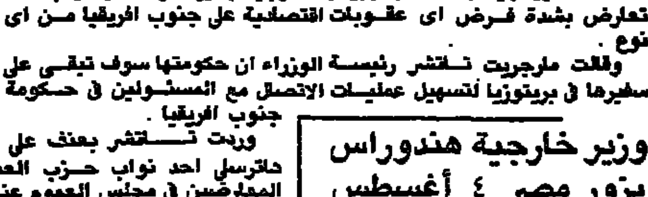
وزير خارجية هندوراس يزور مصر ٤ أغسطس

يقوم وزير خارجية هندوراس بزيارة رسمية للقاهرة في الفترة من ٤ الى ٨ اغسطس وذلك بدعوة من الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية . تجرى محادثات بين الوزيرين حول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية والقضايا الدولية . ومن المنتظر ان يستقبل الرئيس مبارك وزير خارجية هندوراس .

هجومان ضد الاسرائيليين بالضفة الغربية المحتلة

ذكر مصدر عسكرى اسرائيلى امس ان سيارتى أوتوبيس اسرائيليتين تعرضتا لهجوم عند المشارف الجنوبية والشرقية لمدينة القدس أول أمس .

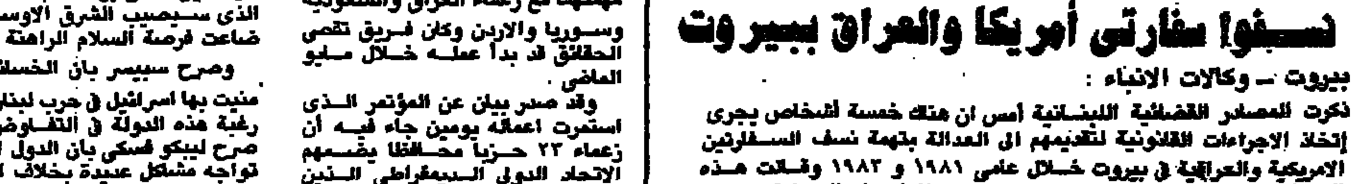
وأوضح المصدر أن مجهولين ألقوا الحجارة على سيارة أوتوبيس بالقرب من مخيم جلزون للاجئين الفلسطينيين القريب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة مما أدى الى تحطيم زجاج السيارة الأمامى واصابة احد الركاب .


٢٢٧ مليون نسمة عدد سكان الاتحاد السوفيتى

موسكو ــ رويتر :

اعلنت وكالة « تاس » السوفيتية أمس نقلا عن مكتب الاحصاءات المركزى ان عدد سكان الاتحاد السوفيتى بلغ ٢٢٧ مليون نسمه في مطلع الشهر الحالى .



لبنانيان وفلسطينى ومصرى
نسفوا سفارتى أمريكا والعراق ببيروت

بيروت ــ وكالات الانباء :

ذكرت المصادر القضائية اللبنانية أمس ان هناك خمسة أشخاص يجرى إتخاذ الاجراءات القانونية لتقديمهم الى العدالة بتهمة نسف السفارتين الامريكية والعراقية في بيروت خلال عامى ١٩٨١ و ١٩٨٣ وقالت هذه المصادر ان لبنانيين وفلسطينيا ومصريا كانوا وراء الحادثين ولم تكشف عن جنسية الشخص الخامس .

وأوضحت هذه المصادر أن اللبنانيين هما حسين صالح حرب (٤٠ سنة) ومحمود موسى دريني (٢٤ سنة) أما الفلسطينى فهو محمد نايف الجدع (٥٤ سنة) والمصرى هو سامى محمد الحاج (٤٧ سنة) .

والمتورطون الخمسة موجودون في السجن في الوقت الحالى .

وقد طلب الادعاء باعدامهم .

٩ من عملاء إسرائيل سلموا أنفسهم لمنظمة أمل

القدس ــ ا ف ب :

ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية أمس ان تسعة من أفراد جيش جنوب لبنان الموالى لاسرائيل هربوا في منطقة طيبة بالجنوب اللبنانى .

وقالت المصادر ان هؤلاء الافراد تركوا مواقعهم وعبروا باسلحتهم الطرف الشمالى لمنطقة حزام الامن الاسرائيلى في الجنوب اللبنانى .

واضافت ان الافراد التسعة سلموا أنفسهم لدعا يبدو الى ميليشيات حركة « أمل » الشيعية اللبنانية .

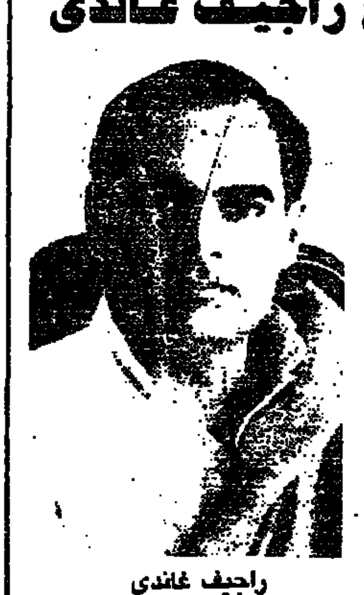
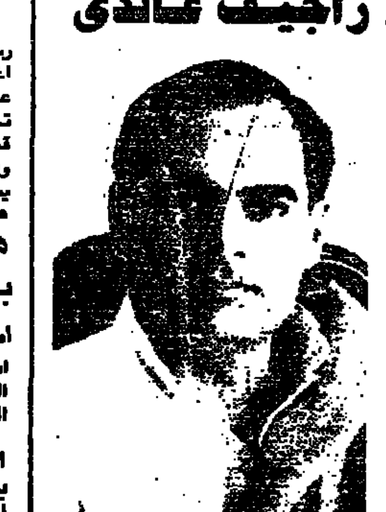
اكبر احزاب السيخ يؤيد الاتفاق مع راجيف غاندى

نيودلهى ــ ا ب :

ذكرت مصادر هندية عليمة أمس أن حزب أكالى دال أبرز حزب سياسى لطائفة السيخ التى تتركز بولاية البنجاب غربى الهند يعتزم وضع حد للأزمة التى استمرت ثلاثة أعوام بين السيخ والهندوس بعد الاتفاق الذى تم التوصل اليه مؤخرا مع حكومة راجيف غاندى المركزية .

وقالت نفس المصادر ان المعتدلين السيخ الذين يحضرون مؤتمرا موسعا للحزب في مدينة أناندور صاحب بالولاية سوف يعلنون انباء حملة التحريض والتهييج التى بدأت في أغسطس عام ١٩٨٢ ولكن المتطرفين داخل الحزب أدانوا الاتفاق مع رئيس وزراء الهند ووصفوه بانه نوع من التخاذل وتعهدوا بمواصلة أعمال العنف ولكن ليس معروفا حجم التأييد الذى يحظون به داخل الحزب .

وكانت الازمة قد نشبت نتيجة للمطالب التى طرحها السيخ حول حقهم في الاستقلال الذاتى السياسى وحقهم في الحصول على إمتيازات دينية في اقليم البنجاب حيث يعيش معظم الهنود السيخ الذين يبلغ عددهم ١٣ مليون نسمه .


راجيف غاندى

وفد عمالى فلسطينى فى القاهرة

يصل الى القاهرة في أوائل شهر أغسطس القادم قادما من تونس وفد نقابى من الاتحاد العام لعمال فلسطين في زيارة لمصر تلبية لدعوة من النقابة العامة للعاملين بالبترول .

صرح بذلك السيد محمد زاد الدين الامين العام للنقابة المصرية .. وقال ان هذه الزيارة تتم نتيجة اتصالات ودية مستمرة بين قيادات النقابة والاتحاد العام لعمال فلسطين منذ سنتين .



الفكر الإسلامي

اية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

« وأذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير .. ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق »

لم كل هذا الخلاف ؟ !

لوددت أن ينظر الى الخلاف بين بعض الجماعات الاسلامية . والمؤسسات الحكومية . على أنه خلاف داخلي بين عائلة مصرية ..

والمطلوب من العائلة المصرية ألا تسمح بتدخل الغير في هذا الخلاف .. سواء كان هذا الغير عربيا أو أجنبيا .. لان العربي قد لا يتفهم كل جوانب هذا الخلاف . فيصدر أحكاما غير منضبطة . أما الاجنبي فانه سيحرص على إشعال نار الفتنة في الأسرة المصرية ..

هذا المبدأ ينبغي أن نستمسك به . ونحن نناقش كل قضايانا الداخلية . أيا كان حجمها . ولسوف نتمكن بفضل هذه السياسة من احتواء كل خلافاتنا .

واني على يقين أن أسرتنا المصرية قادرة على حل هذا الخلاف بالاسلوب السلمي الحكيم .. لان الاسرة المصرية لم تختلف على المبادىء العامة . ومن أهمها أن دين الدولة هو الاسلام . وأن الشريعة الاسلامية هي الاصل .. وقد دونت الأسرة هذه المبادىء في قانونها الاساسي . ولكن نشأ خلاف بين بعض أفراد الأسرة حول اسلوب التطبيق . كما نشأ خلاف حول زمان التطبيق ..

وحتى نقارب بين وجهة نظر أفراد الاسرة علينا أن نبسط أسباب الخلاف . ونناقشه بهدوء . وصبر .. وننبذ كل وسائل العنف سواء من المنتمين للجماعات الاسلامية أو من المؤسسات الحكومية .. ويقيني أننا سوف نصل الى الهدف الذي نصبو اليه جميعا وهو بناء مجتمع اسلامي كريم يعيش في ظلاله كل أبناء الشعب على اختلاف عقائدهم في سلام وحب ووفاق ..

والذي لا أشك فيه أن الجميع سيدركون أن الاخذ بمبادىء الاسلام سوف يحقق لهم حلم السعادة والامن والرخاء .. ان الاسلام بمبادئه سيقف حارسا على إستقلال شعبنا وحريته . لانه يرفض التبعية والإستعمار ..

والإسلام سيقف حارسا على باب كل مواطن ليحمي عرضه وماله من العدوان ..

والاسلام سيكفل لكل مواطن أسباب العيش الطيب الرغد ..

والاسلام سيحارب كل أسباب التعصب والعدوان ..

وهذه المبادىء سوف تسعد بها كل مؤسسات الدولة . كما ستسعد بها كل الجماعات على اختلاف مشاربها .. وسيسعد بها المسلم وغير المسلم وليكن شعارنا : وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان .

حسن دوح

من هدى القرآن

النظافة من الايمان ..

اعتنى الاسلام منذ ظهوره بالنظافة .. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوصي أصحابه بالنظافة .. فشعائر الإسلام تعتني بهذا المفهوم وتضعه سلوكا عاما مثل الوضوء والسواك والملبس الحسن وغيره ..

وعندما دخل الاسلام الاندلس .. كانت أوربا تعيش في ظلام دامس .. والمسلمون هم الذين أدخلوا إلى أوربا نظام دورات المياه في المنازل ولم تعرف اسبانيا وقتها مثلها مثل كل دول أوربا إلا نظام دورات المياه الجماعية ..

والعجيب ان عناية الاسلام بالنظافة تأتي في المقام الهام .. حيث يحض القرآن على الزينة والملبس وحيث يقول القرآن الكريم « يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا » .

أين ذلك كله من أكوام الزبالة التي اصبحت تلالا تنافس أهرامات الجيزة .. حتى أصبحت بعض أحياء مدينة القاهرة أقذر من أي أماكن في العالم .. وحتى ان كثيرا من القرى المصرية أصبحت أنظف من القاهرة . والسبب ان التركيبة الاجتماعية أصبحت غاية في التعقيد .. فأصحاب السيارات الفارهة هم الذين يلقون بقشر الموز واليوسفي من شبابيك السيارات وهم الذين يبصقون في وجوه الناس ..

ان الاسلام هو دين النظافة .. ولا يمكن ان يقبل من المسلم .. ان يلقي بأكوام الزبالة فوق رؤوس الجيران .. في الوقت الذي يصلي فيه ويصوم .. فالاسلام كل لا يتجزأ ..

ان الصيام والصلاة .. والحج كلها تتناسق مع النظافة والاناقة وإلا فلا صلاة ولا حج لمن لا نظافة له لان الاسلام في جوهره ليس مجرد عبادات فقط وانما هو دعوة رائعة إلى تهذيب وتقويم سلوك المؤمن .

تلغرافات سريعة

● وفاة القارىء العظيم الشيخ محمود على البنا .. هي خسارة فادحة لاهل القرآن .. فقد قدم الكثير والكثير جدا للاسلام والمسلمين .. أرجو الله ان يجزل ثوابه وان يعوض أهله ومحبيه خيرا .. لان محمود البنا من الرعيل العظيم الذي أثرى قراء القرآن بالصوت الحسن والموهبة الفذة .

● الدكتور الاحمدي أبو النور وزير الأوقاف .. الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .. شيخ المقارىء ..

مسجد الامام الحسن أولى به من القراء الجدد .. الذين لا يحفظون أحكام التلاوة .. وكفى اسفافا .. وتخبطا فلم يبق في حديقة القرآن إلا وردة واحدة هي الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ..

ابراهيم راشد

حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم :

عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله إذا احب عبدا دعا جبريل فقال : إني أحب فلانا فاحبه قال .. فيحبه جبريل ثم ينادي في السماء فيقول إن الله يحب فلانا فأحبوه فيحبه أهل السماء .. قال ثم يوضع له القبول في الارض . وإذا أبغض عبدا دعا جبريل فيقول أني أبغض فلانا فأبغض .. فيبغضه جبريل ثم ينادي في أهل السماء ان الله يبغض فلانا فابغضوه .. قال فيبغضونه .. ثم توضع له البغضاء في الارض .

وبالوالدين إحسانا

روي عن أنس رضي الله عنه . ان شابا كان على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم يسمى علقمة فمرض واشتد مرضه . فقيل له قل لا إله إلا الله فلم ينطق لسانه . فأخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال : هل له أبوان فقيل : مات أبوه وله أم كبيرة . فارسل اليها الرسول فجاءت . فسألها عن حال ابنها فقالت : كان يصلي كذا وكذا وكان يصوم وكان يتصدق بجملة دراهم ما تدري وزنها ولا عددها . قال : فما حالك وحاله ؟

قالت : أنا عليه ساخطة . قال لها : ولم ذلك ؟ قالت كان يؤثر على امرأته ويطيعها في الاشياء . فقال الرسول عليه الصلاة والسلام . سخط أمه حجب لسانه من شهادة لا إله إلا الله .

ثم قال لبلال : انطلق واجمع حطبا كثيرا حتى احرقه بالنار . فقالت يا رسول الله . ابني وثمرة فؤادي تحرقه بالنار بين يدي . وكيف يحتمل قلبي ذلك . فقال الرسول : يسرك ان يغفر الله له فارضي عنه . فو الذي نفسي بيده لا ينتفع بصلاته ولا بصدقته ولا بصومه مادمت عليه ساخطة . فرفعت يدها وقالت : أشهد الله تعالى في سمائه وانت يارسول الله ومن حضر اني قد رضيت عنه . فقال الرسول انطلق يا بلال فانظر هل يستطيع علقمة أن يقول لا إله إلا الله ؟ فلعل امه تكلمت بما ليس في قلبها حياء من رسول الله . فانطلق بلال فلما انتهى إلى الباب سمع علقمة يقول لا اله إلا الله . ومات من يومه ..

الاعجاز الرباني في السمع

في لقاء مع الاستاذ الدكتور عاطف عسل استاذ ورئيس قسم الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب سالته لماذا ركز القرآن الكريم على مسالة السمع قبل الابصار .. وذلك كما يقول الله تعالى .. « وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في اصحاب السعير » (سورة تبارك) « وهو الذي جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون » وكما يقول الله تعالى « هو الذي انشاكم وجعل لكم السمع والابصار » .. وكثير من الآيات .. كلها تشير إلى هذا المعنى .. وقال د . عاطف عسل :

الذي لا شك فيه ان السمع هو المدخل الاساسي إلى عالم الادراك .. ونلاحظ ان السمع هو الذي يشكل عملية الكلام عند الاطفال الصغار عندما يبدأون أولى سنوات حياتهم وقد رأينا ان الاطفال الذين يولدون صما .. لا يستطيعون الكلام طوال حياتهم .. بمعنى انهم يظلون صما بكما .. ولقد وضح القرآن الكريم كثيرا من الاعجاز في مختلف اياته .. أنظر معي إلى قصة أهل الكهف كيف ناموا كل هذه السنين حيث يقول ربنا تبارك وتعالى (فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا) بمعنى ان الله قد ختم على سمعهم فانقطعت صلتهم بدنيا الاحياء .. والذين يحلو لهم أن يتبعوا إعجاز الله في مخلوقاته .. يرون أن الانسان عندما يستيقظ من نومه .. فإن أول ما يتهادى إلى مدركاته .. المسموعات بمعنى أن عينيه تكون مغلقتين ولكنه يبدأ في سماع أصوات العصافير أو الباعة الجوالة في الشارع أو بعض أولاده الصغار الذين يستيقظون مبكرين .. فالسمع هو نوع من الاعجاز الرباني المذهل ناهيك عن الاذن بتكويناتها المذهلة كيف تتلقى آلاف الاصوات تتلقفها ثم تقذف بها إلى العقل لكي يأخذ منها ما يريد ويلقي بالباقي في زوايا النسيان .. ولذلك فإن الحق تبارك وتعالى يلعن اليهود في سورة البقرة قائلا : وإذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا .. قالوا سمعنا وعصينا ..

ويختتم د . عاطف عسل حديثه قائلا : ان السمع امانة .. وامانة السمع ان لسمع الانسان شيئا مفيدا وألا يتلصص على جيرانه أو يمشي بالنميمة بين الناس .. وصدق الله القائل .. ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا .

انه ثمن الاهمال

قدم مريض السكر في خطر

السكر رفيق طريق .. اذا احترمته احترمك !

قول مأثور لواحد من مرضى السكر القدامى هو الدكتور عبده محمود سلام وزير الصحة السابق الذي يعاني منذ سنوات بعيدة من مرض السكر ومع ذلك فان هذا المرض لم يسبب له أية مضاعفات ولم يمنعه من مزاولة النشاط الذي يعجز العديد من شباب اليوم عن مزاولته .!!

ولكن .. ماذا يمكن ان يحدث اذا اهمل مريض السكر متابعة حالته بانتظام وباستمرار ؟

يقول الدكتور يحيى كمال صادق استاذ جراحة الاوعية الدموية المساعد :

ان اخطر ما يمكن ان يحدث لمثل هذا المريض المهمل هو الزيادة في سمك جدران الشعيرات الدموية الدقيقة .

فاذا حدث ذلك فان انسياب الدماء في هذه الشعيرات يكون اكثر صعوبة .. وليس غريبا بعد ذلك ان يحدث التجلط الدموي الذي يؤدي الى انسداد هذه الشعيرات الدموية .

وباستخدام الميكروسكوب الاليكتروني تأكد ان تكاثر خلايا اطراف الوعاء الدموي تؤدي الى تعدد طبقاته .. وهكذا لا يتم انتقال المواد الغذائية اللازمة خلال هذا الجدار .

وهذا يفسر الظاهرة التي تبدو غريبة :

فالبول يؤكد عدم ارتفاع نسبة السكر .. بينما يلاحظ المريض ان مستوى الرؤية عنده في ضعف مستمر .. واذا تم تحليل الدم لوجد ان نسبة السكر مرتفعة !!

والسبب هنا هو صعوبة استخراج السكر .. ومن هنا كان تحليل دماء مرضى السكر أكثر دقة من تحليل البول .

والاهمال لسنوات طويلة في متابعة مرض السكر علاجيا يكون خطرا على الاطراف السفلى للجسم .

انه يبدأ بحدوث نقص في الاجسام .. بحيث يمكن ان تصاب القدم دون ان يشعر المريض بذلك .

وهنا يبدأ لون اصابع القدم في التغيير .. ويحدث تغيير آخر في نعومة جلد القدم والشكل العام للاظافر .. تحدث الاصابة المزمنة بالفطريات بين اصابع القدم ويصاحب ذلك حدوث التغيير في اتجاه الاصابع بحيث تختلف مناطق الضغط داخل الحذاء .. وهكذا تصاب القدم بالجروح السكرية .

وهكذا تصاب القدم : جلد .. أظافر .. عضلات .. أعصاب .. أوتار .. عظام .. بحيث تكون القدم أو حتى الساق في خطر !

ولمريض السكر المزمن نقدم هذه النصائح :

لاحظ اى تغيير في لون أى جزء بالقدم .

اذا شعرت بأي ألم أو تقلص فان ذلك يحتم سرعة الذهاب الى الطبيب .

من المفيد أن يتحرك مريض السكر .. أن يسير .. وأن يدلك « سمانة » الساق يوميا .

من المفيد ايضا ان يقوم مريض السكر بتجفيف هذه المنطقة الموجودة بين الاصابع مع دهان القدم بالكحول النقي .. مع استعمال الحذاء الواسع .. مع وضع فرشة اسفنجية داخله .. وان يكون الحذاء بلا رباط .

أما الجوارب .. فالافضل ان تكون عالية العنق . !

د . يحيى كمال صادق

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

كتاب جديد

حتى يحضر الطبيب

قيء مستمر .. أو اسهال شديد متكرر

اشتهرت هذه الحالة اخيرا باسم الجفاف .

والى وقت قريب كان العلاج : الصوم واعطاء بعض السوائل بكميات قليله .

وهذا خطأ وخطر !

فمع استمرار القيء أو الاسهال يفقد الجسم السوائل والاملاح المعدنية .. وهكذا يفقد اللسان ملمسه الرطب ويصبح خشنا .. وتصبح العين غائرة .. ومع كل ذلك تقل كمية البول تدريجيا حتى يتوقف الجسم عن افراز البول .

اذا حدث ذلك فإن الامر يحتاج الى علاج حاسم سريع :

والعلاج ببساطة يكون بتعويض الجسم عن السوائل المفقودة .. ويكون ذلك عن طريق الشرب من الفم

ويكون ذلك باعطاء الطفل كميات قليلة من الماء على فترات متقاربة .

فإذا تم تعويض الجسم عما فقده من سوائل .. فإن هذا الجسم يصبح قادرا على مقاومة المرض الاصلي الذي سبب القيء أو الاسهال .. وفي أغلب الاحوال يحدث ذلك دون احتياج الى اى دواء !

ومن هنا تتضح اهمية علاج حالة الجفاف

والأم تكون قادرة على ذلك فور حدوث الاسهال أو القيء وحتى تذهب الى الطبيب .. وفي الصيدليات كيس يحتوي على مسحوق هو عبارة عن املاح وجلوكوز .. ومحتويات هذا الكيس تذاب في كوب ماء ليشربها الطفل ويبتعد خطر الجفاف الذي يهدد حياته .

ان الجفاف فصل واحد من كتاب جديد اصدره الدكتور أحمد السعيد يونس بالاشتراك مع الدكتور فاروق وصفي والدكتور صلاح المغربي .

وفي هذا الكتاب الذي يحمل عنوان :حتى يحضر الطبيب قدم الاطباء الثلاثة الاستعراض الدقيق لكل الحالات التي يمكن ان تصيب الطفل .. مع شرح اسبابها .. وكيفية تصرف الام : حتى يحضر الطبيب .

أو بعبارة أصح : حتى تذهب هي الى الطبيب .. فالاطباء اليوم لايزورون أحدا !!





د . أحمد السعيد

عندما يكون شرب الماء وراء ألم المفاصل !

هل تشكو من ألم المفاصل .. هل تعاني من الروماتويد .؟ اذا كان الامر كذلك فمن الضروري ان تراجع عاداتك في شرب الماء .! فكمية الماء التي تشربها .. وتوقيت شرب هذا الماء يمكن أن يكونا وراء متاعب وألم المفاصل .

● الماء ضروري جدا

والذي يجب أن نتذكره دائما أن الماء ضروري وأساسي لصحة وسلامة جسم الانسان .

ـ فالمعروف ان ٧٠٪ من وزن جسم الانسان ماء و ٩٠ ٪ من مكونات دماء الانسان ماء ، و٢٢ ٪ من وزن عظام جسم الانسان ماء .

ـ والماء جزء أساسي في تكوين أى خلية من خلايا جسم الانسان .

واذا حرمنا الانسان من الطعام فانه يظل على قيد الحياة لفترة أطول مما لو حرمناه من شرب الماء .

ومن هنا تتضح أهمية الحصول على الماء بالنسبة لجسم الانسان .

ولكن من الضروري أن نعرف أولا متى وكيف نشرب هذا الماء .

ومن الضروري أن نتذكر هذه الوظائف الهامة التي يؤديها الماء في جسم الانسان :

ـ انه يساعد على امتصاص الطعام والاستفادة منه داخل جسم الانسان .

ـ بل أنه شيء أساسي لسلامة الدورة الدموية .

ـ وعن طريق الماء يتخلص الجسم من بقايا نواتج هضم الطعام ..

ـ والجنين ينمو في فراغ مليء بالماء .

ـ والماء يحيط بالجهاز العصبي المركزي .

من كل ذلك تتضح الحقيقة الهامة : الماء أساسي في حياتنا ولكنه يتحول الى شيء ضار عندما نختار الوقت غير المناسب للشرب .

● متى يجب أن تشرب ؟

ونحن نرث عن والدينا عادة قديمة في شرب الماء .. فمنذ طفولتنا المبكرة ونحن نرى زجاجة الماء المثلج بين أطباق الطعام على المائدة ..

وهكذا نتعود على ابتلاع الطعام بالماء ..

ـ وتمر السنوات .. ويكتشف العلماء ان هذه العادة الخاطئة وراء أغلب أمراض المفاصل المؤلمة .. وأهمها الروماتويد !

وهكذا .. يؤكد بعض المرضى أن المرض وراثي !

بينما الواقع غير ذلك .. فالذي ورثه المريض عن والديه هو عادة شرب الماء أثناء تناول الطعام وهي العادة التي ادت الى الاصابة بالمرض .

ولكن .. ما هي كمية الماء اللازمة لكل انسان يوميا ؟

أكدت الدراسات أن الانسان يحتاج الى سنتيمتر مكعب من الماء عن كل سعر حراري ينتجه الجسم .

معنى ذلك .. أن الانسان الذي ينتج حوالى ألفي سعر حراري يحتاج الى شرب حوالى ألفي سنتيمتر مكعب من الماء .. أي حوالى ثمانية أكواب يوميا ؟!!

ولكن .. لا يجب التسرع بابتلاع هذه الكمية من الماء .. فالطعام الذي تأكله يحتوي على الكثير من الماء .. مثلا : اللبن يحتوي على ٨٧٪ ماء والبيض يحتوي على ٧٤٪ ماء . اللحم يحتوي على ٧٠٪ ماء .

الطماطم ٩٤٪ .. البصل ٨٧٪ .. البطاطس ٧٧٪ .. البرتقال ٨٧٪ .. والشمام ٩٢٪ ..!!

وعلى هذا .. فان كميات كبيرة من الماء تصل الى الجسم مع طعامنا وشرابنا .. فالقهوة والشاي مثلا ما هي الا ماء ساخن مضاف اليه مواد أخرى .

وعلى هذا .. فان ثلاثة أكواب من الماء تكفي يوميا .

الواقع أن شرب الماء يمكن أن يكون صحيا اذا تمت مراعاة القواعد التالية :

ـ يجب أن يتم شرب الماء قبل تناول الطعام بعشر دقائق

ـ أما بعد الطعام .. فيجب أن يكون شرب الماء بعد الانتهاء من تناول الطعام بثلاث ساعات !!

(عن كتاب أمريكي جديد بعنوان : كيف تقاوم عذاب الروماتويد) .

إقتصاد

يقدمه :

محمود سالم

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
● الدولار :		
تحويلات	١٢٦	١٢٧,٢قرشا
بنكنوت	١٢٥,٣	١٢٦,٦قرشا
● استرليني :		
تحويلات	١٧٦,٣	١٧٨,١قرشا
بنكنوت	١٧٥,٤	١٧٧,٢قرشا
ريال سعودي :		
بنكنوت	٢٤,٣	٢٤,٦قرشا

● اسعار الذهب ●

● الجنيه	١١٠٨٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٥٥٠	قرشا
● عيار ٢١	١٣٨٥	قرشا
● عيار ١٨	١١٨٧	قرشا
● عيار ١٤	٩٢٣	قرشا

كيف تستورد بدون مخالفات ؟

يقوم قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد حاليا باعداد دليل شامل للمستوردين يتضمن كافة اجراءات الاستيراد من الخارج سواء للاتجار أو للتصنيع أو للاستخدام الخاص ..

صرح بذلك أحمد وفاء الدين سعيد رئيس القطاع وأضاف أن هذا الدليل الجديد سوف يتضمن كل خطوات الاستيراد لكل القطاعات سواء كانت جمعيات تعاونية أو حرفيين أو مصانع تحت الانشاء أو المهنيين أو الاستيراد عن طريق التمويل من الموارد الخاصة . وقال رئيس القطاع إن الدليل سوف يساعد المستوردين على اتباع الخطوات الصحيحة للاستيراد حتى لايقع أحد في أية مخالفات استيرادية .

من المنتظر أن يتم اعداد الدليل خلال ١٥ يوما .

مؤتمر الادارة .. في أكتوبر القادم

قررت جماعة خريجي المعهد القومي للادارة العليا أن تعقد مؤتمرها السنوي خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ اكتوبر القادم . يناقش المؤتمر قضية الادارة وإستراتيجيات التنمية الى عام ٢٠٠٠ ، ويشترك فيه خبراء الادارة وقرابة ٢٥٠ من رؤساء ومديري شركات القطاع العام والخاص ورجال البنوك ، ويتحدث أمامه عدد من الوزراء .

خبره يابانية للصادرات المصرية

وافق الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على قيام مركز تنمية الصادرات المصرية بتوجيه دعوة الى نائب رئيس مؤسسة الجيترو اليابانية ـ وهي المؤسسة المماثلة لمركز تنمية الصادرات المصرية في اليابان ـ وذلك لزيارة مصر لمدة اسبوع يقوم خلالها بالاطلاع على أنشطة ترويج الصادرات في مصر وكذلك توثيق أواصر التعاون بين الجهازين في البلدين .

وقال الدكتور فاروق شقوير مدير مركز تنمية الصادرات أن مصر تقوم حاليا بدراسة الاشتراك في معرض طوكيو الدولي ومعرض كوبي خلال مايو ١٩٨٦ المقبل .

خبر .. غير اقتصادي

الهيئة القومية للبريد قامت ـ وبدون سابق إنذار ـ برفع اشتراك صناديق البريد بنسبة تصل الى قرابة الضعف هذا العام ـ لم يعترض أحد على رفع قيمة الاشتراك . لكن الاعتراض كان بسبب أن الهيئة ـ وبدون سابق انذار أيضا ـ طالبت المشتركين بفروق أسعار عن السنة الماضية التي انتهت في ٣٠ يونيو الحالي !

كان رأي المعترضين أن هيئة البريد طالبت المشتركين بأثر رجعي وهذا يتعارض مع قاعدة عامة من قواعد القانون مؤداها عدم رجعية القرارات الادارية وبالتالي عدم جواز الاعتداد بأية مطالبات من هذا القبيل !

مدرس اقتصاد مصرى عضو بجمعية الاقتصاد الأمريكية

أبلغت جمعية الاقتصاد الامريكية الدكتور حمدي عبدالعظيم مدرس الاقتصاد باكاديمية السادات للعلوم الادارية بقبوله عضوا جديدا في الجمعية . أبلغت الجمعية الأمريكية مدرس الاقتصاد المصري أنه وفقا لهذه العضوية سوف يكون له حق إنتخاب أعضاء مجلس إدارتها . وسوف تتاح له فرصة الاشتراك في كافة اللقاءات الاقتصادية التي تنظمها الجمعية في الولايات المتحدة وبعض الدول الأخرى .

إتصالات هامة لوزير التخطيط مع المسئولين بالبنك الدولي لحل الخلاف حول شروط إعادة اقراض ٣٩٥ مليون دولار

سلطان ابو على — كمال الجنزوري — على نجم

يقوم الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي خلال الأيام القليلة القادمة باجراء اتصالات هامة مع المسئولين بالبنك الدولي بهدف التوصل الى اتفاق حول شروط [illegible] اقراض ٣ قروض قيمتها ٣٩٥ مليون دولار كان البنك قد وافق على منحها لمصر عام ١٩٨٤ .

وكان الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قد عقد لقاء مع علي نجم محافظ البنك المركزي وحضره رؤساء وممثلو بنوك التنمية الصناعية والمصري لتنمية الصادرات والاستثمار العربي والتنمية الوطني ومصر ايران للتنمية وبعض عملاء هذه البنوك وذلك لمناقشة بعض الجوانب الخاصة بقروض البنك الدولي وخاصة قرض الصناعات الصغيرة وقدره ١٧٠ مليون دولار وقرض تنمية الصادرات الذي يبلغ ١٢٥ مليون دولار والتي تم التفاوض بشانهما مع البنك الدولي بواشنطن عام ١٩٨٤ .. تم خلال هذا اللقاء بحث شروط اعادة اقراض هذين القرضين فيما يتعلق بسعر صرف الدولار بالجنيه المصري ..

كان رأى البنوك المصرية وعملائها هو تسديد القروض على أساس سعر الدولار يوم الاقتراض من البنوك وليس على أساس يوم التسديد .

بينما يرى البنك الدولي انه لابد من تطبيق سعر الصرف المتغير يوميا للدولار من جانب غرفة البنك المركزي عند تسديد تلك القروض من جانب المقترضين للبنوك المصرية .

كانت وجهة نظر البنك الدولي أنه لايجب الا تتحمل الحكومة المصرية أية أعباء في صورة دعم الدولار بقدر الامكان .

لقاءات اقتصادية لبحث مشاكل شركات المناطق الحرة

سعيد الطويل

طاهر الشريف

بعث سعيد الطويل رئيس جمعية الأعمال المصريين بخطابات الى ٢٥٠ شركة من الشركات العاملة في المناطق الحرة بمصر .. طلب رئيس الجمعية موافاته بالمشاكل التي تعترض هذه الشركات واقتراح الحلول المناسبة لحلها وذلك بهدف الاعداد لعقد لقاءات إقتصادية يحضرها الوزراء المعنيون والمسئولون في كافة المصالح الحكومية وأصحاب الشركات لمناقشة هذه المشاكل واتخاذ القرار بشأنها .

وصرح طاهر الشريف سكرتير عام الجمعية بأن بعض الشركات بدأت فعلا في ارسال ردودها وقد اتضح من تلك الردود أن أهم المشاكل التي تواجه الشركات هي عدم استكمال مشروعات البنية الأساسية . والمبالغة في القيمة الايجارية للمشروعات .

ومشكلة اخرى بعث بها صاحب شركة قال ان التوكيلات الملاحية تطلب مصاريف التفريغ بالموانى بالعملات الأجنبية بدلا من الجنيه المصري . وقال أخر أن شركات التأمين العامله بمصر ترفض التأمين على المشروعات والبضائع المخزونة بالمناطق الحرة لعدم وجود أجهزة إطفاء ؟ واذا حدث وقبلت التأمين فانه يكون بصفة شخصية وبأسعار مغالى فيها !!

هذا الى جانب الخلافات المستمرة بين هذه الشركات وبين الجمارك .. والتعقيدات التي تواجهها عند الافراج عن السلع المستوردة لحساب هذه الشركات وضرورة تدخل المسئولين لحل أي خلاف !

إجراءات هامة لتنشيط سوق المال في مصر

في إطار اتفاقية دعم قطاع الاعمال والاستثمار المقدمة لمصر من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ، إلتقى الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال مع وفد من خبراء مؤسسة التمويل الدولية والوكالة الأمريكية حيث تم بحث احتياجات هيئة سوق المال من المعونة الفنية والخبراء المتخصصين لمعاونتها في تنمية وتطوير سوق المال ورفع كفاءة البورصات في مصر . وقد تم تخصيص ٤ ملايين و ١٣٠ ألف دولار للهيئة لاجراء الدراسات اللازمة لوضع اطار تنظيمي لسوق المال وتطوير العمل بالبورصة من خلال تحسين نظم العمل واقامة مركز للمعلومات . وتضمن الاتفاق ايضا القيام ببعض البرامج التدريبية للعاملين في مجال سوق المال .. وتم الاتفاق على وضع برنامج تنفيذي لتحقيق تلك الاهداف .

يبدأ تنفيذ هذه الاتفاقية اعتبارا من أول سبتمبر القادم .

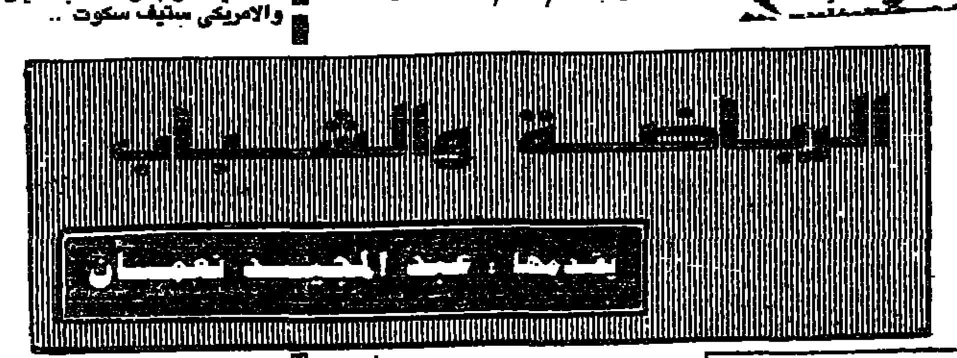
معهد متخصص لتطوير عبوات التصدير ..

انتهت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية من اعداد دراسة لانشاء معهد متخصص لتطوير عبوات التصدير .. تقدر تكاليف انشاء هذا المعهد ٥,٣ مليون جنيه . ويتولى تدريب واعداد الكوادر المتخصصة لتطوير التعبئة والتغليف لحوالي ٤٠٠ شخص سنويا .

والهدف من انشاء المعهد هو زيادة القدرة التنافسية للصادرات المصرية بالأسواق العالمية . وبالتالي زيادة الصادرات . كما يهدف الى دعم ثقة المستهلك في الانتاج المصري ، والحفاظ على الفاقد الذي يضيع بسبب سوء التعبئة .

التحدي الكبير في العاب القوى اليوم

اليوم .. هو يوم التحدي الكبير في العاب القوى بالعاصمة النرويجية اوسلو ، حيث يلتقي نجوم العدو للمسافات المتوسطة .. البريطانيان ستيف كرام وسباستيان كو والامريكي ستيف سكوت ..



نقط وحروف

قلوب مصر مع أبنائها في المغرب ولا بد من حل لأزمة الأهلي

● ● أبناء الفريق القومي المصري لكرة القدم في المغرب مطمئنة إلى أقصى حد ممكن في هذه الظروف .. الفريق أكتملت قواه الدفاعية والهجومية بدنيا وفنيا .. واللاعبون مقدرون لمسئوليتهم الضخمة . أمام مواطنيهم الذين يتمنون لهم كل التوفيق في مهمتهم نحو الوصول الى الادوار النهائية لكاس العالم التي غبنا عنها منذ ٥١ عاما .. والاشقاء في المغرب يحملون لمصر كل الود والحب .. وقد لمسوا ــ ومازالوا يذكرون ــ أن لقاءات الفريقين في القاهرة ــ وآخرها قبل أسبوعين ــ أتسمت دائما بالروح الرياضية الأخوية .. كل يبذل في سبيل الفوز أقصى ماعنده . في حدود قانون اللعبة . فلا تعمد للأذى ولا للضرر ..

ومن حيث النتيجة المتوقعة فعلمها عندالله .. لايمكن التنبؤ بها .. فالقوى الفنية متقاربة . وإذا قيل ان كفة فريق المغرب أرجح . فقد يكون هذا في المهارات الفردية .. ويمكن لفريق مصر أن يعوضها من الناحية الجماعية بالانسجام والتنسيق والترابط وحسن التغطية واستغلال مايتاح من فرص ..

ثم ان فريق المغرب في مباراة الاحد يمكن أن يتحرض لما تعرض له فريق مصر في المباراة الاولى من حيث التسرع في الهجوم والمغالاة فيه لتحقيق فوز مبكر .. وكما أن للهجوم المكثف فوائده فله مضاره . وعلى رأسها أن يتعرض الفريق للهجمات المضادة . ومصر لا ينقصها الهدافون ولاقناصو الاهداف .. والهدف الذي يحرزه فريق مصر يمكن أن يحتسب بهدفين اذا تساوى الفريقان في رصيد النقط . وفارق الاهداف . بعد أن أنتهى لقاء القاهرة بالتعادل السلبي ..

ومما يضاف الى عوامل الاطمئنان أن جمهور المغرب اعتاد أن يحسن لقاء الفرق المصرية . حتى وهو يشجع فريقه . فهو لايخرج أبدا عن أصول اللياقة .. شأنه شأن جمهور مصر مع الفرق العربية بصفة عامة . والمغربية بصفة خاصة ..

قلوب الـ ٤٨ مليون مصري مع أبناء مصر وهم يكافحون في الدار البيضاء .. داعين لهم بالتوفيق ..

● ● أزمة كرة القدم في النادي الاهلي مازالت مستمرة حتى أمس .. انقسم فريقه الأول قسمين .. الاول والذي يضم ١٦ من اللاعبين الأصليين يتدربون خارج النادي تحت قيادة الكابتن محمود الجوهري الذي قبلت ادارة النادي استقالته كطلبه .. ومعهم ــ عبر التلكس والتليفون ــ لاعبو الاهلي العشرة أعضاء الفريق القومي في المغرب .. والقسم الثاني ويضم اللاعبين الصاعدين تحت ٢١ و تحت ١٩ سنة . يتدربون بملعب اتحاد الشرطة تحت قيادة المدرب العام ــ الشرعي ــ هاني مصطفى .. وهم الذين مثلوا الاهلي أمس في مباراته الودية مع الاتحاد ..

موقف لم يتعرض له الأهلي منذ نشاته .. ويبعث الخجل والكسوف والخوف لكل من شارك في صنعه .. ولو أنه استبعد الذاكرة وذكر أفضال النادي عليه لعرف قدر جحوده وأثمه في حق الصرح الرياضي العتيد الذي يفخر به كل مصري .. والذي عاش ويعيش وسيعيش يضع المبادىء فوق الأشخاص والمنافع الشخصية .. والبطولات ..

ان الأهلي أكبر من أي خلاف .. ولا بد لهذه الازمة من حل بالتقاء وجهات النظر .. وتغليب حسن النية على أي شكوك كفيل بتحقيق هذ الحل .. اليوم قبل الغد ..

عبدالمجيد نعمان

مهمة غير عادية مطلوب ان تهزم شقيقك التوأم !

مهمة شاقة وغير عادية تلك التي كان على البلغاري هريستو اتروبولسكي ان ينجزها .. كان عليه ان يهزم شقيقه التوأم فاسيل ليصل لنهائي بطولة العالم لسلاح السيف التي اقيمت مؤخرا ببرشلونة باسبانيا .. وهذا ما حدث في الدور قبل النهائي ولكن هريستو فاز بالميدالية الفضية .. بينما فاز فاسيل (بطل العالم عام ١٩٨٣) بالميدالية البرونزية ..

الطريف ان الشقيقين التوأم (٢٦ عاما) درسا الجيولوجيا بجامعة صوفيا ويتدربان معا يوميا . وياكلان معا خلال المسابقات ..

« أننا نكره ان يهزم احدنا الآخر .. انه نصر غير حقيقي عندما تهزم نصفك الآخر » .. قال هذا فاسيل بعد فوزه بالميدالية البرونزية ..

وفاسيل .. الاكبر بـ ١٥ دقيقة ــ هو الذي فاز في آخر مباراتين مع شقيقه التوأم في البطولات الكبرى .. هزم هريستو في دورة موسكو الاوليمبية ١٩٨٠ وفيها احتلا المركزين الخامس والسادس . ثم هزمه في الطريق إلى الفوز بالميدالية الذهبية لبطولة العالم بفيينا ١٩٨٣ ..

والشقيقان متزوجان ويعيشان مع اسرتيهما بالعاصمة البلغارية صوفيا .. وهما يشتركان غالبا في حلسة التلباثي الشعور على البعد بحيث يفهم كل منهما ما يفكر فيه الآخر مما سبب لهما مشاكل طبيعية عندما كان يتقابلان في المسابقات كغريمين ! ..

اليوم المران الأخير .. وغدا اللقاء الكبير بين المغرب ومصر

فريق مصر يعزز صفوفه بابراهيم يوسف وفريق المغرب يضم كريمو وبو دربالة

بانتهاء المران الاساسي بعد ظهر أمس باستاد محمد الخامس بالدار البيضاء . والمران الخفيف صباح اليوم يكون فريق مصر القومي لكرة القدم قد أتم استعداده وجاهزا للقاء الثاني والحاسم مع المنتخب الوطني المغربي في الدور الثالث التمهيدي الافريقي لكاس العالم ١٩٨٦ . والذي يبدأ غدا الساعة السادسة بعد الظهر بتوقيت القاهرة (الخامسة بتوقيت المغرب) باستاد محمد الخامس ، والذي ينقله الراديو والتليفزيون المصري على الهواء .

مران عنيف

كان المران الاساسي أمس جادا وعنيفا وقويا . استمر أكثر من ساعتين .. بدأ الساعة الخامسة بعد الظهر . وساعد على امتداده حالة الطقس البديع . واستمرار الغروب الى بعد الساعة التاسعة . واقبال جميع اللاعبين عليه بجدية وروح عالية .. لافرق بين مرشح أصلي واحتياطي أو خارج التشكيل .. الكل يرغب في الاشتراك في رد الاعتبار ومحو آثار العرض السيىء الذي قدمه الفريق في لقاء الذهاب بالقاهرة يوم ١٢ يوليو والذي انتهى بالتعادل السلبي .

بدأ المران بمحاضرة نظرية للوحش مدير الفرق القومية أعاد فيها باختصار شرح طريقة اللعب وخططه ودور كل لاعب في الدفاع والهجوم . بعد أن أظهرت المباراتان التجريبيتان اللتان لعبهما الفريق في معسكره بمدريد مدى تفهم اللاعبين الكامل لخطة اللعب .

ثم بدأت تدريبات الاحماء واللياقة البدنية واطالة العضلات ثم التحكم والسيطرة والمهارات الفنية .. وقد ركز الوحش على التدريبات الدفاعية الضاغطة . خاصة الرقابة اللصيقة والتغطية السليمة وتقارب المسافات بين اللاعبين .. الى جانب النواحي الهجومية . والتي تتمثل في سرعة التحول بين الدفاع والهجوم . باستغلال الكرات المرتدة الطويلة الى رأس الحربة في العمق . وتقدم لاعبين اثنين على الاقل من خط الوسط . واندفاع أحد ظهيري الجنب بالتناوب للقيام بالدور الهجومي ورفع الكرات . والتسديد القوي المفاجيء على المرمى كلما سنحت الظروف .

وقد شارك جميع اللاعبين في التسديد المتنوع .. وفي نفس الوقت أدى حراس المرمى الثلاثة ــ إكرامي وثابت البطل وشوبير ــ تدريباتهم العنيفة تحت إشراف حسن مختار .. واختتم المران بتسديد ضربات الجزاء لاحتمال تطبيقها إذا انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل بدون أهداف . أي نفس النتيجة التي انتهى بها اللقاء الاول بالقاهرة .

وقد اشترك ابراهيم يوسف في جميع التدريبات . وظهر بحالة بدنية وفنية طيبة تؤكد سلامته وتمام شفائه واستعادته لثقته الكاملة .. لعب ابراهيم الشوط الثاني من المباراة الأولى . ولعب الثانية كاملة . وكانت أكثر قوة وعنفا أمام فريق كارايوفا رابع الدوري الروماني ويضم ستة لاعبين دوليين .

هذا ويغلب على صحف المغرب طوال الاسبوع شعور عام بالتفاؤل والاطمئنان المشوب الحذر .. كما أنها جميعا تشيد بسلوك جماهير مصر في لقاء القاهرة .

نشرت صحيفة « رسالة الأمة » موضوعا في صفحتين تحت عنوان : قراءة للتاريخ الكروي المغربي . تحدث فيه المحرر عن اللقاءات السابقة بين الفريقين وركز على المباريات التي أقيمت في الدار البيضاء وهي أربع .. انتهت كلها بفوز المغرب ٣/٢ و ٣/ صفر و ١/ صفر ثم ٣/١ .. ويؤكدون أن الفريق المغربي سيحقق فوزه الخامس في مباراة الغد ..

وتحت عنوان « مصر التي في خاطري » قال المحرر عن اللقاء الاول :

برغم جو التعبئة وحالة الطوارىء التي عرفتها مصر فالحقيقة نعترف بها وهي أنهم لم يتجاوزوا حدود اللياقة ، وحافظوا على حق المضيف .. ولم تنشر صحفهم عبارة تخدش كرامة أو شخصية اللاعبين .. ولم تحاول أي من وسائل الاعلام ــ رغم انفعالاتها ــ أن تشحن عواطف الجمهور ضد اللاعبين .

وفي نفس المقال .. كان تحذير بن زروال رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم بأن لقاء الغد لن يكون سهلا ، لان الفريق المصري سيعمل على تعويض تعادله بالقاهرة ..

ونشرت صحيفة العمل اليومية مقالا تحت عنوان « كل شيء محتمل » قال فيه المحرر أحمد حبيب : أن الجمهور المغربي خرج منشرحا ومتفائلا من اللقاء الاول .. كان يحلم بالتعادل ، فاصبح حديثه الآن : لماذا لم ننتصر ؟ .. وأضاف أن لقاء الغد سيبت في تأهيل أحد الفريقين .. والكفة راجحة للمغاربة ، ليضعوا حدا للقطيعة الكروية التي لازمتهم في تصفيات كأس العالم منذ ١٩٧٠ ..

وقد لبت البعثة المصرية مساء أمس الدعوة لحفل العشاء الذي دعا اليه رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالمغرب السفير منير زهران في مقر السفارة بالرباط . حضره من المصريين : عميد طيار محب يوسف رئيس البعثة ومحمد عبده صالح الوحش ولواء طبيب خطاب عمر خطاب وعميد زامر عزت .. كما حضره من المغاربة رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة .. وقد اعتذرت البعثة المصرية عن عدم حضور اللاعبين للحفل خاصة بعد التدريب العنيف الذي كانوا قد أدوه ..

وقد تبادل المسئولون خلال الحفل كلمات التقدير والترحيب التي تعبر عن أواصر الحب والاخاء الذي يربط بين البلدين الشقيقين وتمنى الجميع للفريقين التوفيق في إخراج مباراة طيبة ونظيفة لا تقل عن لقاء القاهرة .

رسالة المغرب :
محمود السيد

لقطتان من تدريب فريقي مصر والمغرب باستاد القاهرة قبل مباراتهما الاولى

الفوز رقم ١٥ للاسطورة بوريس بيكر

واصل بوريس بيكر الالماني الغربي اصغر من فاز ببطولة ويمبلدون العالمية للتنس انتصاراته ، وحقق الفوز رقم ١٥ له منذ فوزه بها والذي صعد به الى دور الثمانية لبطولة الولايات المتحدة للملاعب الصلبة بانديانا بوليس .. لم يخسر سوى ١٠ نقط ليهزم الايطالي فرانسيسكو كانسيللوتي ٦/٤ و ٦/٢ . صعد الى نفس الدور ايفان لندل التشيكي المرشح الاول . بينما حققت كاثي جوردان الامريكية كبرى المفاجآت بفوزها على حاملة اللقب مانويلا مالييفا البلغارية ووصولها للدور قبل النهائي لفردى السيدات .

مباراتان وديتان للزمالك استعدادا للقاء الأهلي

يلعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك خلال الاسبوع القادم مباراتين تجريبيتين . استعدادا لمباراة القمة مع النادي الأهلي يوم ٤ اغسطس في دور الثمانية لكأس مصر . يلتقي الفريق مع نادي منتخب السويس الرياضي الصاعد الى دوري القسم الأول (أ) الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر يوم الاثنين .. كما يلتقي مع نادي المحلة في نفس الموعد يوم الاربعاء . تقام المباراتان بملعب نادي الزمالك بميت عقبة .

ومن ناحية أخرى يحاول الاهلي تأجيل مباراته الودية مع نادي الجزيرة الأردني باستاد الجبل الاخضر من ٢٩ الى ٣٠ يوليو .

نادي الملكة بلندن يطالب ماكنرو بالتخلي عن عضويته بالنادي

طالب « نادي الملكة بلندن » جون ماكنرو نجم التنس الامريكي بالتخلي عن عضويته للنادي . بعد ما بدر من ماكنروا من تصرفات غير لائقة خلال بطولة ويمبلدون هذا العام حيث كان ماكنرو يستخدم ملاعب النادي للتدريب خلال بطولة ويمبلدون .. ويقول جوناثان ادواردز سكرتير النادي ان اعضاء النادي شكوا من لغة ماكنروا غير المهذبة عندما طلبوا منه اخلاء الملعب .. ومساء الاربعاء الماضي عقدت الجمعية العمومية للنادي وكان ضمن جدول اعمالها موضوع ماكنرو . وكانت نتيجة المناقشات ان يطلب من ماكنرو التخلي عن عضويته للنادي .. وبين الاعضاء الذين تقدموا بالشكوى مسز شيلا بودين زوجة رئيس النادي السابق ..

الاتحاد والاهلي في مهرجان شحته

بدأ الساعة الثالثة مساء أمس باستاد الاسكترية لقاء كرة القدم الودي بين نادي الاتحاد والاهلي تكريما لنجم مصر والاسكندرية وافريقيا المعتزل شحته .. وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الأولى قبل أن تنتهي المباراة وسنورد تفاصيلها في الطبعات التالية .

مصارعو مصر الناشئون ولماذا خسروا كل مبارياتهم في بطولة العالم

لان نتائج مصر في بطولة العالم للمصارعة للناشئين بالولايات المتحدة لم تعلن بعد ، رغم أنه قد مر عليها أكثر من شهر .. فإن اللواء عادل المجبر الذي عين لمجلس ادارة الاتحاد المصري للمصارعة بغير قبول من الاتحاد قد تطوع بان أرسل إلى « أخبار الرياضة » مؤكدا أن أسباب عدم أعلان نتائج البطولة هو عدم تحقيق مصر لاي مركز . بل خسر جميع لاعبي مصر كل مبارياتهم في البطولة . وذلك ــ على حد قوله ــ نتيجة أخطاء جسيمة وقع فيها المسئولون عن الفريق .

ولتعذر الاتصال بالمتحدث الرسمي باسم الاتحاد فإننا ننشر ما تضمنته رسالة اللواء المجبر مع الاحتفاظ للاتحاد بحق الرد أو التعليق إذا أراد .. وأن كان الاتحاد قد أهمل الرد على ما نشرناه يوم الجمعة الماضي عن عدم اعلانه نتائج البطولة ..

قال المجبر :
ان اخفاق الفريق بالولايات المتحدة جاء نتيجة هبوط مستوى اللاعبين والاصابات الكثيرة التي لحقت بهم ، لاخطاء كبيرة وقع فيها المشرفون على معسكر الفريق في الاعداد .. ثم في اختيار اعضاء الفريق ، حيث سافر اللاعبون المصابون ، وبقي في القاهرة لاعبون جاهزون .. بالاضافة إلى أن اداري الفريق تأخر في إنهاء اجراءات سفر لاعبين مجندين بالقوات المسلحة .. ورغم ان القرار الوزاري بسفر البعثة كان يضم ٢٢ لاعبا إلا أن الاختيار وقع على اللاعبين غير الجاهزين

وأضاف المجبر : ان البعثة ضمت ٥ لاعبين مصابين : عبداللطيف خلف في وزن ٦٢ كيلو جرام ، وأحمد حسين في وزن ٥٧ كيلو جراما وعبدالقادر صلاح الدين ٩٠ كيلو جراما ، وأيمن صبري ١٠٠ كيلو جرام ، ووليد مصطفى في وزن فوق ١٠٠ كيلو جراما . أما اللاعبون الذين تعذر سفرهم ــ رغم أنهم جاهزون ــ لعدم الانتهاء من اجراءات السفر فهم ــ محمد علي في وزن ٥٢ كيلو جراما ، وعلي جبر ٧٤ كيلو جراما ، ومحمد عبدالرحيم ٨٢ كيلو جراما ، وخالد عبدالعظيم وزن فوق ١٠٠ كيلو جرام .

وزميليهما اشرف عبدالفتاح وحسام حسن .

وقد نجح اتحاد تنس الطاولة الجديد في تنظيم أول بطولة محلية وكان قرار قصر الاشتراك في البطولة على الرجال والسيدات موفقا للغاية . فإزداد التركيز لدى جميع عناصر اللعبة وارتفع المستوى بصورة ملموسة .. فبقي الاحتكاك الدولي !!

أخبار المجتمع

محاسبة اماني محمد حسين
مبروك نجاحك بكالوريوس تجارة عين شمس ــ الاسرة ابنتك وزوجك اخر توفيق

نداء انساني لقلوب الرحيمة
شاب مصاب بفشل كلوي فصيلة دمه O يطلب التبرع بكلية موافقة لدمه مقابل ١٠٠٠٠ عشرة آلاف جنيه العنوان السعيد السعيد عبد الله كفر الدبوس ــ شربين دقهلية

أ.د. عبد الباسط حسن
أ.د. عبد الهادي الجوهري
تهانينا القلبية بتجديد عمادتكم
أ . د نبيل السمالوطي

حاسب احمد محمود عزت
يهنىء شقيقه الاصغر ملازم اول حمدي محمود عزت بمناسبة تخرجه ونجاحه بتفوق من الكلية الفنية العسكرية الف مبروك
زكي طنطاوي والاسرة يهنئون بالتفوق

شكر وتقدير
الجمعيات التعاونية الاستهلاكية [illegible] بالشكر والتقدير للحاج عادل مرسي [illegible] لتوفير احتياجاتها من الكوكاكولا طوال العام لصالح المستهلك وتشكر رجال الادارة التموينية واعضاءمجلس حلي البندر
عنهم
احمد ابراهيم دومة

الجمعيه التعاونية للبناء والاسكان للمهندسين الجامعيين
تعلن عن فتح باب القبول بالقرية السياحية بالساحل الشمالي الكيلو ٧١ الاسكندرية ــ مطروح لعلى راغبي الاشتراك سداد ٨٠٠ جنيها + ٢٤١ج رسوم عضوية والاستعلامات مقر الجمعية ٢٨ ش رمسيس ــ القاهرة
السكرتير العام
مهندس عبد الله أبو زيد عمر

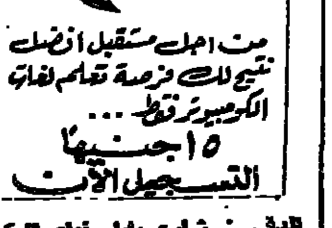
دكتور رضا احمد طريف
مبروك الماجستير في الجراحة العامة وعقبال الدكتوراه ــ الاسرة بطنطا

الى اصحاب القلوب الرحيمة
شاب جامعي عنده فشل كلوي بحاجة الى من يتبرع له بكلية يناشد اهل الخير لمساعدته ويضع مكافاة رمزيه الف جنيه مقدما والف آخر حلاوة نجاح العملية فصيلة دمه O or A المراجعة ت ٧٢٣٥٧٥ القاهرة

● الهيروين والحشيش والبرشام
● دراسة شاملة للظاهرة الخطرة
● عدد خاص ممتاز بالالوان من
● مجلة الاسكندرية

اليوم الافتتاح الكبير
بشبين الكوم
لمحلات قطب ورضا
أبو عجيزة
للاقمشة والملابس الجاهزة والهدايا
وذلك الساعة السابعة مساء بشارع سعد زغلول ت ٢٠٩٢٣ والدعوة عامة

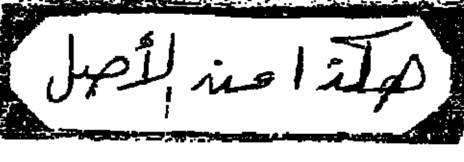
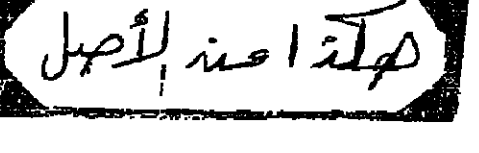
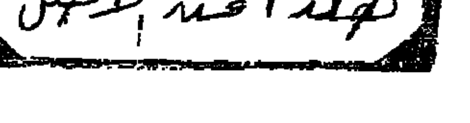




الدقي : شارع بابل امام المركز القومي للبحوث .
العباسية : ٢٣١ ش رمسيس
التعرداش ٣٩٩ ش رمسيس (دار الشفاء)

أخبار الإعلانات

تليفونات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

أخبار الكتب وحكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة

مناقشة ديوان أشواق وأشواك

يقيم نادى الصيد اليوم ندوة لمناقشة ديوان شعر اشواق واشواك للشاعر عبد الجواد طايل .
يشترك فى الندوة التى تعقد فى النادى الثقافى المصرى الدكتور جابر قميحه والناقد احمد حمدى إمام . ويدير الندوة الشاعر ابراهيم صبرى .

نبع الحب
« ديوان جديد »

« الى نبع الحب » ديوان جديد للدكتور عبد العزيز شرف صدر حديثا يضم ٣٨ قصيدة بموضوعات متنوعة وقصائد وطنية ووجدانية . ايزيس تنيض من نومها « عيناك بحر » « مثلث الشك » .
مازلت ياوطن النهار .. الكنانة الخضراء .. لن اقول وداعا مقاطع حب فى نشيد الانتظار .. ومدينة الاحلام ..

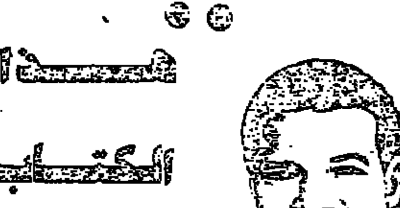
عباس العقاد بين الصحافة والادب

وصدر هذا الاسبوع لنفس المؤلف كتاب عنوانه « عباس العقاد » بين الصحافة والادب ويشترك مع المؤلف الدكتور عبد المنعم خفاجى وكان الدكتور عبد العزيز شرف قد ألف كتابا عام ١٩٦٤ عن العقاد الصحفى ضمه فى هذا الكتاب المشترك مع نفس المقدمة التى كان قد كتبها جلال الدين الحمامصى .

« تلك الأيام »
« ديوان جديد »

« تلك الايام » العشق .. الموت .. الحرية .. الديوان الجديد للشاعر بهيج اسماعيل .. الكاتب المسرحى وقد استخدم فى هذا الديوان شكلا دراميا وتدور قصائده حول قصة حب بين شاب وفتاة تحاصرهما التحديات المجتمعية .

هذا الكتاب فى خدمتك



على هاشم

كتاب جديد من نوعه .. لاتقرأه مرة واحدة ولكنك تفتح صفحاته كلما احتجت اليه .
الكتاب اسمه « ألو » .. يقدم فيه مؤلفه على هاشم الخدمات الهامة التى يحتاجها كل مواطن فى معاملاته اليومية .. وكيفية الحصول عليها فى كثير من المصالح ودواوين الحكومة .. وتستطيع ان تجد فيه إجراءات تركيب واشتراكات التليفونات والسفر ونقل الرسائل والطرود وخدمات الشهر العقارى والسجلات العسكرية والعلاج ، والجوازات وإجراءات الاقامة والجنسية والهجرة وتصاريح العمل واستخراج وتجديد رخص السيارات .. وأشياء كثيره تضمها صفحات هذا الكتاب الذى يحقق مؤلفه من خلال أحد أهداف وسائل الاعلام الهامة .. وهى الخدمات .



ماإستحق ان يولد ..
من عاش لنفسه فقط

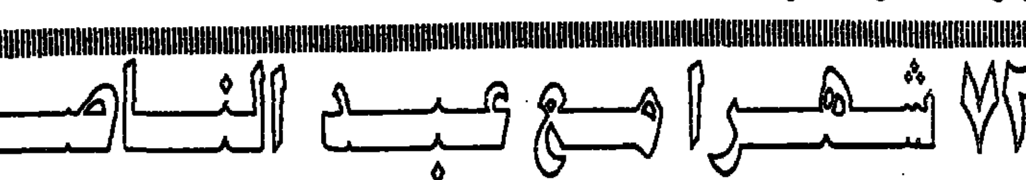
اسحق نيوتن



فتحى رضوان

●● مع تعدد الكتابات التى تناولت ابعاد شخصية الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ومواقفه السياسية .. إلا ان هذه الشخصية مازالت فى حاجة الى مزيد من الدراسة والتحليل :
وقد عاصر فتحى رضوان فترتى ماقبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وما بعدها .. وشارك فى الحياة السياسية خلالهما بصورة فعالة ، الى حد ان خرج من المعتقل عقب قيام الثورة ليصبح واحدا من وزرائها .
ولفتحى رضوان اسهاماته فى العديد من مجالات الكتابة . وقد استطاع فى كل ماكتب ان يحقق تميزا واضافة مؤكدة .. واحدث اسهامات فتحى رضوان فى مجال الكتابة .. كتابه « ٧٢ شهرا مع عبدالناصر » .. وهو فى هذا الكتاب يناقش الجوانب الايجابية والسلبية فى شخصية عبدالناصر .
ويتميز الكتاب بتناوله لشخصية عبدالناصر كمحصلة تعامل مباشر . على مدى ٧٢ شهرا . كان خلالهما فتحى رضوان واحدا من وزراء حكومة عبدالناصر .. فهما يلتقيان ويتناقشان ويتفقان فى الرأى ويختلفان فيه .. بحيث اتيح للكاتب فى النهاية ان يتعرف ـ بصورة اكثر صدقا ـ الى ملامح شخصية عبدالناصر وأبعادها المختلفة ●●

فتحى رضوان يحكى قصته



٧٢ شهرا مع عبد الناصر

عرض وتلخيص :
محمد الزرقانى

مازال كل مصرى وعربى فى شوق الى معرفة كل شىء عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. وعن الرجال الذين قاموا بها . وعن حقائق شخصياتهم وخصائص اخلاقهم . والظروف التى احاطت بهذه الثورة . وصلاتها بالقوى العالمية .. فقد كان مانشر عن كل هذه الجوانب قليلا بالنسبة لضخامة الدور الذى لعبته هذه الثورة فى حياة الوطن العربى واتجاهاته . والمستقبل الذى ينتظره . والعقبات والصعاب التى تتعقب كل خطواته وترصد كل حركاته .

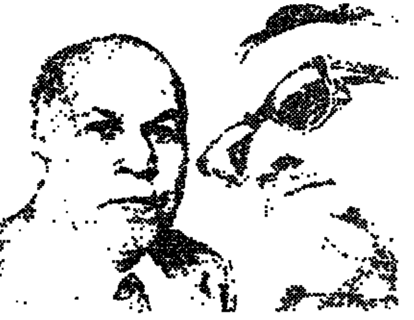
ويحاول فتحى رضوان فى كتابه الجديد « ٧٢ شهرا مع عبد الناصر » ان يكشف الكثير عن هذه الجوانب من ثورة يوليو .. حتى اننا نستطيع ان نطلق على الكتاب « ٧٢ شهرا مع قادة الثورة » .. وليس مع عبدالناصر وحده .

الثورة الاولى

فى تقديمة للكتاب .. يقول فتحى رضوان ان ثورة ٢٣ يوليو هى الثورة العربية الاولى .. الثورة التى استهدفت التغيير فى الاقليم الذى قامت فيه تغييرا يتناول الاسس . وقد نجحت فى امرين .. أولهما قيام الثورة ذاتها ، والثانى فى ثباتها واستقرارها .. والتاريخ لاينكر انها الثورة الاولى .. فمنذ اندلاع الثورة العرابية فى سبتمبر ١٨٨١ . لم تقم فى الوطن العربى ثورة انفجرت ثم استقرت ، ثم غيرت الأمور فى الاقليم العربى الذى اندلعت فيه .. وصحيح ان ثورة الشيشكلى فى سوريا قد سبقت ثورة يوليو ، ولكنها لم تلبث ان سقطت وعادت الامور فى سوريا سيرتها الأولى ، ومضت الامور فى الوطن العربى على نفس الوتيرة التى كانت تجرى عليها حتى جاءت ثورة ١٩٥٢ .

ناصر .. ونجيب

يظهر « جمال عبدالناصر » الفصل الثانى من كتاب « فتحى رضوان » انه كان اكثر اعضاء مجلس قيادة الثورة قدرة على التخطيط البعيد المدى .. ونستطيع ان نكتشف ذلك من قول عبد الناصر لفتحى رضوان عندما كانا يتحدثان عن بعض احداث الماضى .. قال عبدالناصر :
« لقد اقترح اعضاء مجلس قيادة الثورة فى ٢٦ من فبراير سنة ١٩٥٤ اعتقال نجيب ، لكننى عارضت ذلك بشدة . وقلت لهم ان نجيب يمثل للناس الآن معانى احسن مما نمثل نحن لهم . فهو رمز عودة الحياة النيابية . واطلاق سراح المعتقلين ، وترك الحكم للمدنيين . واستئناف الاحزاب القديمة نشاطها .. أما نحن فإننا نمثل القيود والحكم العسكرى . فلابد من فترة تهدأ فيها العاصفة . ويظهر للناس اننا نمثل قيما جديدة اعلى واسمى من قيم العهد الذى جئنا نزيله . ولكنهم لم يأخذوا برأيى . فكان ماكان ـ يقصد عبدالناصر أن نجيب عاد للحكم بضغط شعبى كبير ـ ولما رأيت وجوب اعتقال نجيب فى نوفمبر ١٩٥٤ لانه فقد كل ركائزه ، وقد كان باقى اعضاء مجلس قيادة الثورة أو اكثرهم يعتبرون ان اخراج نجيب من رياسة الجمهورية واعتقاله سيجدد الاهتمام به .. وتغلبت نظريتى . وتم عزله بأقل الجهد من جهة ، وبلا ادنى اثر يذكر من جهة اخرى .
ويكشف فتحى رضوان عن الاسلوب الذى كانت تدار به جلسات مجلس الوزراء فى أوائل عهد الثورة :
محمد نجيب يبدى رأيا .. ويعترض عليه جمال سالم .. فيقول نجيب انه اتفق على هذا مع جمال عبدالناصر .. فيصرخ جمال سالم : هى عزبة ابوكم انتم الاثنين .. انتم فاهمين ان احنا دلاديل .
وسمع جمال سالم ان نجيب قال فى زيارة له لوحدة عسكرية انه يؤمن بوجوب اطلاق الحريات .. فقابله فى اجتماع المجلس قائلا « اهلا وسهلا بميرابوا .. ازيك ياسى ميرابو » !

فتحى رضوان

عزل عبدالناصر !

ويفسر فتحى رضوان .. سر اعتقال سليمان حافظ الرجل الذى حمل وثيقة التنازل عن العرش للملك فاروق .
اثناء العدوان الثلاثى على مصر .. رأى البعض ان ايقاف العدوان لن يتأتى الا بنزول عبدالناصر وباقى اعضاء مجلس قيادة الثورة عن الحكم .. وعودة محمد نجيب .. وحمل سليمان حافظ هذا الاقتراح وحاول ان يذهب إلى عبدالناصر ففشل فى ذلك .. فذهب الى عبداللطيف البغدادى .. وبهدوء شديد قال اقتراحه .. فقال له البغدادى فى حدة : « لولا انك فى بيتى لطردتك » .. لم يهتز سليمان حافظ وكرر كلامه .. وخرج .
لم يحاول عبدالناصر القبض على سليمان حافظ .. ويقول فتحى غانم انه كان اضعف من ان يقدم على ذلك .. ربما تركه لأنه قد يحتاج الى تلك الوساطة يوما ما .. ولكن عندما هدأ الموقف تماما وزال الخطر .. القى عبدالناصر القبض على سليمان حافظ .. فهو لم ينس له ان صاحب العرض « عبد الناصر يذهب » .

يتحدى الرئيس !

ويمضى فتحى رضوان فى حكاياته عن علاقته بعبدالناصر .
تلقى يوما مظروفا من « رئاسة الجمهورية » .. يتضمن قرارا جمهوريا باحالة وكيل دار الاوبرا الى المعاش .. فأشر على القرار « نظر .. ويحفظ » .. قال له سكرتيره ان هذه التأشيرة تعنى أنك تتحدى رئيس الجمهورية .. رد فتحى رضوان وكأنه يخاطب نفسه : « ومافائدة الناس من دخولى الوزارة ، إذا لم استطع ان أوقف قرارا جمهوريا ظالما كهذا القرار ! » .
اتصل به على صبرى ليستفسر عما تم .. وفهم منه فتحى رضوان ان المسألة تتعلق بحرم الرئيس .. فقد ارادت الذهاب الى دار الاوبرا .. وتحدث وكيل الاوبرا مع احد الصحفيين تليفونيا حول تلك الزيارة .. ونقلت المكالمة بشكل مشوه الى الرئيس والذى اعتبر ان كرامة حرمه قد مست ، فأمر باعداد القرار .. وشعر فتحى رضوان بالدسيسة فرفض القرار .. وبالرغم من محاولات زكريا محيى الدين لاثنائه عن الرفض .. إلا انه لم يتمكن ولم يحل وكيل الاوبرا للمعاش !!

عبدالناصر .. ورفاقه

ينهى فتحى رضوان كتابه .. بالحديث عن علاقة جمال عبدالناصر برفاقه ورأيه فيهم .. ويبدأ بمحمد نجيب .. ففى احدى الحفلات نظر عبدالناصر الى نجيب وقال لفتحى رضوان : إننى لم اعد اطيق النظر الى وجه مطر .. وكان يقصد بالطبع محمد نجيب .. ويقول فتحى رضوان انه نسى أن يسأله عن سر هذه التسمية .
وكان عبدالناصر يرى ان جمال سالم يتمتع بصفات الرجولة الحقة .. فقد قال عنه : الواقع ان الذى يجعلنى اصبر على عتاب جمال سالم المرير ، انى احبه لانه « راجل » .
ولكن رأى عبدالناصر فى صلاح سالم شقيق جمال سالم لم يكن بنفس الجودة .. فقد كانت تعليقاته على تصرفات صلاح لاتنطوى على الرضا ، فهو لم يكن يعتبره بتاع شغل .. فهو يحب الكلام ولا يقوى على العمل .
اما كمال الدين حسين .. فكان رأى عبدالناصر فيه انه قادر على العمل .. كان يقول : « كمال شغال .. وصلاح مش بتاع شغل » .
وكانت العلاقة بين عبدالناصر وحسين الشافعى خالية من الشد والجذب ، وكان يذكره دائما على وجه يدل على اعتقاده بطيبته وسلامة نيته .. ولكن هذه العلاقة توترت بعد احداث ٩ و ١٠ يونيو ١٩٦٧ حينما قال الشافعى ان نسبة كبيرة من دواعى الالتفاف حول عبدالناصر والتمسك به كانت وجدانية وعاطفية ومن وحى اللحظة .. فغضب عبدالناصر وقال له فى عنف : « انت تقول ان ماحدث كان بسبب انفعال وقتى لانك جئت الى لارفع الحراسة عن ابن خالتك ، فرفضت ، فبقيت هذه المسألة تحز فى نفسك الى الآن » .
أما علاقة عبدالناصر ببغدادى .. فيدل عليها قوله لفتحى رضوان : « هل تصدق أن بغدادى كان متقاطعا لى وبعيدا عن تنظيمنا الى ماقبل الثورة بستة اشهر فقط ، وأنه كان يقول دائما انه اسبق فى الحركة لأنه اسس من قبل تنظيما سابقا على تنظيم الضباط الاحرار » .. ويبدو ان هذه الحكاية بقيت لدى كليهما « عقدة » وتحكمت ، لا تسمح بتطور طبيعى للعلاقات بينهما .
ويتحدث فتحى رضوان .. العلاقة بين عبدالناصروعبدالحكيم عامر .. ويقول انهما كانا اخوين متحابين .
هكذا .. كانت العلاقة بين جمال عبدالناصر ورفاقه .

●●●●●●●

كل هذا الذى اوردته من كتاب فتحى رضوان .. ليس إلا جزءا صغيرا مما يحتويه الكتاب .. وقد حاولت ان اركز على الاحداث التى لا يعرف عنها القراء الكثير ..

كاتب من جيل الوسط يتحدث عن الاقطاع الأدبى

كتبت ـ زينب عفيفى :

كان « الضوء الاحمر » هو أول مجموعاته القصصية التى نشرت عام ١٩٦٠ أعقبتها بعد عامين مجموعته الثانية « نبع الحب » ثم « هذا العذاب » ومجموعة رابعة « وراءنا البحر » ثم اتجه الى كتابة الرواية القصيرة فاصدر « ثلاثة أيام » « والرجل والعصا » و « نصف الحقيقة » ورواية « البقية غدا » التى صدرت عام ١٩٨٣ ..

والكاتب عبدالوهاب داود كما يقول عن نفسه لقد أطلق يوماً علينا الدكتور لويس عوض .. أننا حفنة من الادباء المغمورين من قبيل الدعابة بالحلقة المدشوتة من الادباء .. وأسرع والتقط هذه العبارة الساخرة ناقد أكاديمى معاصر ونشيط وحرف هذه العبارة لتكون أدباء « الحلقة المفقودة » أو جيل الوسط .. الذى لم ياخذ حقه من النقد والشهرة ..
ويقول الاديب عبدالوهاب داود : ولا أعرف من أين قام « الناقد النشيط » بتقسيم الادباء الى أجيال .. جيل قديم يمثله نجيب محفوظ فى الرواية ويوسف أدريس فى القصة القصيرة وصلاح عبدالصبور فى القصيدة الشعرية ثم جيل وسط يمثله مجموعة من الأدباء من بينهم عبدالفتاح رزق .. عبدالله الطوخى .. صالح مرسى وفاروق منيب وزينب صادق ونوال السعداوى .. وأخيرا الجيل الجديد ويمثله مجموعة من الادباء الذين كانوا شبابا منهم يوسف القعيد ومجيد طوبيا وابراهيم أصلان وجمال الغيطانى وسكينة فؤاد .. ولا أعرف أين سيضع الناقد هؤلاء الكتاب الشباب فعلا الذين يكتبون اليوم القصة وينظمون الشعر .. وصعدوا درجات على السلم الادبى ؟!

مشكلة النشر أمام الناشئين

وعن مشكلة الادباء الناشئين . ومتاعب الشعر يستكمل حديثه عبدالوهاب داود قائلا : من أهم القضايا التى يعيشها الادباء الشبان فى مصر الآن .. قضية الاقطاع الأدبى بمعنى أن أدباءنا الكبار وهم يحصون على الأيدى الواحدة قد استأثروا بالنشر دون غيرهم من الأدباء المعاصرين .. قد حجزت لهم صفحات كاملة فى الجرائد اليومية .. ويكفى أن أحد هؤلاء الاقطاعيين من الكتاب صرح بقوله أنه يكتب لمزاجه الخاص ولايعنيه اذا كان مايكتب رواية أو لا رواية أو أى شىء آخر حسبه أن يستمتع وحده بالكتابة وليذهب الكتاب الآخرون الى الجحيم .
كما يعترف اقطاعى آخر .. أنه يكتب بدافع من التحدى وحتى يظل اسمه لامعا وكبيرا وأنه مضطر ان يثبت وجوده وأنه مازال حيا يرزق أو كذلك الكاتب الاقطاعى الذى يحجب غيره من الكتاب الجدد لينفرد هو وحده بالساحة الادبية ويقدم الينا ماسبق أن قدمه فى بداية حياته الادبية منذ ربع قرن بشكل جديد . والفاظ جديدة بينما المضمون للأسف الشديد واحد لم يتغير .
وكان نتيجة لهذا الاقطاع الأدبى أو الرأسمالية الادبية لم نر كاتبا واحدا أو يجد كاتبا مساحة سنتيمتر واحد يكتب فيه ما يجيش فى صدره .. ومن يدرى ربما كان من بين مايكتبه الادباء الشبان قيمة أدبية تعبر عن واقعنا ومشاعرنا الحالية فى الوقت الذى خلد فيه الاقطاعيون الادباء فى ابراجهم المكيفة .

كساد فى الحركة الأدبية

أما أسباب كساد الحركة الادبية فى راى عبدالوهاب داود فيقول عنها :
رغم تشجيع الدولة للأدب والادباء وانشاء وزارة للثقافة وتشكيل مجلس موقرا لرعاية الفنون والادباء وتاسيس الهيئة العامة للكتاب تم تقديم الحوافز لجودة الانتاج بتخصيص جائزتين للادب احداهما تقديرية والاخرى تشجيعية .. رغم كل ذلك فاننا لم نصل بعد الى المستوى الأدبى الرفيع الذى نتمناه .. ربما لان الأسلوب الذى تتخذه الدولة فى ادارة هذه المؤسسات أسلوب يخلق أدباء موظفين او ادعياء أدب محترفين يقفون طابورا كل صباح أمام دور النشر بالهيئة العامة للكتاب وكانهم يقفون أمام إحدى الجمعيات التعاونية ؟!
ذلك بالاضافة الى الاسباب الشائعة المعروفة من ارتفاع فى ثمن الورق الى ارتفاع فى تكلفة الطبع .. والى سوء التوزيع بالداخل والخارج . علاوة على افتقاد الساحة الاوربية الى الناقد الموهوب مثل المرحوم الزيات وأنور المعداوى الناقد الذى يبنى ولايهدم .. ناقد عادل يشجع العمل الادبى الجيد .. دون مجاملة او احتساب لغير ضميره أمام تاريخ الادب .

اقترحات لتنشيط الحركة الادبية

ويقول عبدالوهاب داود : لكى تنشط الحركة الاوربية وتعود لها حيوتها وحيلتها .. هناك بعض الاقتراحات مثل أن تنتقل الهيئة العامة للكتاب الى الاديب وليس العكس صحيح ـ وان تختار الهيئة الكاتب قبل أن يلجا هو اليها لطبع كتابه الذى لايقرأ عادة .. وليس هذا ذنبا جديدا للهيئة فهى تطبع بالتاكيد خير مايقدم اليها من مؤلفات .
ثانيا : حل الجمعيات الادبية التى لافائدة منها الا لبعض المنتفعين من الادباء الذين لانعرف من عينهم او اختارهم لادارتها .. عادة يجتمعون ليشربوا الساخن والبارد ويثرثرو كانهم فى « كازينو » ولايقدمون شيئا حقيقيا للادب والادباء .. فلايكاد يبدأ موسمها الثقافى حتى ينتهى لاأحد يدرى به فاذا أقامت ندوة لمناقشة كتاب جديد .. لم يحضر احد بينما يجلس المؤلف على المنصة متصدرا القاعة الخالية بجانبه احد اصدقائه النقاد المختارين لمناقشة كتابه الجديد .. يكاد يقتلهم الخجل !
ثالثا : الدعوة الى هواية الاديب دون احترافه تحفظا من عبء ومسئولية الدولة التى هى حقا فى غنى عنها والذى يجعل من الادب حرفة وتدفع الاديب ان يكتب اى شىء ليكسب قوت يومه .
رابعا : أن يعود الاديب كما كان من قبل معتمدا على فنه وعلى نفسه تشجعه وزارة التربية والتعليم والهيئات الاخرى بشراء اعداد وفيرة من الكتب المؤلفة وتوزعها على المكتبات العامة ومكتبات المدارس المنتشرة فى جميع انحاء البلاد..
واخيرا .. الدعوة الى عقد مؤتمر ثقافى عام يحضره كل الادباء فهم أحق الناس فى تسوية مشاكلهم .

عبدالوهاب داوود

بعد مناقشات حامية مع المخرج والمنتج حذفت الرقابة ١٤ مشهدا من « انقاذ ما يمكن انقاذه »

مديرة الرقابة: أنا لا أحب أن نمنع عرض أى فيلم مصرى

كتبت ـ سمية لبيب :

منذ أكثر من ١٠ سنوات اثار فيلم « المذنبون » للمخرج سعيد مرزوق ضجة كبيرة عند عرضه .. وهوجمت الرقابة لسماحها بعرض هذا الفيلم لما جاء فيه من سلبيات وانحرافات وتعرية للمجتمع المصرى ...

وبنفس الضجة يعود المخرج سعيد مرزوق بفيلمه الجديد « انقاذ ما يمكن انقاذه » وفيه يتناول الفساد والسلبيات التى ظهرت خلال فترة الانفتاح ..

الفيلم معروض حاليا أمام الرقباء على المصنفات الفنية منذ أكثر من اسبوع وحتى الآن لم يوافق على عرضه .. فقد اعترضت الرقابة على مشاهد كثيرة فى الفيلم ومشهد النهاية الذى ينهى فيه المخرج هذا الفساد بخروج الجمهور بالعصي ليصلح المجتمع ويؤدب المنحرفين ...

وعلى مدى ٤ ساعات كاملة داخل مكتب مديرة الرقابة على المصنفات الفنية جرت مناقشات ساخنة بين الرقباء وبين منتج الفيلم « سيد طنطاوى » للوصول الى حل وحذف المشاهد أو بمنع الفيلم تماما ...

هذه هى المشكلة الاولى التى تواجه نعيمة حمدى مديرة الرقابة الجديدة منذ توليها هذا المنصب ..

تقول نعيمة حمدى :

منع أو عرض فيلم انقاذ ما يمكن انقاذه لا يشكل مشكلة أمامى .. فاذا رأيت أنه يسىء الى سمعة مصر والمصريين فمنصبى يسمح لى بمنعه رقابيا ... ومع ذلك فانا لا أحب أن أمنع أى فيلم مصرى ... وأكون فى حالة حزن لاننى أقدر التكاليف التى صرفت على تنفيذ هذا الفيلم وهى رءوس أموال مصرية . فالفيلم الأجنبى من الممكن رفضه أو منع عرضه وارجاعه الى بلده مرة أخرى دون أى خسائر .. ولكن الفيلم المصرى أضطر للموافقة عليه للمحافظة على صناعة السينما ورءوس الاموال المصرية .. ولكن ليس معنى ذلك أن أوافق على عرض أفلام تسىء الى سمعة مصر فى الداخل والخارج ...

لذلك طلبت من منتج الفيلم ومخرجه فتح باب المناقشة للوصول الى حل يسهل عرض الفيلم حتى يرى النور ... وبعد مناقشات طويلة اقتنع المنتج .. بحذف ١٤ مشهدا وتغيير نهاية الفيلم ..

وتضيف نعيمة حمدى مديرة الرقابة فتقول : اذا كانت الرقابة قد وافقت من قبل على منح الترخيص لسيناريو الفيلم .. فهذا لا يمنع أن نعترض على الفيلم نفسه .. لان المخرج عندما يحول الكلمة المكتوبة الى صور ومشاهد تختلف فى النهاية عن السيناريو المكتوب على الورق .. وأثناء التصوير من الصعب أن نرسل رقيبا الى كل استديو ليراقب تصوير المشاهد .. والمفروض أن يكون كل منتج ومخرج رقيبا على نفسه

تضيف نعيمة حمدى قائلة : لقد أطلقوا على لقب « السيدة الحديدية » ولكن هذا غير صحيح .. فانا مرنة فى قراراتى .. والرقابة ليست سيفا مصلتا على الرقاب ولا نحجر على حرية الفكر ... ودائما نرسل الى المنتج والمخرج لمناقشة ملاحظاتنا لكى يقوموا بتعديلها .

وتستمر مدير الرقابة فى حديثها قائلة : بمجرد تعيينى فى هذا المنصب . وجدت أن كل الموضوعات والقصص والسيناريوهات المطروحة أمام الرقابة تدور فقط حول حياة الراقصات وبيوت الدعارة والمخدرات .. فقررت أن أقف بحسم وبشكل حازم ضد هذه النوعية من القصص وأرفضها من بدايتها

الهام شاهين .. تتفرغ للسينما !!

الهام شاهين ألغت اجازتها السنوية التى كانت ستقضيها فى الخارج مع اسرتها لارتباطها ببطولة ثلاثة أفلام يتم تصويرها خلال الاسابيع القادمة .. أولها فيلم « ادم هو الاصل » سيناريو وحوار عبدالرحيم الابنودى واخراج الممثل « طارق النهرى » وهو وأول عمل من اخراجه .. يقوم بدور البطولة أمام الهام شاهين فاروق الفيشاوى ومحمود عبدالعزيز وممدوح عبدالعليم بعدها تدخل الاستديو من جديد لتصوير أحداث فيلم « الصورة المهزوزة » بطولة محمود مرسى وليلى طاهر .. وفيلم بعنوان « تحت السطح الهادىء » أمام ممدوح عبدالعليم واخراج حسن حافظ .

الهام شاهين لاتفكر حاليا فى أى مشروعات اخرى فى المسرح او التليفزيون وقررت التفرغ الكامل للسينما هذا العام .

●○●

١٤ قضية أمام نقابة السينمائيين

تجتمع لجنة التحقيق فى نقابة المهن السينمائية للتحقيق فى ١٤ قضية معروضة أمامها ضد خلافات بين منتجين وسيناريست أعضاء النقابة والذين تجاوزوا اداب المهنة وتقاليدها .. لتحويلهم الى مجلس تأديب .

هذه أول مرة تصل فيها عدد القضايا فى نقابة المهن السينمائية الى هذا العدد الكبير .

قراءات

● وبمناسبة العيد الفضى للتليفزيون يتساءل الناس : لماذا لم يظهر فى مصر حتى الآن عبدالوهاب آخر وأم كلثوم أخرى . هل التليفزيون مسئول عن ذلك ، أم أن الحياة الاجتماعية والسياسية التى أتاحت ظهور أم كلثوم وعبدالوهاب لم تعد تتوافر الآن ولم تعد هناك فرصة أمام البراعم الجديدة لكى تتفتح ويكتمل نموها حتى تصل الى القمة . أم ان أم كلثوم وعبدالوهاب معجزة فنية لا تتكرر بسهولة فى كل عصر وزمان ؟!

● وأسئلة أخرى كثيرة يرددها الناس مللا وزهقا من هذه الوجوه الحلوة على الشاشة التى تريد كلاما فارغا والحانا تافهة فى الميكروفونات . والشىء الذى لا يدركه المطرب الناشىء انه مثل أى فنان آخر لا يستطيع أن يغنى بنجاح الا اذا كان يعبر فعلا عن شىء يحس به بقوة فى أعماقه . وحتى يصل الفنان الى هذه المرحلة لابد أن يمر بتجارب كثيرة فى الحياة ولابد أن يعرف معنى السعادة وأن يذوق طعم الشقاء . لابد أن يحس نبض الجمهور الذى يغنى له . لابد أن يكون له رأى حتى يختار الكلمات التى يستطيع أن ينقلها الى قلوب المستمعين . وهذه المرحلة مع افتراض وجود الموهبة الفنية هى أصعب فترة فى حياة الفنان ..

● انهم يسمونها مرحلة صهر الفنان . ومثلما يتم صهر الذهب الخام لتخليصه من الشوائب حتى تحصل على المعدن النقى . فان الفنان الذى لا يتم صهره فى بوتقة الحياة يتحول الى صوت . مجرد صوت يؤدى مثل الببغاء . ويحس المستمع انه أمام شخص يغنى بشفتيه وحنجرته ولكن الكلمات لا تخرج من قلبه . وهذا هو الفرق الكبير بين أم كلثوم وغيرها من المطربات . ونفس الفرق نشعر به عندما نستمع الى أم كلثوم فرنسا المغنية المعجزة أديث بياف والى برى ماتيو التى لديها حلاوة الصوت ولكنها لا تتمتع بحرارة المشاعر أو قوة التعبير ..

● أضف الى ذلك أن سوق الفن هذه الايام ـ وأنا أعنى فعلا كلمة سوق لانه تحول الى تجارة وشطارة ـ تحول الى غابة يصول فيها ويجول أصحاب الجيوب المنتفخة والمكتظة بالدنانير والدولارات . ولا يهم الموهبة أو الصوت أو تجارب الحياة . المهم هنا للمطرب والفنان أن يكون له ممول محلى أو مستورد يدفع له بسخاء حتى يزيل من طريقه كل العقبات التى تحول بينه وبين شاشة التليفزيون .

● وبعد ذلك يمكن فرض هذا المغنى أو هذه المغنية على المشاهدين حتى لو كانت مثل الدواء المر . والمثل يقول التكرار يعلم الحمار . والدواء المر يصبح عادة متى تناولته عدة مرات . وهكذا أصبحنا نشرب هذا الدواء المر كل مساء . بينما أصحاب المواهب الحقيقية لا يجدون مجرد فرصة واحدة وسط هذه الغابة المترامية من المافيا التى تسيطر الآن على فن الغناء ..

● وما ذنب التليفزيون فى هذا كله ؟.. لقد سمح لهذه المافيا ان تصول وتجول وان تعطى وتمنع . وحان الوقت للتخلص من هذه المافيا وفتح الأبواب أمام المواهب الشابة حتى يعود الينا مرة أخرى فن الغناء .

كمال عبد الرءوف

نبيلة عبيد .. « معلمة » و خادمة .. وكودية زار !

بمجرد عودة نبيلة عبيد من مهرجان موسكو .. دخلت استديوهات السينما من جديد .. لتمثيل دور جديد عليها فى فيلم « الحناكيش » وفيه تلعب دور « خادمة » تعمل فى قصر احد رجال الحكم .. وهذا الدور من نوعية الادوار الجديدة ، التى بدأت تقدمها نبيلة عبيد فى أعمالها الفنية .. بعد ان قامت بدور معلمة فى فيلم « شادر السمك » .. وبعد انتهاء دورها فى الحناكيش ، تقوم بدور « كودية زار » .

بدأت نبيلة عبيد فى حضور حفلات زار والاستعانة بكودية زار حقيقية لتتدرب على يديها من اجل دورها فى فيلم « كودية زار » .

اغلاق المسرح فورا إذا خرج الممثلون عن النص

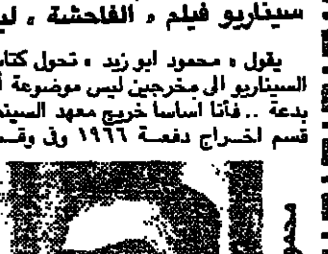
○ أرسلت مديرة الرقابة على المصنفات الفنية خطابات الى جميع مسارح القطاع الخاص بأن اى خروج على النص سيؤدى الى اغلاق المسرح فورا دون انذار .. وهذا الاجراء اتخذته نعيمة حمدى مدير الرقابة بعد ان شاهدت عرض مسرحية « جحا يحكم المدينة » وخروج سمير غانم بطل المسرحية عن النص المصرح ؟ .. فأغلقت المسرح لمدة يومين .. هذه أول مرة يتم فيها اغلاق مسرح بسبب الخروج على النص .

لماذا يهربون من مهنة « السيناريست » ؟!

نورا والفخرانى فى آخر أعمال السيناريست أبوزيد

فى الوقت الذى تعانى فيه السينما المصرية من نقص فى عدد كتاب السيناريو والحوار والذين يعدون على الاصابع .. بدأ اكثر من سيناريست بالتحول الى الاخراج بدأها السيناريست رأفت الميهى ثم كاتب السيناريو بشير الديك وآخرهم السيناريست ، محمود أبو زيد ، الذى يعد حاليا سيناريو فيلم « الفاحشة » ليقوم بإخراجه .

يقول « محمود ابو زيد » تحول كتاب السيناريو الى مخرجين ليس موضوعة أو بدعة .. فأنا أساسا خريج معهد السينما قسم اخراج دفعة ١٩٦٦ وفى وقت



محمود أبو زيد

تخرجى كانت مشكلة السينما هى عدم وجود موضوعات جيدة لتتحول الى افلام وعدم وجود عدد كاف من كتاب السيناريو .. وكانت لدى موهبة الكتابة .. فأحببت كتابة السيناريو وارجأت الاخراج قليلا لان المنتجين لايعطون أفلامهم لمخرجين جدد .

وفكرت الآن فى العودة الى تخصصى القديم عندما بدأت انتج أفلاما من انتاجى الخاص لان قصة « الفاحشة » موضوع اعجبتنى الكتابة فيه واريد تنفيذه بنفس تصورى الذى كتبته به ويتناول قضية الزنا .

ويستطرد السيناريست محمود أبو زيد قائلا .. لا يمكن ان يفكر كاتب السيناريو فى الاخراج الا اذا كان يعانى من أن مخرجى الافلام يفسدون عمله الادبى ولايظهرونه على الشاشة بنفس الطريقة التى كتب بها .. والذى حدث معى اننى قمت بكتابة اكثر من ٣٠ فيلما مع مجموعة كبيرة من المخرجين .. ١٠٪ فقط من قصصى هى التى ظهرت بنفس ماكتبته .

ومع ذلك كما يقول السيناريست محمود ابو زيد فقد ثبت ان أحسن الافلام التى تظهر على الشاشة ان المؤلف هو المخرج .. كما اننى لم اسيطر على اى عمل كتبته الا فى فيلم « العار » لاننى انتجته وقمت بتوزيعه لذلك حصلت على جائزة فيه .. أما قبل هذا الفيلم .. وبسبب تدخل المنتج وتدخل المخرج ظهرت لى اعمال منها فيلم (حب لا يرى الشمس) عندما شاهدته وجدت أنه ليس فيه اى كلمة مما كتبته من سيناريو أو حوار لذلك رفعت اسمى من على الافيشات !

وتحول السيناريست الى الاخراج ليس جديد على السينما المصرية فقد قام حلمى حليم وهو كاتب سيناريو معروف بالاخراج . ايضا حسين حلمى المهندس والسيد بدير وقدموا افضل الافلام .

فيلم « لا » تأجل بسبب انشغال عزت العلايلى

عزت العلايلى .. فشل فى تحديد ميعاد للبدء فى اول انتاج له وهو قصة « لا » للكاتب الكبير مصطفى أمين .. والسبب ارتباطه بعدة افلام تصور فى نفس الوقت .. فبعد ان انتهى من فيلم « عذراء وثلاثة رجال » بدأ بفيلم « عصر الحريم » أمام شريهان .. وفى نفس الوقت ارتبط ببطولة فى افلام يتم تصويرها فى نفس الوقت .. منها التوت والنبوت عن حرافيش نجيب محفوظ ومن اخراج نيازى مصطفى .. بعده يسافر الى الاقصر لمدة ٤ اسابيع كاملة لتصوير فيلم « الطوق والاسورة » امام شريهان ومن اخراج خيرى بشارة . ثم فيلم « البنديرة » من اخراج عمر عبدالعزيز

أجل عزت العلايلى فكرة انتاج فيلمه الجديد « لا » لعدة أشهر . والفيلم يدور حول الانسان وحريته ومتى يستطيع أن يقول « لا » أو يقول « نعم » . تلعب البطولة أمامه نجلاء فتحى . ويخرجه احمد الراشدى .

أم كلثوم .. بين حب الشرق وانبهار الغرب

كتبت : دينا ريان

ـ على نغمات « أغدا ألقاك » و « أنت عمرى » و « هذه ليلتى » كتبت الصحفية والكاتبة الجزائرية « ايزابل صياح » أجمل كلماتها .. عن كوكب الشرق أم كلثوم ..

استخدمت الكاتبة الجزائرية اللغة الفرنسية فى كتابها لتخرج حياة أم كلثوم من نطاق حب الشرق الى انبهار الغرب ..

.. ساعدها فى جمع المادة العلمية .. مصطفى أمين .. محمد عبدالوهاب .. كمال الملاخ .. ممدوح البلتاجى .. يوسف شاهين .. عمر الشريف .. صلاح جلال .. وفاروق ابراهيم .. مصور أخبار اليوم .

.. وبعد أن أهدت الكاتبة الجزائرية كتابها الى والدتها .. أعطت الفرصة لعمر الشريف ليقدم كتابها الى جمهور القراء فى العالم .

قال : أم كلثوم كانت تسود وتتربع عرش القلوب فى الشرق ..

وقد أصبحت حكاية أم كلثوم حكاية ارادة وأحلام أم وهى والدة أم كلثوم التى أرادت أن تصبح ابنتها هى ابنة القرية المنتقة رغم الفقر الذى كان يسود القرية المصرية آنذاك .

تبدأ المؤلفة بتناول طفولة أم كلثوم حتى من قبل مولدها .. والوسط الريفى الذى نشأت فيه

وبينما كان يحلم الأب كعادته فى تلك الاوساط بطفل ذكر يحيى معه ليالى الذكر فى الموالد والمناسبات الدينية .. صرخت الام تنبىء بحضور طفلة جديدة الى الدنيا !

وكانت عينا الشيخ ابراهيم والد الطفلة على القرآن لحظة سماع النبأ وتذكر اسم ابنة الرسول الثالثة « أم كلثوم » .. وهكذا بدأت رحلة الحياة مع أم كلثوم وبدأت معها رحلة الكاتبة الجزائرية .

فى حياة كل منا ذكرى أولى فى كل مرحلة من مراحل الحياة .. والمؤلفة ترصد أول أجر أو أول هدية لكوكب الشرق الصغيرة فى أول حفلة عائلية فى القاهرة تحييها .. ناولتها سيدة القصر صاحبة الحفل شيئا ثمينا .. اكتشفت بعد أن خرجت الى الشارع انه خاتم من الماس

.. أم كلثوم عاشت فى أول حياتها فى القاهرة فى شارع يعج بالمظاهر الشعبية .. وتقول ايزابل صياح تلك الحياة أفادتها فقد طعمت ذوقها وأحاسيسها بنبضات الشارع المصرى الحقيقى ... ولم تنفصل أم كلثوم أيضا عن الشارع السياسى فقد وصلت القاهرة فى مرحلة انتقالية فى تاريخ مصر السياسى

وارفقت المؤلفة كتابها مجموعة من الصور النادرة لأم كلثوم ولأبيها فى بعض المواقف الانسانية .. وأدوارها فى الافلام .. وحفلاتها الغنائية .. وهى فى اجتماع مع محمد نجيب رئيس جمهورية مصر فى بداية الثورة .. وصورة لها وهى تضبط فستانها قبل الظهور على المسرح .

وفى نهاية البوم الصور صورة جنازتها الرائعة التى شارك فيها جموع مصرية وعربية من كل مكان .

.. وفى نهاية الكتاب جمعت الكاتبة بعض أغانى أم كلثوم بعد ترجمتها الى الفرنسية

●○●

رقابة حازمة على متعهدى الحفلات

يتم حاليا داخل الرقابة على المصنفات الفنيين .. مسح شامل لجميع الوسطاء الفنية ومتعهدى الحفلات .. والذى وصل عددهم الى ٨٥ وسيطا . الغرض من هذا المسح .. سحب التراخيص للوسطاء الذين استغلوا هذه المهنة فى اغراض اخرى .. وعدم تجديد رخصتهم من جديد .. ايضا لمعرفة هل هذه المهنة تحتاج الى وسطاء آخرين بعد ان تقدم اكثر من ١٠ وسطاء للحصول على ترخيص لمزاولة المهنة .

●○●

وتأجل العرض بسبب « حادث سعيد » !



بعد أكثر من ثلاثة أشهر استعدادا لبروفات مسرحية كعبلون وبعد الاعلان عن افتتاحها واعداد الملابس .. تأجل العرض بسبب انتظار بطلة المسرحية « سمية الألفى » لحادث سعيد .. وبناء على طلب الاطباء اعتذرت عن المسرحية .. بدأ سعيد صالح منتج وبطل مسرحية كعبلون البحث عن بطلة جديدة للوقوف أمامه على المسرح ..

جولة الفكر

موصوف لى أن اشرب لبنا ثلاث مرات يوميا .. وأنا بطبعى ومن صغرى لم أكن أحب اللبن .. لكنها موجبات نهاية العمر وهى ان يرتد كل شيخ الى طفولته . دخلت المحل لاشترى عبوتين من اللبن .. وقلت نشكل .. تأخذ عبوة بقرى وأخرى جاموسى . وجاء صاحب السوبر ماركت لينصحنى بأخذ أكثر من عبوتين لان ثمن هذا اللبن سيرتفع فى ظرف يوم أو اثنين على الاكثر وهذا اللبن طويل الأجل أى ممكن أن احفظه عندى لاكثر من اسبوع . أخذتنى نوبة من الحرص أو ربما العناد فافهمته أننى أصبحت من المستهلكين الدائمين .. وما ساوفره اليوم ربما انتهى الى أن يفسد اللبن بكامله عندى ولذلك فاننى اكتفى بعبوتين مضمونتين بدلا من أربع عبوات قد يتعرض نصفها للتلف وانصرفت .. وبعد استهلاك ماعندى عدت ثانية الى نفس المحل وطلبت ثلاث عبوات أخرى وليس فى ذهنى ماحذرنى منه قبلا فاذا الرجل يفاجئنى .. مش قلت لك يا أستاذ .. أهو السعر ارتفع قلت له معلش .. ناخذ ثلاث عبوات بالسعر الجديد وأمرنا لله .. ولكنى قبل أن أغادر المحل هذه المرة سألته عن احتمال زيادة السعر ثانية .. فهز كتفيه ورفع أصبعه الى السماء .. كل شىء بارادة الله .. ومع ذلك تابعت سؤاله .. كيف استطاع أن يعرف فى المرة السابقة أن سعر اللبن سيرتفع ولماذا يعجز الآن عن معرفة ذلك ؟! أجاب .. السوق يا أستاذ أنا راجل ايدى فى النار .. فابتسمت ضاحكا .. اذا كان وهو البائع يقر بان ايده فى النار فاين تكون أيدينا نحن المستهلكين (بفتح اللام) .. وانصرفت .

قضيت على العبوة الأولى فى سلام وجاءت العبوة الثانية فاسدة .. وبقى ان أختبر العبوة الثالثة . كانت صالحة للشرب كالاولى .. وعدت مرة أخرى الى المحل فلا دواء للقرحة الا بشرب اللبن شربا متصلا . ارجعت العبوة الفاسدة وأخذت عبوة ثانية مع بديلتها وفيما أنا أهم بالانصراف حذرنى الرجل من احتمال زيادة طفيفة فى السعر بعد يومين . خفت ان اخذ أكثر من ذلك حتى لاتكون العبوات الاضافية فاسدة . ثم أننى لا أحب أن استبق الاحداث . ماادراك هذه المرة ان الأسعار سترتفع ؟! قال .. السوق يا أستاذ .. عشت عمرى لا أشرب اللبن وفى هذه الايام أصبح يحيل الى ان الناس لايشربون الا اللبن مثلى وارجعت عدم ثبات الاسعار لهذا السبب .. اذا زاد الطلب زاد العرض

ومادام الطلب قد زاد فلا بد ان يرتفع السعر . ولكن ليس بهذه الصورة المتصلة المتلاحقة والا فبعد شهور قليلة لابد وان تباع العبوة بضعف سعرها الحالى . ولكنى حين رجعت الى الرجل فى طلب اللبن مرة أخرى وجدت أن السعر لم يتغير والحمد لله .. وسألت الرجل عن ثبات السعر على عكس ماقلتنا .. قال السوق يا أستاذ .. ثم انه لابد من وجود بعض الموازنة التى تقضى بثبات السعر لفترة .. ومن بعدها يمكن ان يرتفع ثانية .. وهكذا اصبحت مراقبة سعر اللبن موضع شغفى وتتبعى . ولكن هذه هى حقيقة سوق العرض والطلب . تقول عنه انه سوق حر غير خاضع للتخطيط . ومع ذلك فهل هناك تخطيط ابرع من تخطيط بيع اللبن واسعاره على هذه الصورة .. وهكذا اكتشفت فى النهاية ان الاقتصاد الحر لايعدو ان يكون بدوره اقتصادا مخططا .. وهو مخطط بمقدرة وبراعة وتؤده لزيادة السعر ومضاعفة الربح .. وتخطيطه اشد احكاما واكثر أمانا من الاقتصاد المدعم أقصد .. الاقتصاد الموجه بالتعريف الاقتصادى البحت .

نعمان عاشور

هكذا عند الأصل

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

شاب يقيم فى فرنسا يترافع أمام محكمة الجيزة !

وقع في يد العقيد صلاح عبدالحميد مامور مركز امبابة خطاب طريف أرسله مواطن مصرى يعيش في فرنسا . قال في خطابه أنه أقام دعوى منذ خمس سنوات ضد مالك العقار الذي يسكنه في القاهرة .. وكانت هذه القضية منظورة أمام الدائرة الخامسة بمحكمة الجيزة .. ثم فوجىء المواطن المصرى بخطاب على عنوانه ـ بباريس ـ من المحامي الذي وكله يعتذر فيه عن المرافعة في قضيته .. وتحير المواطن المصرى .. ماذا يفعل ؟

وأمسك « بأخبار اليوم » يقرأ أخبار الوطن وهو في الغربة .. وفجأة صاح وجدت الحل ؟ لقد قرأ في صفحة الحوادث حكاية الشاب المغترب الذى أرسل لمامور مركز امبابة توكيلا ليرفع له دعوى في القاهرة .

وأمسك بالقلم وأخذ يكتب المرافعة الكاملة في قضيته وأرسلها الى مامور مركز امبابة ليتولى عنه توصيلها للمحكمة وارفاقها في ملف القضية .

قام العقيد صلاح عبدالحميد بارسال المرافعة للمحامى العام لنيابات الجيزة لعرضها على القاضى الذى يتولى نظر القضية

تنتحر من الطابق الثالث يأسا من الشفاء

ألقت فتاة (١٩ سنة) بنفسها من الدور الثالث بمنزلها بباب الشعرية .. لفظت الفتاة أنفاسها الاخيرة قبل وصولها الى المستشفى .

وكان مامور قسم باب الشعرية قد تلقى اخطارا من مستشفى باب الشعرية بوصول الفتاة المنتحرة وبها اصابات في الجمجمة ونزيف حاد من الاذنين .

تبين ان أسباب الانتحار ترجع الى اصابة الفتاة بمرض نفسي تسبب في انقطاعها عن دراستها الجامعية .. وليلة الحادث أفرطت في تناول المهدئات .. وعندما لاحقت والدتها وشقيقها توترها حاولا اسعافها .. لكنها ألقت بنفسها من نافذة حجرتها ..

انتقل الى مكان الحادث المقدم محمد عيسى رئيس المباحث وتولى النيابة التحقيق .

« الأخطبوط »

أو زعيم العصابة الذي يحمل ٤ اسماء !

كتبت ـ سعاد أبو النصر

تمكن رجال ادارة مكافحة جرائم الاموال العامة من القبض على عصابة دولية خطيرة تعمل بين مصر والسعودية . ارتكب افراد العصابة جرائم تزوير وتزييف البطاقات الشخصية وجوازات السفر . وجندوا بعض أفرادهم للسفر الى السعودية لارتكاب جرائم النشل وتهريب الذهب . أمرت النيابة بحبس افراد العصابة .

قام رجال مكافحة الاموال العامة بتصوير عملية القبض على افراد العصابة بالفيديو وضبط المستندات المزورة . وكشفت التحقيقات عن أن افراد العصابة قاموا بتكوين ثروات ضخمة وأنهم يقيمون في الشقق الفاخرة ويتنقلون بالسيارات الفارهة الحديثة .

القبض على عصابة دولية تعمل بين مصر والسعودية !
إرتكبوا كل الجرائم : تزوير وتهريب ونشل !

والبداية كانت توجيهات من أحمد رشدى وزير الداخلية تقضى بالتركيز على مكافحة جرائم تزوير الأوراق الرسمية وبخاصة تاشيرات دخول بعض البلاد العربية . وعقد اللواء ممدوح سليم مساعد اول الوزير للأمن الاقتصادى اجتماعا حضره اللواء حسن الألفى مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الأموال واللواء عبدالمنعم الصيرفى . وتم في الاجتماع وضع خطة تركزت في حصر الاشخاص السابق اتهامهم في موسم الحج السابق بتزوير تاشيرات الحجاج المصريين

وبدأت غرفة العمليات في تلقى المعلومات والتى تضمنت وجود ...

الحج والعمرة بجوازات سفر مزورة بناء على البطاقات والمستندات المطلوبة والمزورة لمزاولة النشل وسرقة المحلات الصاغة والمجوهرات بالسعودية عن طريق مجموعات عمل يطلق عليها لفظ « ورشة » مكون من ٥ افراد يقوم اثنان بالتحدث مع البائع والباقون يسرقون المحل ..

وأعطى اللواء حسن الألفى ...

اللواء حسن الالفى وفى يده صور المتهمين

تصوير القضية بالفيديو

الزوجة : خسرت كل شىء

... فررت امام المأذون أنها بكر لم يسبق لها الزواج .. وأن الزوجة ...
● نفى الشاب علمه بمسألة « العدة » لعدم إلمامه بأمور الشرع لانه لم يسبق له الزواج !! .. وقررت النيابة حبس الزوجين بتهمة التزوير في أوراق رسمية .. وتمكين الاطفال من شقة والدهم .. لكنهم عادوا اليها هذه المرة بعد أن فقدوا أمهم ـ أيضا ـ تقضى أيام الحبس الاحتياطى بقسم الشرطة !

هيروين بمليون جنيه مع مهرب من سيرى لانكا

المتهم السيرلانكى يجلس أمام العقيد عماد راشد — مسحوق الموت بداخل عبوات

شحنة من « مسحوق الموت » قادمة من تركيا !

كتب ـ عاطف حزين :

في اسبوع واحد تمكن رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط عصابتين لتهريب الهيروين الى مصر العصابة الاولى يتزعمها مهرب من سيرى لانكا قام بتهريب هيروين بمليون جنيه والثانية يتزعمها تاجر مخدرات مصرى . تتولى زوجته عقد الصفقات مع تجار الباطنية .

منذ شهر مايو الماضى ورجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات يتابعون المخطط الذى يتزعمه مواطن سيرلانكى الجنسية ومعاونوه الهنود . فقد اكدت التحريات ان هذه الشبكة الخطيرة دأبت على جلب الهيروين الى مصر من منطقة جنوب شرق آسيا ..

كان لابد من اعداد خطة تسمح ...

● اللواء رياض هاشم

١٦٠٠ جنيه دخل المتسول في الشهر

... القليوبى رئيس مباحث الزاوية الحمراء اثناء مروره ليلا .. بشخص ينام داخل عشه خشبيه اسفل كوبرى عبود .. ايقظه الضابط .. عجز عن تبرير وجوده في هذا المكان وعدم حمل مايثبت شخصيته .. وبتفتيشه عثر معه على ١٦٠٠ جنيه من عملات مختلفة .. ورقيه وفضيه .. قرر المتهم امام الرائد طاهر نصر الدين عاصم ان المبلغ حصيلة تسوله واستجداء المارة خلال شهر !!

احيل لنيابة الاداب .. فقررت حبسه على ذمة التحقيق بعد ان اعترف المتهم بجريمته .. وقرر انه ترك زوجته واولاده في المنوفيه بسبب الفقر ولم يجد غير هذه الوسيلة للثراء السريع !!

أم فى الخامسة والثمانين تشكو ابنها الاصغر «٦٧ عاما»

شىء واحد لم يتغير منذ أن خلق الله الارض .. قلب الأم ربما تغيرت الدنيا ولكنه يبقى كما هو .. يقسو أبناؤها .. وتتحجر قلوبهم .. والام لا تملك إلا أن تغفر لهم .. وتتسامح معهم !

● وقفت الأم أمام المقدم عمر الفرماوى رئيس مباحث الجيزة .. عمرها ٨٥ عاما .. تستند الى الحائط وهي تسير .. هموم الزمن وقسوة الأقدار حفرت تجاعيد عميقة على ملامحها .. تسيل الدماء من جبهتها !! .. قالت .. « أصغر أبنائي عمره ٦٧ عاما » ! « ضربني .. ...

والاهانة .. !

● وأمام العقيد مدحت نبيه مامور القسم والنقيب ناجى سيد محمد يحضر الابن المتهم وزوجته .. ويعجزان عن تبرير ضرب العجوز واهانتها .. يقرر الابن أنه يريد تزويج بناته من نصيب امه التى شبعت من الدنيا « ! ! » .

● ويقف الجميع أمام محمد كامل رئيس نيابة الجيزة .. وتلمح الام أن ...

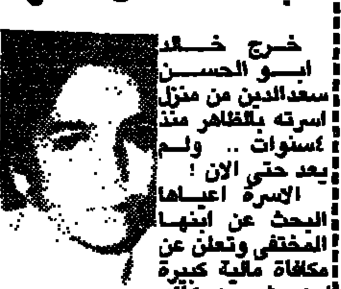
بطاقة وكيل النيابة ليست مزورة

زجاج يقاوم الرصاص .. سبب نجاة الزوجين !

... يقفون متباعدين على جانب الطريق ..

القى الاول بحجر ضخم على زجاج السيارة الامامى .. تبعه الثانى بحجر والثالث أيضا .. لم ينكسر الزجاج لانه مقاوم للرصاص .. وحدث شرخ طولى فقط .. تمالك قائد السيارة أعصابه وفر هاربا بسيارته .. وتمكن من تحديد أوصاف الجناة .. ضبطتهم مباحث الدرب الاحمر .. أحيل المتهمون الثلاثة الى محمد صالح وكيل نيابة الدرب الاحمر . تبين أن .. الاول (١٩ سنة ـ مبيض محارة) والثانى (١٨سنة ـ مبيض) الثالث (١٨ سنة ـ نجار مسلح) .. اعترفوا بالحادث وتبين أنهم كانوا يحملون آلات حادة في أيديهم حبستهم النيابة ٤ أيام بتهمة إتلاف عمد لسيارة .. وقرر قاضى المعارضات تجديد حبسهم ٣٠ يوما أخرى .. تمهيدا لاحالتهم لمحكمة الجنايات .

ابحث مع الاسرة



خرج خالد ابو الحسن سعدالدين من منزل اسرته بالظاهر منذ ٤سنوات .. ولم يعد حتى الان !

الاسرة اعياها البحث عن ابنها المختفى وتعلن عن مكافاة مالية كبيرة لمن يرشد عن مكانه

عنوان الاسرة :١٢شارع جعفر ميدان فخرى بالظاهر القاهرة .

هرب من السجن ليسرق . !

كتب ـ احمد محيسن :

تمكن المقدم سعد جاويش رئيس مباحث مركز قليوب من القبض على أحد المحكوم عليهم بالسجن وهو مسجل خطر بعد اشتراكه مع اثنين اخرين في سرقة فيلا أحد الأثرياء بكوم أشفين بقليوب .

وكان المتهم قد هرب من حارسه أثناء ترحيله من محكمة بنها الى سجن قليوب . وأثناء البحث عن هذا المتهم الهارب دلت تحريات المباحث التى قام بها الرائد صالح همام معاون مباحث المركز والرائد سعد محارب تحت اشراف العقيد محمد العوضى مامور مركز قليوب على اشتراك هذا المتهم الهارب مع اثنين اخرين أحدهما يعمل في الفيلا المسروقة والآخر يعمل « لبانا » في سرقة محتويات الفيلا .

وبعد عمل الكمين اللازم للقبض عليهم تم ضبط المتهم الهارب من السجن وبحوزته بعض المسروقات من الفيلا وخاتم ذهبى محشو بالمخدرات وبمواجهته بتهمة سرقة الفيلا اعترف بقيامه بسرقتها

وبعد القبض عليهم جميعا تمت احالتهم الى نيابة قليوب حيث تولى التحقيق معهم عفيفى المنوفى وكيل نيابة قليوب .. أمر وكيل النيابة بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق

مبدأ قانونى هام

اذا لم يوجد عقد ايجار وضع اليد يكسب الملكية

الاسكندرية : حمدى ياسين

أرست محكمة استئناف الاسكندرية مبدأ قانونيا هاما ... بالاعتداد بملكية الاراضى الصحراوية بوضع اليد ... الجهة المعترضة أى دليل أو قرينة على وجود ... وبين واضع اليد .

الحكم صدر برئاسة المستشار سعد على مرسى وعضوية المستشارين عبدالمحسن عبدالغفار وملك شنودة ابراهيم .

كانت هيئة مشروعات التعمير والتنمية الزراعية قد أقامت دعوى أمام الدائرة « ٢٢ مدنى » تطالب بملكيتها لارض صحراوية بسيدى كرير بالعامرية .. مساحتها ٢٥ فدانا .. وقالت في دعواها أن بعض المواطنين قد استولوا عليها دون وجه حق .. أثبت محامى المدعى عليهم أن عمر الاشجار والمغروسات التى زرعها المدعون عليهم بالارض ...

٢٠ رجلا .. وأمامهم ١٥٠ حجر حشيش !!

القى رجال مباحث مركز قليوب القبض على عشرين شخصا من رواد أحد المقاهى بقليوب وأمامهم ١٥٠ « حجر حشيش » معدة للشرب .

وكان العقيد محمد العوضى مامور مركز قليوب قد تلقى عدة بلاغات عن هؤلاء الاشخاص الذين يتعاطون المخدرات في هذا المقهى بالذات .

فامر بتشكيل قوة من رجال المباحث بقيادة المقدم سعد جاويش رئيس مباحث المركز والرائد صالح همام معاون المباحث للقبض عليهم .

علقة ساخنة للراقصة فى الثانية صباحا !

كتب حسين عبدالقادر :

يحقق أسامة عبدالقادر وكيل نيابة العجوزة في بلاغ قدمته احدى الراقصات .. قالت فيه انها فوجئت أثناء عودتها من عملها في الثانية صباحا بجيرانها ينتظرونها وينهالون عليها ضربا .. وانهم سرقوا مصاغها أثناء المشاجرة .

وقررت الراقصة أن جيرانها اعتادوا على مضايقتها وايذائها أثناء خروجها أو عودتها من عملها .. أملا في أن تترك شقتها وترحل !

أمر وكيل النيابة باستدعاء الجيران لمناقشتهم في بلاغ الراقصة .

أقسام نيابات محاكم

المطار فى أسبوع

الدنيا بخير

● بقية المنشور ص ١

حسن فكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

((يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي))

صدق الله العظيم

فقيد زهرة شباب عائلة الفنيات بالقرايا اسنا

المرحوم محمود حسنين الشهير عبد الفتاح

تاجر فواكه باسنا شقيق كل من فتحي حسنين التاجر بالاسكندرية واسوان واحمد وحسنين المهندس بشركة ارابيسكو وسعد وعبدالحميد تجار فواكه باسنا وعصام بالقوات المسلحه وابن اخت جمعة محمد جمعة واولاده التجار بالاسكندريه وابن عم عبد الرحيم سعد الدين ببنك التنمية وعباس احمد سعدين الموظف بمياه النوبرية وعبد السلام بشركه كابو وابن عم عائلة البربى التجار بالاسكندرية واحمد ومحمد وفاروق بالاسكندرية وصالح حسن بالقاهرة واحمد الصادق المهندس بشركة سيتيا وابن خال عائلة عبد الجليل مدني وقناوي جبران وقريب عائلات رمضان وعبد الله وجبران وقريب ونسيب جميع عائلات الضبعات والقرايا والعزاء للقرايا القرايا اسنا

٥٠٥

البدري وكيل الاخبار ومتعهد التوزيع باسنا ينعى الفقيد ويعزى العائلة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندسة نجوى الليجي بمديرية التعاون الاحزان لوفاة المرحوم زوجها

مدرسة محمد فريد الصباحيه

تنعى الزميل جمال الدين البغدادي لوفاة شقيقه للاسرة الصبر وللفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعيه بالدقهليه

تشاطر المهندس عوض شتا العروجي بزراعة المنصورة الاحزان لوفاة والده

نقابة التطبيقيين بقنا

تنعى بمزيد الاسى والد الاخصائي امين زكي امين بمديرية الزراعة بقنا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الطبيعة بعلوم الازهر

تشاطر اسرة القسم الزميل الدكتور ابو الحسن عبد الحق السبعي الاحزان لوفاة المغفور له والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هندسة كهرباء منوف

تشاطر الزميل أحمد الشاعر الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة الجامع العتيق بقوص

تشاطر الاستاذ خميس عبد الباسط مغازي المدرس بالمدرسة احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الضرائب العقارية مال ببيلا

تنعى الأستاذ محمد الشربيني التلاحجي المفتش له الرحمة وللاسرة العزاء

٥٠٥

مأمورية مباني بيلا

تنعى الاستاذ محمد الشربيني التلاحجي المفتش له الرحمة ولاسرته خالص العزاء

٥٠٥

مدرسة بيلا الثانوية المشتركة

تشاطر الزميل ابراهيم بكير لوفاة والده والزميلة صباح حجازي لوفاة والدتها والزميلتين سكينة بلوى وصفية الصاوي في مصابهما وللجميع خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

شيعت امس جنازة الاستاذ حسن فؤاد ابراهيم

رئيس تحرير الكتاب الذهبي

بمؤسسة روز اليوسف ورئيس تحرير مجلة الغد • زوج السيدة رضا سيد حسين رئيسة هيئة تمريض مستشفى الجمهورية شقيق احمدفهمي بالسعودية وحسين بالمانيا وحرم محمد سليم بمجلة الشرقية زوج شقيقةحرم المرحوم محمد فريد عطا الله والمرحوم احمد فوزي عطا الله والمرحوم محمد منير عبد العزيز والمرحوم خالد حسن المحامي زوج خالة السيدة ناهد فريد الصحفية بصباح الخير حرم المهندس احمد شلبي والسيدة منى فوزي الصحفية بصباح الخير حرم الدكتور اسماعيل فخري وهدى فوزي حرم هيثم النحاس بقطر وهشام فوزي المحامي ومحمد باتاب عين شمس والدكتور عصام فريد والمهندس أشرف فريد بالسعودية والدكتور نادر عبد العزيز بامريكا وياسر عبد العزيز بالسعودية وشيعت الجنازة امس وتقام ليلة المأتم مساء اليوم السبت ٢٧-٨٥ بالسرادق المقام بجوار جامع عمر مكرم للقرافيا ١١ ش الروضة بالنيل

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل عبد الله سليمان مهران بادارة منوف الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخلص العزاء

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية

مجلس الادارة والمدير والعاملون يشاطرون المهندس عبده كانون مدير التعاون الانتاجي بالمحافظة الاحزان لوفاة والده

الادارة الزراعية باشمون

تشاطر المهندس حسن جاد لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين بابو الطامير

تشاطر الاستاذ خيري كمال هاشم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

٥٠٥

الصباح الاعدادية بابو المطامير

تشاطر الزميل خيري كمال هاشم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

سوهاج الثانوية بنات

تنعى بالاسى والدة الزميل اسعد الحواشي للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

٥٠٥

اسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر اسرة الزميل اسعد الحواشي احزانه لوفاة والدته

اسرة تامينات شبرا الخيمة

العاملون بالمكتب يشاطرون الزميلة السيدة سامية سليمان الاحزان لوفاة والدتها

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندسة سعاد محمد شحاتة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

٥٠٥

مكتب الثورة الزراعية بالمنوفية

الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

التامينات الاجتماعية بقويسنا

تشاطر الاستاذ فايق السباعي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مصاب آل الزاهد والبطريق ببلبيس

شيعت امس جنازة المغفور لها

الحاجه توحيدة حسين الزاهد

حرم المرحوم الشيخ سعيد علي البطريق والدة الحاج علي سعيد البطريق وحسين سعيد البطريق التجار ببلبيس وحرم المرحوم الشيخ مصطفى موسى البريع وحرم الشيخ ابراهيم احمد البطريق المزارعين ببلبيس وشقيقه الحاج حافظ حسين الزاهد وكيل تعاون للبترول والحاج محمد حسين الزاهد التاجر ببلبيس وقريبه ونسيبه جميع عائلات البطريق والزاهد ببلبيس والقاهرة والاسكندرية وجميع عائلات مركز بلبيس للقرافيا البطريق والزاهد ببلبيس

بركة السبع التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ نبيل الطنطاوي الاحزان

مدارس سنجرج الاعدادية والابتدائية

يشاطرون الزميل عبد العزيز الشعراوي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مديرية الضرائب العقارية بالسويس

المدير العام والعاملون ينعون والد الزميل السيد محمود محمد للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدة كانون الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٥٠٥

الشئون القانونية بمحافظة المنوفية

تشاطر الزميل الدمرداش كانون الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر والسلوان

٥٠٥

المنتزة للبنين بشبين الكوم

تشاطر الزميلة هداية كانون لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل ناصف وليم في وفاة المرحوم والده

٥٠٥

اسرة الرياضيات بالعباسية الثانوية

تنعى والد الزميل ناصف وليم

مديرية الاصلاح الزراعي بالاسكندرية

تنعى بمزيد الاسى زميلهم المرحوم المهندس الزراعي محمد عزيز لطفي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وحدة المحلية بالرزيقات بحري

السكرتير والعاملون ... المرحومة والدة الاستاذ عبد الخالق خضري رئيس القرية ويشاطرون الاسرة الاحزان

٥٠٥

المجلس الشعبي المحلي بالرزيقات

يشاطر الاستاذ عبد الخالق خضري رئيس القرية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة ...

نقابة المعلمين بارمنت

تنعى بمزيد الحزن الزميل عبد الرحيم عباس محمد المدرس بارمنت الصناعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

انتقل للامجاد السماوية امس

المقدس توفيق جرجس

والد المقاول وهبة ومريان وفرج ورمزي والعزاء ٢٦ ش الطويل شبرا

مدرسه الزمالك بنات

تشاطر الزميلة سناء البسيوني الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

العاملون بكلية علوم قنا

ينعون والد الزميل محمد طواب حامد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الشابات المسلمات بقنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الحاج احمد حسين جبره

رئيس جمعية الشبان المسلمين بقنا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس صبري ابو علم

يحتسب عند الله صديق عمره وزميله الوفي زهرة شباب قنا

المهندس محمود محمد مغربي

وسأل اللهان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اهله وعارفيه الصبر

٥٠٥

اسرة المركز الهندسي للعمارة والانشاء بقنا

ينعون بعميق الحزن والاسى فقيدهم

المهندس محمود محمد مغربي

ويسألون له المغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

٥٠٥

المهندسون صبري ابو علم محمد وجميل جندي شحاتة واحمد محمود ... ينعون بحزن عميق زميلهم

المهندس محمود محمد مغربي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تشاطر الزملاء طاهر عبد المنعم لوفاة ابنه ومصطفى عزمي لوفاة شقيقه وعلي المشري لوفاة والدته وعوض شتا لوفاة والدته فلهم العزاء

الضرائب العقارية بالدقهلية

تشاطر الزميلة حلمية عبد الحليم لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الهندسية بمجلس طهطا

تشاطر المهندس مجيب لوفاة والده

بنك التنمية بشبراخيت

اسرة الفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات تنعى بالحزن والاسى الاستاذ

حاج عبد السلام الشرقاوي

رئيس مجلس ادارة بنك التنمية بالبحيرة وتشاطر الزملاء

ابراهيم ومحمود الشرقاوي واشقاءه

هدى جلال حرم نجله

الاحزان رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهمنا واسرته الصبر والسلوان

٥٠٥

بنك التنمية والائتمان الزراعي فرع دمنهور

ادارة الفرع والعاملون بالفرع والشون وبنوك القرى والمندوبيات والمستودعات ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

الاستاذ عبد السلام الشرقاوي

رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية المحاصيل الحقلية بالبحيرة

بمزيد الحزن والاسى تنعى المرحوم

الحاج عبد السلام الشرقاوي

رئيس مجلس ادارة بنك التنمية بالبحيرة اسكنه الله فسيح جناته

مدرستا منشاة سليمان

للبنين والبنات تشاطر الزميل محمود عبد الحفيظ ابو ديه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

رياضيات كفر الزيات العسكرية

تشاطر الاستاذ ابو فرد احزانه

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد السيد الشركي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

٥٠٥

الارشاد الزراعي مركز دمنهور

يشاطر المهندس محمد السيد الشركي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة عين شمس الثانوية

تنعى شقيق مديرها الاستاذ امين قنديل

نيابة استئناف قنا

رئيس الادارة الجنائية وموظفو وعمال النيابة ينعون ببالغ الحزن الزميل المرحوم ناجي واصف الموظف بنيابة قنا الكلية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشبان المسلمين بقنا

تنعى الحاج أحمد جبره رئيس جمعية الشبان المسلمين بقنا فله الرحمة

نقابة التطبيقيين بقنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ احمد حسين جبره رئيس جمعية الشبان المسلمين بقنا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد الرحمن سلام وعبد الرؤوف علي

يشاطران عائلة الرفاعي بقويسنا احزان

جمعية الشبان المسلمين بالاقصر

تنعى رائد العمل الاجتماعي المرحوم

الاستاذ احمد حسين جبرة

للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزا

جمعية الشابات المسلمات بالاقصر

تنعى رجلا فاضلا أعطى للعمل الاجتماعي الكثير المرحوم الاستاذ احمد حسين جبره للفقيد الرحمة

مدرسة الرياض الابتدائية

ينعون بمزيد الحزن الزميل الشيخ حمد عبد الصمد للفقيد الرحمة

بنك التنمية الزراعي بدسوق

يشاطرون الزميل عبد المطلب ... الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

بنك قرية شباس الملح

المدير والعاملون يشاطرون الزميل بيده مساعد الاحزان لوفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات لمحافظة الدقهلية

رئيس وأعضاء مجلس ادارة الجمعية والمدير العام ومدير الحركة وجميع العاملين بالجمعية يشاطرون الزميل

سمير محمد حسنين الامشاطي

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس طاهر عبد المنعم بزراعة المنصورة الاحزان لوفاة نجله

فؤاد ابو يوسف بالاخبار والاسرة

ينعى بمزيد الالم والحسرة والحزن خاله العزيز الرجل الصادق العفي الشهم طيب القلب المرحوم الحاج

مصيلحي عبد الفتاح نصر

عمدة مسجد وصيف

داعيا المولى عز وجل ان يتغمده برحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا وجميع الاسرة ومحبيه وعارفي فضله الصبر والسلوان

الادارة البيطرية بادكو

المدير والاطباء والعاملون يشاطرون الدكتور رجب عبد المنعم لوفاة والده

الادارة الزراعية بالحسينية شرقية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل عبد اللطيف عبدالغنى السيد للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر

التعاون الزراعي بالحامول - المدير

والمفتشون والجمعية المشتركة يشاطرون المهندس

عبد الفتاح المغازي عرابي

الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

المجلس المحلي لمركز بيلا

لرئيس والوكيل والاعضاء يشاطرون الزميل بدوي محمد بدوي لوفاة شقيقه وابن خال علي بدر الاداي بالمجلس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

لعاملون بالادارة الزراعية ببيلا

يشاطرون المهندس بدوي محمد بدوي مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقه

حسنين ابو العربي واولاده

ينعى بمزيد الحزن والاسى صديق عمره ورجل ولا كل الرجال

المرحوم محمود احمد ربيع

من اعيان اولاد خلف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رجال التعليم بطوخ طنبشا

يشاطرون الزميل سعيد فاضل احزانه

جمعية الصمود بالسويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والجماهير الصامدة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المهندس عبد الله بالذرعه

سكرتير عام محافظة السويس السابق للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

مدرسة صفط جدام الاعدادية

تنعى الاستاذ عبد العزيز عيسوي خلف الله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة التجارة باسيوط الزخرفية

تشاطر الزميل محمد بدوي الاحزان

مركز شباب ابو زعبل

ينعى المستشار امين عليوه للاسرة الصبر والسلوان - مجلس الادارة

بنك الائتمان الزراعي فرع القاهرة

جميع العاملين بالفرع وشونة بالمطرية وجوب بلبيس وشبرا الخيمة يشاطرون المهندس عبد القادر السلماني المدير العام الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عبد اللطيف عبد الكريم

الادارة التعليمية بادفو

لشئون العاملين تنعى شقيق الزميلة فاطمة عدوس له الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٥٠٥

الادارة الزراعية بادفو

تنعى بمزيد الاسى والحزن المهندس الزراعي علي محمود حسين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥٠٥

نقابة المهن الزراعية باسوان

تنعى المهندس علي محمود علوس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٥٠٥

قسم حماية الاراضي بالادارة

الزراعية بادفو تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل المهندس علي محمود علوس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر

فقيد الصحافة

الاستاذ حسين فريد

تتقدم أسرة فقيد الصحافة المرحوم الاستاذ حسين فريد بخالص الشكر والعرفان والتقدير لجميع من تفضلوا بمواساتهم في مصابهم الفادح بفقد عزيزهم سواء بالحضور او البرق او النشر

ويخصون بالذكر سيادة الرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة والسيد الكيماني عبد الهادي قنديل وزير البترول والسيد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والسيد اللواء احمد رشدي وزير الداخلية والسيد السفير سعيد حمزه كبير الامناء والسيد الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين والسيد الاستاذ صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين والسيد الاستاذ طلعت الزهيري رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم والكاتب الكبير مصطفى امين والسيد الاستاذ موسى صبري والسيد الاستاذ أحمد زين وجميع اصدقاء وزملاء الفقيد من العاملين بالصحافة والسادة نواب رئيس هيئة البترول ومديري العموم وجميع العاملين بها والسيد رئيس واعضاء مجلس ادارة بنك مصر الدولي ومديري العموم وجميع اسرة العاملين بالبنك والسيد رئيس واعضاء مجلس ادارة بنك مصر ومديري العموم وجميع العاملين بمركز الحاسب الالي والسيد رئيس واعضاء مجلس ادارة بنك مصر اكستريور ومديري العموم وجميع العاملين من اسرة البنك وأيضا تتقدم الاسرة بالشكر لجميع السادة العاملين برئاسة الجمهورية وأعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي والعاملين بوزارة الخارجية . كما تقدم الشكر لجميع أصدقاء الاسرة وزملاء الفقيد الذين شاركونا مصابنا الفادح برجاء اعتباره شكرا خاصا لكل منهم سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

ذكرى الاربعين

لفقيد عائلة الدقاق بدمنهور

محمد فتحي محمود الدقاق

تحييها الاسرة اليوم السبت الموافق ٢٧-٧-١٩٨٥ بالسرادق المقام بجوار بنك مصر بدمنهور والدوام لله

ذكرى الاربعين للمرحوم

المهندس فتحي عناني دغيدي

اليوم ذكراك العطرة وقلوبنا تنزف ستظل تبكيك حتى نلقاك

زوجتك واولادك عماد - ممدوح

شكر وذكرى الاربعين بجرجا

بقلوب مؤمنة تتقدم اسرة المرحوم

حسني منصور عارف

بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم وسيحيون ذكرى الاربعين بالقرآن الكريم صباح الاثنين ٢٩-٧ بمنزله بجرجا

شكر وذكرى الاربعين للحاج عبد الرؤوف أبو العينين

تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور وبالبرق وجميع اهالي دمنهور وكفر الشيخ وزاوية غزال وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا الاحد ٢٨-٧ بمنزلهم بدمنهور

شكر وذكرى الاربعين

تحيي عائلة عطا بالبراجيل ذكرى الاربعين لفقيدها الغالي وعميدها

الحاج محمد عطا

وتتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم سواء بالحضور او البرق او النشر

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد وزير الداخلية والسيد محافظ الجيزة وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا الاحد الموافق ٢٨-٧ وذلك بمنزل العائلة بالبراجيل جيزة

شكر والذكرى السنوية الاولى لوفاة المغفور له المرحوم

محمد عبد الرحمن أحمد

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها وستحيي الذكرى السنوية الاولى ٣٠-٧-٨٥ ٦٤ ش الورشة شبرا محلات الاندلس

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد الشباب

احمد ابراهيم ابراهيم رمضان

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم وتحيي الذكرى غدا الاحد ٢٨-٧ بمنزله

٥٠٥

ابني الغالي - رحلت عنا بجسدك ولن تفارقنا روحك ساظل ابكيك حتى القاك - والدتك الحزينة

هكذا اصله بالأصل

نحو الغد!

معذرة للسيد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائي .. معذرة له عن الطريقة التي نشرت بها أجزاء من خطابه الذي تفضل فارسله الى .. تعليقا على ما كتبت عن أراضي حلوان الزراعية .. وما يخفف الامر عن النفس ان السيد الوزير لابد ان يعلم ان يد الاختصار .. والاختصار أداة الإعلان التنفيذية المسئولة في نهاية الامر وكان من بين ما اختصر دعوتي الى تحويل الكلمات الى تشريعات والتعليمات تتغير بتغير المسئولين .

والحق ان الوزير يبذل الجهود لحماية الآلاف الاربعة من أراضي حلوان الزراعية البالغة الجودة منذ قرابة ثلاث سنوات ونحن نعرف ان الكثير من زحف المباني على هذه

الارض قد تم في غير عهده . وعلى حد تعبيره فان أغلب الأراضي التي بيعت للبناء أن لم يكن معظمها لجمعيات اسكان للعاملين بالدولة في شتى الشركات والهيئات والوزير يؤكد أيضا ان ترخيصا واحدا بالبناء لن يصدر طبقا للاتجاه القومي وسياسة الوزارة ومن هنا نطالب باذاعة البيانات والارقام عما آل اليه الامر الآن .. فبذلك تعرف الصحافة

ـ ادارة الرقابة الشعبية ـ وتعرف الأجهزة الشعبية والمحلية والحزبية كيف تضمن دوام السياسة الراهنة التي يقول الوزير انها جاءت طبقا للاتجاه القومي وسياسة الوزارة للمحافظة على الرقعة الزراعية !

وفي خطاب الوزير نبأ هام وهو انه تم حتى الآن ، تصوير أكثر من ٧٠٪ من جملة الرقعة المزروعة في مصر ، وجار عمل الخرائط المطلوبة لتحديد

الكردون على الطبيعة الذي سيتم بعده تحديد المخالفات الجسيمة في هذا الشأن . وايقاف التعدي على الاراضي الزراعية . .

ولسنا ضد وقف العدوان . ولكن القضية الاهم هي وقف أساليب التحايل والعدوان وطرقه القانونية .. وفي مقدمتها لعبة الكردون .. فكثير من البلاد لها أكثر من كردون وبلاد أخرى صنع بها الكردون صنعا حتى تدخلها

أراضي زيد او عبيد ! وصنف اخر من البلاد يتغير كردونها من حين وحين .. ولا غرض في نفس يعقوب ! ثم كم تبلغ مساحة أراضي الكردونات كثيرة . ولقد طالبنا بخطة قومية

شاملة للنمو العمراني والاسكاني والاقتصادي لتصنع حدا لتكدس ٤٪ من أراضي بلادنا .. بل وأقل ! ان خرائط الأراضي الزراعية ، وخرائط المدن والقرى ، واعادة بحث كل

« كردون » في اطار الزحف العمراني وتآكل الأراضي الزراعية السريع والغاء النصوص أو اللوائح التي تساعد على التحايل على قوانين حماية الاراضي الزراعية .. ان هذا كله ينبغي ان يوضع في خدمة الخطة القومية المرجوه لانقاذ الارض !

حسين فهمي

نحن صحارينا

ارجو ان تحتفظ بمعنى هذه القصة طويلا .

والقصة لأديب روسيا تولستوى . تقول : إن لدى بعض القبائل الروسية القديمة عادة في توزيع الارض بينهم ، هي ان يركب الواحد منهم حصانه ويجري ما بين شروق الشمس وغروبها . فكل الأرض التي ينطلق فيها الحصان ملك له ، بشرط ان يعود الفارس الى المكان الذي بدا منه ، قبل الغروب ، وقد يبدو الامر سهلا . ولكن الطمع . . يجعله صعب جدا . فكل فارس ينطلق بسرعة لأنه يضرب حصانه في بطنه وعنقه لكي يجتاز ارضا واسعة . .

- وتبدأ المشكلة عند العودة حين يكون الحصان مرهقا . . فيسقط قبل ان يصل الى نقطة البداية !

ماتت الأشجار عاشت الصحراء : فلنزرع يوم القيامة !

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

بقلم : **أنيس منصور**

وفي ذلك يقول الرسول عليه السلام : إن المنبت (بضم الميم وفتح الباء وتشديد التاء) لا أرضا قطع ولاظهرا أبقى ـ أي ان المستعجل لم يقطع المسافة التي يريد . ولم يحتفظ بالحيوان الذي ركبه ونعود الى موضوع هذا المقال بعد أن أكدنا ضرورة الا ترفع عينك عن هذه القصة البليغة .. موضوعنا هو الصحاري التي يصنعها الانسان . فالصحاري كانت موجودة دائما في كل مكان من الارض . ولكن الشيء الجديد هو أننا نحن قد صنعنا الصحاري الجديدة وأضفناها الى المساحات الجرداء القديمة . والصحراء لاتزحف عادة على الأرض الخضراء ، وانما الارض الخضراء هي التي تتراجع أمامها .

وهذا هو الذي يسمى بظاهرة « التصحر » أو « التصحير » ـ التصحر هو أن تؤدي عوامل المناخ الى اتساع الصحاري .. « والتصحير » هو أن نعمل نحن على أن يتحقق ذلك .. والعالم يخسر سنويا عشرين مليون فدان من الارض المزروعة . اي يخسر مايعادل عشرين مليارا من الدولارات . وهذا يضاعف من عذاب الانسان الذي يتناقص طعامه ، ويزداد عدده .

ومن الجفاف ، أي نقص المطر ، أو ماء الري ، أو ضعف التربة ، تتولد الصحاري . فنحن قد رصدنا الأمطار في السودان أربعين عاما . ولسنا على يقين من خريطة المطر نقصا وزيادة . ولكننا على يقين من أن زحف الصحراء مستمر ! اذن نقص المطر ليس هو السبب الحقيقي في اتساع الصحاري في السودان .. وانما

السبب هو أسلوب استخدام الارض المزروعة . وتحويلها الى أرض للرعي ، ثم الهجوم العنيف على المراعي ..

وفيما بين مصر واسرائيل شيء من ذلك . فخرائط الاقمار الصناعية منذ سنة ١٩٦٩ تبين لنا ان سورا في صحراء النقب يفصل بين مصر واسرائيل أما الجانب الفاتح في الصورة فهو مصر ، اما الجانب القاتم فهو اسرائيل حيث الارض المزروعة بكثافة . والجانب المصري به أعشاب وبقع خضراء .

ومن المعروف أن الاشجار تمسك التربة . وتحتفظ فيها بالرطوبة المطلوبة لتغذية الاشجار والاعشاب . فاذا تماسكت التربة كان صعبا على المياه أن تجرفها . وعلى الرياح أن تذروها بعيدا ..

وهناك قاعدة لاتخطيء : حيث تكون الارض متماسكة ، يعيش الاغنياء وحيث الارض عارية مخلخلة يعيش الفقراء . فنصف العالم من الاغنياء ونصفه من الفقراء . ونصف النصف يتضورون جوعا . وليس صحيحا انه حيث يوجد الماء توجد الارض المزروعة . فالمياه من الممكن ان تؤدي الى اغراق التربة وخنقها تحت الماء .. وهذا واضح في مصر :

حيث تعتمد الزراعة على « اغراق » الارض بالماء .. وحيث ارتفع منسوب المياه الجوفيه ايضا .. فالنبات يعوم في الماء . الماء الذي فوق والماء الذي تحت . وما لم تغير مصر من اسلوبها الفرعوني في الري ، فسوف تبقى الارض ضعيفة والنبات هزيلا ، ونحن جياعا !

اما في الدول الاوربية والامريكية فهم يمسحون الارض الخضراء من الخريطة لاقامة المدن والشوارع والمصانع والمطارات .. ولذلك قامت الاحزاب « الخضراء » في اوروبا أي

الاحزاب التي تنادي بالحياة للانسان والنبات ايضا . والتي اتخذت شعارا : يجب ان نعيش وأن ندع غيرنا يعيش . وهذا الغير هو النبات والحيوان ايضا .. اي لاقنابل ذرية ولا حروب . ولا زحف على الارض المزروعة !

ومما يضعف التربة ويجهدها ـ كالحصان في قصة تولستوى ـ استخدام المخصبات اي الاسمدة التي تنشط التربة وفي نفس الوقت تتعبها .. تماما كالحبوب المنشطة للعقل التي يتعاطاها الطلبة اثناء المذاكرة .. تفتح العين وتوجع العقل .. ومثل المنشطات الجنسية ايضا .. فالطاقة الانسانية محدودة .

ويمكن انفاقها في ٢٤ ساعة ويمكن انفاقها في ساعة واحدة .. والذين يتعاطون المنبهات والمنشطات والمخصبات يبددون طاقاتهم في اقصر

وقت .. وبعد ذلك يفلس العقل والجسم والتربة !

وقد أدت الاسمدة الكيماوية الى ارهاق ٧٠٪ من ارض باكستان .. فحرقتها وجعلتها عارية ثم جاءت الرياح فعصفت بذارتها الجافة ..

ومن اسباب ارهاق التربة ايضا : الرعي العنيف . فالرعي يقضي على الاعشاب أي يقضي على تماسك التربة ويؤدي الى تعريضها للشمس ، فيجف سطحها واعماقها ايضا .. وهكذا تصبح جاهزة تماما لان تكون مقبرة لكل بذرة من بذور الحياة النباتية ، والحيوانية والانسانية ..

وكذلك يقضي على الارض المزروعة الاسراف في قطع الاشجار من اجل الطاقة ـ اى من اجل الحصول على الوقود لطهي الطعام . ولذلك فالعالم يستهلك ٨٥٠ مليون طن متري من الخشب . بسبب حاجته الى الوقود .

وافريقيا وحدها تخسر سنويا ثلاثة ملايين فدان عن الغابات . والسبب هو حاجتها الى الوقود ..

وفي فولتا العليا تجد ان المرأة تقضي ٢٠ يوما من كل عام بحثا عن الحطب والخشب . وفي تنزانيا تحتاج المرأة الى ٣٠٠ يوم سنويا لتجد كفايتها من الحطب وافرع الاشجار .. وفي شعوب افريقية واسيوية تجد الاسرة تعيش على وجبة واحدة في اليوم ـ فليس عندها وقود ـ اي ليس عندها شجر تغتاله من اجل ان تعيش !

وعندنا في مصر يترك الفلاحون حطب القطن في الحقل وبعض المزروعات مثل الكرنب والقصب . لماذا ؟ والجواب : نقص الايدي العاملة . فان وجدت الايدي العاملة

فإنها تتقاضى اجرا يفوق ثمن الحطب ان اشتراه احد . وثمن القصب وثمن

الكرنب ايضا . وسبب اخر هو ان الفلاح لم يعد يعتمد على الحطب ، مصدرا للطاقة المطلوبة . وانما على افران البوتاجاز والكهرباء فالفلاح قد استغنى !

وفي ريف مصر وبعض الدول الافريقية والاسيوية يستخدم روث البهائم بعد تجفيفه بدلا من الحطب والخشب في ايقاد الافران والفلاح لايعرف كم هي الخسارة الفادحة بسبب احراق روث البهائم . ففي احصائية لمنظمة التغذية العالمية : ان كل طن روث يحرقه الفلاح ، يحرم العالم من خمسين كيلو جراما من الحبوب .. فلو عدل الفلاح عن استخدام روث البهائم في الوقود ، وجعله سمادا للتربة ، لادى ذلك الى توفير حبوب تكفي لاطعام مائة مليون نسمة ـ وهو مايعادل الزيادة السنوية لعدد السكان في افريقيا واسيا !

والجفاف قديم والتصحر . ولكن الصورة كانت صارخة ابتداء من سنة ١٩٦٨ فقد اصيب « الساحل » بالجفاف ـ والساحل يضم الدول الافريقية : السنغال وموريتانيا ومالي وفولتا العليا والنيجر وتشاد .

ففي ذلك الوقت ماتت الحيوانات بالملايين والسبب : ليس نقص الماء ولكنه الجوع .

وقد انعقد مؤتمر عالمي لمعالجة هذه الكارثة سنة ١٩٧٧ في نيروبي عاصمة كينيا . وكان السؤال الوحيد الذي يستحق الاجابة هو : كيف تضاعف الانتاج لنواجه الفقر المتضاعف والجوع المتزايد ، والموت المتعاظم ؟

وهناك حلول من بينها : ان نبقي المراعي بعيدة عن الارض المزروعة . اي ان تكون هناك مناطق خاصة

ترعاها الحيوانات ، حتى لا تجور على الارض التي زرعها الانسان . ولو لمدة خمسة اعوام ..

ولا بد من « ترشيد » استخدام الاسمدة ، العضوية والكيماوية .. ولابد من انتقاء البذور الجيدة . فكثير من الفلاحين يستخدمون بذورا تجاوزت عمرها الافتراضي . فالفلاح لايزرعها وانما يدفنها ، تمهيدا لان يدفن نفسه معها بعد ذلك !

ولابد ان تضع كل دولة سياستها القومية في مواجهة الجوع ومكافحة الزحف الصحراوي والانحسار الزراعي ..

وتحسين السلالات النباتية ضروري .

ومن الواجب حماية الارض المزروعة من الآفات : والعصافير والحشرات الفتاكة .. والاقتصاد الشديد في قطع الاشجار . لان الاشجار مثل الدبابيس تمسك طبقات التربة حتى لا يجرفها الماء والهواء ..

والذي يحدث في اوروبا . له اثر في افريقيا .. والذي يصيب افريقيا يوجع اوروبا .. فالعلم كله في زورق واحد .. والهواء يهب من هنا الى هناك وكذلك المصائب والامراض . ومن بين الامراض وله شرف الصدارة : الجوع والفقر والارهاب !

ويقال ان حب الامريكان في الساحل الغربي للفول السوداني قد أدى الى خراب الارض المزروعة في الشرق . فالتوسع في زراعة الفول السوداني ارهق التربة وكشفها وجعلها مثل كف مفتوح الاصابع يسقط من بينها كل شيء ..

مثل آخر : بسبب سقوط الرئيس كارتر في الانتخابات وهو من اكبر تجار الفول السوداني ، قد اصيب اناس كثيرون بالتسمم . اما تفسير ذلك فهو ان بعض المطاعم والفنادق ابتهاجا

بفشله في الانتخابات قدموا للزبائن بطارخ الكافيار بدلا من الفول السوداني . وكان الكافيار قديما فاصيب كثيرون بالتسمم .. والمعنى ان حدثا مايؤدي الى حدث اخر ليس متوقعا !

والتاريخ يقول ان الفراعنة هم اول من زرع الاعشاب الطويلة وكان ذلك علاجا للارض الضعيفة ..

وأول من زرع الحبوب التي كانت تنبت شيطانيا ، هم اهل العراق القدامى فيما بين وادي دجلة والفرات منذ اكثر من احد عشر الف سنة ..

ولكن الفراعنة هم اول من صنع الرغيف . وهم ايضا اول من اكل الرغيف طازجا .. فقد اكتشف الفراعنة ان عجين القمح اذا تركوه طويلا فانه « يتخمر » وتكون له رائحة كريهة !

وقد اسرف الفراعنة في زراعة القمح وصنع الرغيف الساخن .. فحرثوا الارض . وكان المحراث الفرعوني سطحيا ، وليس هكذا عميقا يفتح بطن التربة ويكشفها للشمس والرياح ويجعلها مصيدة للماء الغزير .. والفراعنة هم اول من عرف ضرورة اعطاء الارض « اجازة » لكي تستريح .. فالارض مصنع كيماوي يستخدم الهواء والشمس والماء والمعادن من اجل حضانة الاجنة من البذور ، وحملها وولادتها وتربيتها ..

ومافعله الفراعنة من الوف السنين ، يجب ان نعود اليه : فحرث الارض يجب الا يكون اخراجا لاحشائها كلها كما تفعل الميكنة الزراعية وانما « هرش » الارض وخربشة وجهها فقط ـ نصيحة هيئة الزراعة العالمية !

x x x

ونحن نعرف انواعا اخرى من الصحاري : الصحاري الجليدية في القطبين الشمالي والجنوبي . والسبب ايضا : الجفاف . فالصحاري الجليدية جامدة جافة كانها انواع من البلاط الذي لامسام له .. فلا يعيش عليها نبات ولا حيوان .. فالجفاف : شدة الحرارة وشدة البرودة ايضا ..

وهناك الصحاري على كوكب القمر وعلى كوكب المريخ . بسبب الحرارة الشديدة والبرودة الشديدة ، فلا حياة ، وان كان المريخ له قطبان جليديان . ويذوب الجليد فيهما مرة كل عشرة الاف سنه . ولكن هذه المياه لاتنعش بذورا ولا تخلق حياة ..

واذا كان سطح الصحاري جافا . فان جوف الصحاري ليس كذلك . فالبترول موجود تحت كل الصحاري :

صحاري مصر وليبيا والجزائر والسعودية وايران والكويت ـ وفيها ايضا توجد مناجم الذهب والماس والنترات في شيلي والحديد في استراليا .. ومن المعروف علميا ان هذه المناطق الصحراوية كانت مغطاة بالماء . والبترول دليل على وجود التراكمات النباتية والحيوانية منذ حوالى ٧٠٠ مليون سنة .

وفي كهوف عديدة من هذه الصحاري توجد نقوش لحيوانات .. هذه الحيوانات تعيش على المراعي الواسعة . فمثلا على حدود ليبيا والجزائر يوجد « كهوف شيلي » هذه الكهوف في منطقة جبلية اسمها « جبارين » وعلى جدرانها حيوانات الابقار والجواميس والغزلان .. وهذه الحيوانات قد أصابها الفزع كان وحوشا ضارية تطاردها .. او كانه الانسان . اما الانسان فقد احتفظت له الجدران بصور تشبه رواد الفضاء .. فعلى راسه خوذة شفافة وله بنطولون ابيض منفوخ ثم انه جلس على مقعد وأمامه مالا نهاية له من الزراير .. كانه في احدى سفن الفضاء . والتفسيرات كثيرة .. من بينها أن هذه الصورة تذكارية رسمها الانسان لحدث جليل وقع . وهو ان كائنات فضائية هبطت الارض في ظروف غامضة . وفي ظروف اكثر غموضا اختفت في الفضاء الخارجي . ولم يبق منها الا هذه الصورة لحيوانات قد افزعها هبوط هذه السفن الفضائية !

ولكن المهم والذي يعنينا هنا : ان هذه الصحاري كانت غابات كثيفة على شواطيء مياه غزيرة !

وهناك قصص مثيرة لصحار اخرى : غير الصحراء الغربية مثل صحاري اثيوبيا والربع الخالي في السعودية وتاكلان ماكان في اسيا الوسطى واتاكاما في بيرو وجنوب الولايات وشمال المكسيك ..

قال لي المهندس العسكري محمد عبدالفتاح محسن الذي كان مديرا للمساحة العسكرية : ان مستقبل مصر تحت قدميها . واهم ارض تحت قدميها هي الصحراء .. ففيها كل عناصر الحياة والاعاشة والانتعاش والوفرة والرفاهية ..

قال لي عالم الفضاء د . فاروق الباز . لابد أن « نسف » الرمل .. اي لابد أن ناكل الصحراء قبل ان تاكلنا . فهي مستقبل البشرية . ففي بطنها كل ما يملأ بطن ملايين الجياع في العالم !

x x x

ويجب ألا نعامل الارض الجافة كما نعامل رأس الرجل الاصلع بان نزرع فيها شعرا .. اي اننا ناتي بالشعر من خارج الرأس . وانما يجب ان نحرك قواها الكامنة .. فالارض الجافة بها كل عناصر الحياة .. فهي بطن الام .. وهي سرير المولود وهي الروضة والمدرسة والبيت . كل ذلك في سطح وبطن الارض الجافة ..

اما القاعدة السحرية فهي الا نتوقف عن زراعة الاشجار .. وإذا عاشت الاشجار ماتت الصحاري .. واذا عاشت الصحاري ماتت الاشجار .. وصاحب العبارة التي تقول : حتى اذا قامت القيامة ، يجب ان نزرع شجرة ، من حقه أن يسعد في قبره .. فقد كان بعيد النظر . وقد قامت القيامة الآن والرياح تنفخ في الصور ، وامام الجفاف تضع كل ذات حمل حملها ، وترى الناس سكارى وماهم بسكارى ، ولكن عذاب الله شديد .. فهذه القيامة الصغرى التي اصابت الملايين في العالم بسبب الجوع ، وبسبب الفقر . ولا سلاح الا زراعة الاشجار . لانها توقف موت الحيوان ، وجوع الانسان وتهتك التربة ..

فلنزرع شجرة في كل ارض وفي كل وقت !

عزيزي أحمد رجب

هي وفلوسه ..!

من غير تفاصيل لمشكلتي : هل الحب يتأثر بالمادة ؟ هل الحب له مطالب مادية أم انه يشد بين قلبين ولا يعنيه شيء سوى ذلك ؟ باختصار : هل يمكن أن تفرق المادة بين حبيبين ؟ ؟

ع . ص ـ السويس

★★★

عزيزي عين صاد : الحب غير الزواج . في الحب الكلام همس وفي الزواج الكلام زعيق . فالحب حلم والزواج علم ، وفي الاحلام والحب لا مستحيلات : بنت السلطان تحب الشاطر حسن والامير يحب بنت الخفير لان الحب محطة كبيرة يلتقي في ساحتها ركاب التكييف وركاب السبنسة وركاب سطح القطار أيضا ، بينما الزواج غرفة انتظار تتسع لشخصين احدهما دائما في انتظار الاخر لاستجوابه (غالبا عن الفلوس) .

● والحب الحقيقي هو القدرة على العطاء بلا مقابل . فالحب دائما يرفع شعار « بلا مقابل » . والانسان أحيانا يحب من طرف واحد أي بلا مقابل . وانت مثلا تستطيع أن تحب بلا مقابل أو مجانا في أي مكان في الهواء المطلق أو على شط النيل ، ولكنك لاتستطيع ان تتزوجها الا في شقة تمليك .

● والحب دائما يحلق في السماء ، والزواج له بيت لصيق بالأرض ، ولان الزواج له بيت فيه أبواب ونوافذ فان المثل الانجليزي يقول اذا دخل الفقر من الباب قفز الحب من النافذة .

● والحب غير مسئول لانه دائما نشوان وسكران (راجع اغانينا مثل ياحبيبي وانت خمري وكاسي ، لانا سكران ولاداري) وفي السكر يهذي السكارى بالكلمات الشهيرة : اعيش معاك وأكلها بدقة) أما في الزواج فان الكلام محسوب وخال من أي هذيان (رغم ان الزواج في النهاية قد يؤدي الى حالة هذيان) .

● في الحب بصلة المحب خروف وفي الزواج بصلة الزوج بصلة حقيقية . واذا استمر يطعم زوجته هذه البصلة فسوف يدفعها الى أن تفتش في نصوص قانون الاحوال الشخصية عما ورد بشان هذه البصلة .

● تسعون في المائة من خناقات الحب سببها الغيرة ، وتسعون في المائة من خناقات الزواج سببها الفلوس ، فالحب لايعرف أول الشهر من أخر الشهر ولكن الزواج ينتظر دائما أول الشهر لتبدأ المعارك (راجع صفحة الحوادث والاكياس البلاستيك) .

احمد رجب

فكرة!

أغلب الجرائم التي ترتكب اليوم هي جرائم بسبب المادة ! أصبحت الفلوس هي التي تفسد العلاقات الاخوية والروابط الاسرية . ولو قمنا باحصاء دقيق لعرفنا ان أزمة المساكن والخلاف على ملكية الأرض هي السبب في ارتكاب تسعة أعشار الجرائم التي ترتكب اليوم . شبان يقتلون عمهم لخلاف على قطعة أرض . أبناء يغتالون اباهم لنزاع على شقة . أسرة تتبادل اطلاق الرصاص لنزاع على ميراث . ماذا حدث لنا وماذا أصابنا . دخل الصراع على المادة حياتنا فمزق شمل الأسر وحطم الروابط العائلية وقضى على الصلات الحلوة بين الاخ وأخيه وبين الابنه وأمها ولم يكن هذا حالنا أبدا ولكن المادة حولت الكثير منا إلى وحوش كاسرة ، تتربص ببعضها . أولاد ينتظرون موت ابائهم بفارغ صبر حتى يرثوا أرضه . بنات يطردن أمهن من شقتها حتى يرثنها وهي على قيد الحياة . جيران يزورون عقودا ليستولوا على شقة الجار . وقد أوصى جبريل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالجار حتى ظن انه سيورثه . ولكننا نعتبر الآن الجار عدوا يجب الخلاص منه ويجب أن ننكد عليه الحياة حتى يطفش من الشقة التي يسكنها وأصبحنا نسمع عن مستاجرين يقتلون صاحب العمارة ، وعن أصحاب عمارات يطاردون السكان وينكدون عليهم الحياة ويطاردونهم حتى تخلو الشقة ويستولى عليها صاحب العمارة ليسكنها لساكن يدفع ايجارا أكبر . أصبح مهمة الكثيرين منا ان يرفعوا القضايا على السكان ليخرجوهم من بيوتهم . أو يرفع السكان قضايا على أصحاب الاملاك ليدفعوا قروشا ايجارا للشقق التي تستحق عشرات الجنيهات .

وقد صدر قانون المساكن ولم يحل كل المشاكل بل زاد تعقيدها . ويضاعف هذا التعقيد ان كل واحد منا يريد ان يستغل الآخر ويخرب بيته من أجل ان يضاعف ايجاره . لا أحد منا يريد ان يحمد الله ويكتفي بشقة واحدة . بعضنا يمتلك سبع وثماني . شقق يؤجرها مفروشة ليضاعف دخله أضعافا مضاعفة دون ان يؤدي عملا . فقد تضاعف عدد تنابلة السلطان الذين يريدون ان يضاعفوا دخلهم دون ان يبذل واحد منهم قطرة عرق واحدة . يريد ان يضع ساقا على ساق ويصل اليه ايجار الشقق على صينية من ذهب . وفي الوقت نفسه يريد بعض السكان ان يخربوا بيت صاحب العمارة فيدفعون الملاليم من أجل ان يسكنوا شقة يؤجرونها من الباطن بالوف الجنيهات . هذا الجشع والانانية وعدم الشعور بالآخرين هو سبب الازمة التي نعيشها . ولا يحلها إلا قانون واضح صريح يضع النقط فوق الحروف . ومحاكمة سريعة تعيد الحقوق إلى أصحابها بغير تسويف ولا تاجيل ولا مناورات ولا اشكال . وعقوبات صارمة على أصحاب الاملاك الذين يريدون امتصاص دم السكان ، وعلى السكان الذين يريدون خراب بيوت أصحاب العمارات !

نصف وقت سكان الشعب المصري يضيع الآن في المحاكم وفي مكاتب المحامين وفي أقسام البوليس !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة